LUCIANO DE CRESCENZO
Fatti e misfatti dell'Olimpo

TV RADIOCORRIERE

ANNO LXVIII N. 38/1991 22/28 SETTEMBRE L. 1.800

SPECIALE

ENRICO MANCA
GIANNI PASQUARELLI
PRESENTANO
LA XLIII EDIZIONE
DEL
PREMIO ITALIA

Philippe Noiret è Rossini in età matura nel film Rossini! Rossini! *fuori concorso al PrixItalia a Pesaro.*

Campari Advertising

CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia e Bitter Campari

SOMMARIO dal 22 al 28 settembre 1991

In copertina Philippe Noiret in **Rossini! Rossini!**
foto Daniele Musso

ATTUALITÀ

IL PUNTO
ATTUALITÀ E COMMENTI DELLA SETTIMANA 4

SPECIALE PRIX ITALIA DENTRO IL FUTURO 14

MISS ITALIA UN MINUTO DI FELICITÀ
dai nostri inviati Lucilla Casucci e Luciano Amendola 28

LUCIANO DE CRESCENZO FATTI E MISFATTI DELL'OLIMPO
di Daniele Azzolini 34

GABRIELLA CARLUCCI E ORA ARRIVO CON LA BANDA
di Anna Moretti 40

GAD LERNER PROFONDO NORD
di Serena Iannicelli 42

LUCA RONCONI GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ
di P.G. Martellini 44

GORNI KRAMER MERCI BEAUCOUP
di Francesco De Vitis 46

PROGRAMMI

DA PAGINA 51

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE.
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, per il ciclo Cinema insieme - Fra avventura e fiaba
Alice nel paese delle meraviglie,
giovedì ore 20,40, Raiuno
foto Shooting Star/Neri

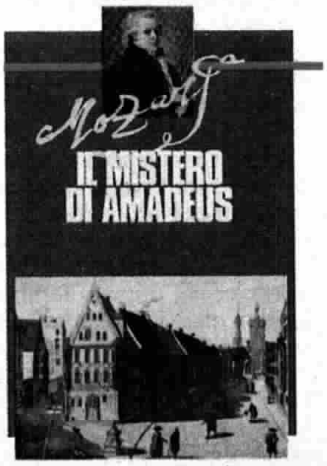
LA RADIO IN VETRINA

Le novità e le notizie dei programmi radio della settimana a pagina 56

LE RUBRICHE

☐ 13 DIALOGHI, *risponde Aldo Falivena* ☐ 52 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 54 FILM IN TV ☐ 56 LA RADIO IN VETRINA *a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi* ☐ 58 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 133 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 135 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 137 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 138 TOP PARADE ☐ 146 OROSCOPO *di Rosa Palamidessi e Monica Salerno*

Luciano Pavarotti è interprete di due opere, sabato, ore 21, a Radiotre
Foto Fabrizio Biamonte



I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

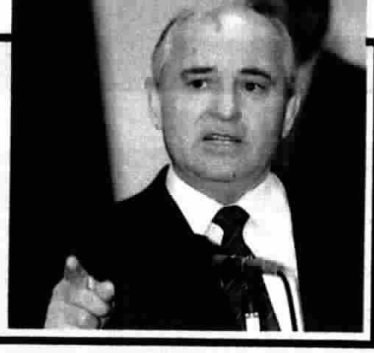
7/WOLFGANG AMADEUS MOZART

IL MISTERO DI AMADEUS

di Virgilio Celletti

139

Wolfgang Amadeus Mozart bambino



Michail Gorbaciov: «L'Urss ritirerà i suoi soldati da Cuba e non darà più a Castro petrolio a basso prezzo»

Telepress

IL PU

IMMIGRATI / L'Europa e l'Italia devono organizzarsi meglio

C'ERA UNA VOLTA ELLIS ISLAND

Sulla «accoglienza» riservata dall'Italia agli albanesi sbarcati ad agosto i giudizi sono diversi; per molti l'Italia ha dato una prova eloquente di inefficienza, di disorganizzazione, di scarsa tensione umanitaria. Per altri (governo in testa) si è fornita una ulteriore testimonianza di capacità operative e organizzative nel risolvere una situazione complessa e drammatica. Al di là delle diverse valutazioni, sta il dato inequivocabile che agli albanesi in cerca di un lavoro, di condizioni di vita «umane» l'Italia, uno dei Paesi più industrializzati del mondo, non ha saputo offrire che un «confortevole» rimpatrio, preceduto da un soggiorno all'aria aperta, in uno stadio o sulle banchine dei porti.

Al di là delle critiche esasperate, delle difese di ufficio, della «indifferenza» più dura resta il fatto che, come Paese, siamo impreparati a fronteggiare il fenomeno. L'immigrazione, se è un male, non è passeggero ed effimero, tutt'altro; è destinato a propagarsi, a crescere, a diventare cronico ed endemico. Di questo l'Italia, l'Europa, il mondo occidentale devono rendersi conto per prepararsi adeguatamente.

Guardando, attraverso la tv, le immagini degli albanesi disperati, avviliti, umiliati nell'azzuffarsi per un pezzo di pane, non è venuto in mente a nessuno che questi uomini, per le esperienze di lavoro, per attitudini, per studi o per preparazione professionale, possono essere utili (sic!) alla comunità nella quale chiedono di essere integrati? E cosa fa questa comunità per conoscere, censire, registrare queste professionalità? Cosa fa per divulgare questi dati e favorire l'incontro tra domanda e offerta di lavoro?

Negli Stati Uniti, quasi un secolo fa, il problema dell'emigrazione fu affrontato in modo serio ed organico. Ancora oggi richiamare Ellis Island significa evocare una pagina importante della storia dell'America. In quest'isola più della metà degli immigrati, giunti tra la fine del secolo scorso e il 1924 negli Stati Uniti (circa 12 milioni di persone), sostarono prima di sapere se potevano o meno «andare» in America. E dall'isola delle lacrime milioni e milioni di emigranti (e fra questi tanti italiani) furono destinati, in base alle attitudini di lavoro e, soprattutto, in base alle richieste delle fabbriche, nelle varie zone di quello sterminato Paese.

È possibile, nella società dell'informazione qual è la nostra, pensare ad una sorta di Ellis Island europea per poter governare in modo serio ed efficace i problemi dell'immigrazione?

Spectator

Olympia

IL CORTEO DEL SILENZIO

Palermo ha risposto alla nuova sfida della mafia, all'assassinio dell'industriale Libero Grassi, che si era ribellato e aveva denunciato i tentativi di estorsione e i loro autori. Il 12 settembre diecimila persone sono sfilate in silenzio: i sindacati per la prima volta insieme agli imprenditori dietro lo striscione «Libertà dalla mafia per continuare a sperare» retto dalle operaie della Sigma la fabbrica di Libero Grassi

MASS MEDIA / La speranza del cardinale Martini

Laudata sia sorella tv

Daylight

Il cardinale Carlo Maria Martini, arcivescovo di Milano

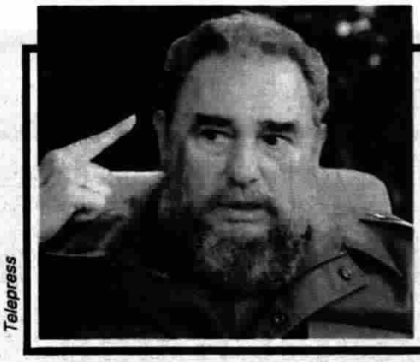
Per essere un «lembo del mantello» ha già fatto molto parlare di sé. È vero che si tratta del lembo della veste di Gesù, così come la immagina il cardinal Martini, tuttavia è singolare che un pezzo d'abito faccia parlare di sé e discutere tante persone.

Qualcuno, forse, immaginerà che l'arcivescovo di Milano, noto biblista, si sia trasformato in archeologo e sia andato nei luoghi santi a cercare qualche interessante reperto storico: da qui il lembo di quella che si presume sia la veste di Gesù.

In realtà non è avvenuto niente di simile e l'arcivescovo di Milano non ha intrapreso viaggi faticosi e scavi improbabili. È stato seduto nel

N T O

commenti della settimana



Telepress

Fidel Castro: «Mosca ha ceduto alle pressioni americane. Ma Cuba ce la farà anche senza l'aiuto dell'Urss»

MILANO / I reati aumentano del 25 per cento all'anno

Il nuovo prefetto ha un Cct contro la criminalità

Non ha perso tempo il superprefetto di Milano, Giacomo Rossano. «Il mio primissimo atto», dice, «è stato di iscrivermi all'anagrafe del Comune insieme alla famiglia» (moglie e tre figli). Subito dopo ha inviato un messaggio di saluto ai cittadini, infine ha promosso una riunione con i maggiori responsabili delle forze dell'ordine. Riservata, «per non dare vantaggi alla malavita». Tutto nello stesso giorno: il 2 settembre, un lunedì. Una volta avviata la macchina il superprefetto non s'è fermato più. Un modo di decidere, muoversi e, anche, di parlar chiaro, che ha stupito persino i milanesi più in carriera.

A Milano il superprefetto ha già lavorato dal 1978 al 1983 e sostiene: «Tornando ho avvertito un diffuso allarme sociale». Espresso dalle cifre fornite dopo l'incontro del ministro dell'Interno Vincenzo Scotti con i parlamentari milanesi: quasi mezzo milione di reati all'anno con un'industria del malaffare che cresce ogni dodici mesi del 25 per cento. Più che una mafia di tipo meridionale, una criminalità tipica dei Paesi più sviluppati, è stata la diagnosi. Per combatterla il superprefetto ha varato il Cct. Nulla a che vedere con i buoni del tesoro: si tratta del «Controllo coordinato del territorio». La città è stata divisa in 18 zone con 1780 obiettivi a rischio (banche, consolati, persone da proteggere...) sorvegliati, 24 ore su 24, da polizia e carabinieri. In perfetto accordo. «Perché», sostiene Rossano, «la criminalità si vince soltanto scendendo in campo tutti». E per tutti intende anche «i cittadini positivi e propositivi».

Olympia

Il prefetto Giacomo Rossano

Gli slogan del superprefetto hanno fatto il giro della città: «Uniti si vince»... «La gente crede in noi e noi dobbiamo rispondere alla gente». E a Milano l'hanno battezzato «il prefetto di ferro». Come Cesare Mori che mise in ginocchio la mafia siciliana, sia pur temporaneamente, dal 1924 al 1929. Ma fu già qualcosa.

Gigi Speroni

suo salotto e ha iniziato a dialogare con il suo televisore. Un dialogo che i più smaliziati riterranno impossibile, irreale, frutto di fantasia. Eppure lui, l'Arcivescovo Carlo Maria Martini, arriva a chiamare il proprio televisore «lembo del mantello di Gesù». E, ricordando il brano del vangelo di Matteo, avverte il suo lettore che una simile vicenda può (e sarebbe bello succedesse) succedere a ciascuno di noi. Anche noi, attraverso uno strumento bistrattato, maledetto, benedetto, esaltato, demonizzato, enfatizzato e via magnificando o demolendo possiamo arrivare ad essere persona. Ad uscire, una volta tanto, dall'anonimato della massa per essere persona.

Lui, l'arcivescovo di Milano, ritiene che i mass media — strumenti che tendono a rendere l'uomo massa — lo possano aiutare ad essere un individuo unico e irrepetibile. Persona, appunto. Sogna che tutto questo possa avvenire utilizzando questi strumenti della società del ventesimo secolo: radio, giornali, televisione, addirittura il satellite.

E la strada che segnala nella sua lettera (un libriccino di 130 pagine) che segnerà il cammino della chiesa milanese è entusiasmante, anche se irta di difficoltà. Tornerà a usare la ragione, dialogare con questi strumenti: non accettarli come oro colato, chiedere ai giornalisti, ai registi di essere sé stessi, di valutare pienamente il loro essere uomini. Chiede anche di spegnere la tv, sì, proprio, spegnere il televisore non per fare penitenza, ma per incontrare dal vero altri uomini, altre persone, per parlare con loro, per una telefonata, per scrivere una lettera, per uscire con gli amici. Insomma per ritrovare la gioia di vivere e di essere vivi.

«Il lembo del mantello», questo il titolo originale, suppone in ogni uomo il desiderio, tante volte inconfessato e segreto, di essere sé stessi oggi. Ecco perché questa scommessa ha già fatto molto parlare: ha trovato molti uomini che sognano una simile proposta. Difficile, ma coraggiosa.

Don Giuseppe Scotti
Curia Arcivescovile di Milano

URSS / Democrazia difficile

Chi va avanti chi frena e chi sogna Stalin

La nuova Unione Sovietica è tutta da fare. L'organo supremo ora sono i dieci presidenti delle repubbliche che hanno deciso di tentare la convivenza, ma le ritrosie sono tante. Non è stato ancora deciso come votare. Se basta la maggioranza cinque piccoli potrebbero mettersi d'accordo con Gorbaciov, ma se occorre il consenso di tutti Gorbaciov nulla può fare senza l'accordo con il capo della Russia Boris Eltsin. E la democrazia?

Proprio a Mosca in queste settimane è in corso la Conferenza per la cooperazione e la sicurezza in Europa. In questa sede i tre baltici esordiscono come stati sovrani. Ma le cose si complicano se ci spostiamo verso i confini caucasici e asiatici. In Arzerbaijan Mutalibov, candidato unico, vecchio stalinista rivestito di colori nazionalisti, si è fatto eleggere come presidente con il 90 per cento dei voti. E nella non lontana Georgia un altro presidente, Gamsakurdia, manda in prigione gli oppositori. E la Russia, con i suoi 150 milioni di abitanti e il 70 per cento delle risorse naturali dell'Unione, per quanto tempo accetterà la formula egualitaria di un voto per ogni repubblica? Sono queste le incognite mentre si tenta di mettere in piedi dei meccanismi provvisori. Ma non solo queste: molti nuovi Stati, dall'Ukraina all'Uzbekistan, vorrebbero coniare la propria moneta. La confederazione dei dieci vorrebbe darsi una struttura che assomigli alla Comunità Europea in due o tre mesi. Ma l'accelerazione è realistica? Gli interrogativi superano di gran lunga le risposte.

Demetrio Volcic
da Mosca

VENEZIA / Conclusa la 48ª edizione della Mostra

Cultura, spettacolo e cinema globale

Il cinema ha due facce. E due anime. Quella dello spettacolo, che piace al pubblico, quella della cultura, che piace ai critici. È raro che abbia una terza faccia, spettacolo e cultura insieme: quando c'è tutti le fanno festa e, come è accaduto l'altro giorno a Venezia alla Mostra del Cinema, le danno i premi maggiori. Perché è l'optimum, più in là non si va. Come ha ampiamente dimostrato la 48ª Mostra che si è appena chiusa: la «terza faccia» del cinema, apparsa in modo folgorante, è stata l'eccezione, la regola sono state le due facce, degne comunque entrambe di rispetto perché, appartenendo entrambe al cinema, ne sono parte integrante e fondamentale. Come critico dovrei preferire la seconda faccia ma, facendo questo mestiere da oltre quarant'anni e avendo perciò accantonato gli iniziali giovanilismi, ho finito per tenere in considerazione anche la prima, perché se quella della cultura fa progredire con ricerche ed esperienze nuove il linguaggio del cinema, quella dello spettacolo concorre a farlo amare e quindi, per usare un termine un po' troppo americanizzato, a «promuoverlo»: cosa di cui il cinema ha bisogno soprattutto oggi che le sue fortune nelle sale non sono più floride come una volta. È stato molto giusto, perciò, che la 48ª Mostra oltre alla faccia del cinema di cultura abbia tenuto conto anche di quella dello spettacolo (con film, ad esempio, quali gli italiani *Il muro di gomma* e *Una storia semplice* e gli americani *La leggenda del re pescatore*, *Mississippi Masala* e *Le tentazioni di Venere*). Il cinema ad una mostra deve essere «globale»: purché, s'intende, resti di qualità.

Gian Luigi Rondi

***Corso Salani, protagonista de* Il muro di gomma *di Marco Risi. Sopra, Robin Williams e Jeff Bridges in* La leggenda del re pescatore**

SPECIALE/15 giornalisti sportivi confessano la loro

Ho un campione nel

Bugno, Lewis, Abbagnale ma

Quesito difficile, quello che abbiamo rivolto ai colleghi della televisione e della radio: un campione su tutti, un solo nome per raccontare lo sport come sogno, identificazione, proiezione, forse soltanto ricordo di un'epoca più che di un uomo. Quesito difficile, s'è detto, e infatti qualcuno non è riuscito a limitarsi ad un solo personaggio. Ma non è questo il tratto più interessante del nostro minisondaggio che vede invece, un po' ovunque, l'aspetto umano prevalere su quello agonistico, la lealtà prima del record, la simpatia prima di un titolo mondiale. Nell'elenco che, contrariamente alle previsioni, non è stato monopolizzato dai calciatori, mancano protagonisti illustri, da Pelé a Maradona, da Mohammed Alì a Mark Spitz. E mancano le

Biamonte

Le imprese di Fausto viaggiavano sulle onde della radio

Non ho dubbi, un solo nome: Fausto Coppi, un mito del ciclismo non solo italiano. Non credo sia solo un fatto di nostalgia, di ricordi infantili di un'epoca in cui non c'era la televisione a farti vivere dentro l'avvenimento sportivo ma le imprese viaggiavano sulle onde della radio, diventavano epiche nei racconti degli inviati dei giornali, regalavano emozioni anche sul grande schermo grazie ai servizi dei cinegiornali. Direi piuttosto che Coppi, il Campionissimo, è stato il simbolo dell'Italia che si ricostruiva dopo la guerra, ma anche il simbolo di uno sport in crescita, proiettato verso la scoperta dei limiti dell'uomo, con un atteggiamento che si può considerare il precedente storico della tecnologia applicata allo sport, in particolar modo al ciclismo. E poi, nella mia immaginazione come, credo, nell'immaginario collettivo, c'è questo personaggio con la sua vita privata, dalle storie d'amore all'assurda morte. Non so se sia stato il più grande di ogni tempo, di ogni disciplina, ma è senz'altro quello che ho amato di più. Fare paragoni con ciclisti in attività è, al solito, impossibile, ma quello che mi ricorda più Coppi, come freddezza e razionalità nel gestire la gara, è proprio il neo campione del mondo Gianni Bugno.

Mauro Alunni
TGS

Amendola

Amo chi rispetta l'avversario e non fa il guascone

Il campione che amo in questo momento è Gianni Bugno, perché è un atleta straordinario e poi è nato dalle mie parti, quindi c'è anche un po' di campanilismo.

Mi affascina il ciclismo che è uno sport dove si fa fatica. È un amore a distanza, in quanto non ci conosciamo. Ma aspetto l'occasione di incontrarlo per dirgli: ma perché non ti rendi conto che sei il numero uno del mondo e ci fai soffrire vincendo con pochi centimetri quando potresti staccare tutti?

Sono un suo tifoso ma gli tiro le orecchie. Io amo molto il ciclismo: soprattutto in tv, è una delle cose più belle. Se Bugno avesse la grinta di Chiappucci, questo Chiappucci che va all'arrembaggio, che ti trascina, sarebbe eccezionale...

Nel calcio sono affascinato da Gullit: ha un fisico incredi-

passione

mio cuore *resiste Coppi*

donne, ad eccezione della velista Florence Arthaud, come se, nonostante il momento d'oro dello sport femminile, il salto da campione ad idolo sia ancora una prerogativa maschile. Tra i nomi ricorrenti troviamo invece due ciclisti, Fausto Coppi e Gianni Bugno. Come un filo rosso che lega passato e presente. E sullo sfondo l'eterna sfida dell'uomo contro il tempo.

Francesco De Vitis

Olympia

Gianni Bugno, campione del mondo di ciclismo a Stoccarda, con la moglie Vincenzina e il figlio Alessio. Accanto, il «Campionissimo» Fausto Coppi

bile, quando va in dribbling trascina tutti. E poi sono campioni puliti, le cose che dicono non sono mai dichiarazioni da guascone rispetto agli avversari, sono persone squisite.

Luigi Colombo
TMC

Biamonte

Scelgo l'intuito di Platini e la simpatia di Michel

Al di là delle suggestioni che vengono da personaggi come Jesse Owens, Pelé, Bartali (che ho sempre preferito a Coppi), scelgo un personaggio che ho avuto modo di conoscere bene: Platini. E lo scelgo nella sua interezza, sia come calciatore di qualità decisamente superiore, tra i primi dieci di tutti i tempi, sia come uomo intelligente e spiritoso, cosa che ha dimostrato da commentatore tv e da allenatore della nazionale francese. Tecnicamente la sua qualità migliore è stata la visione di gioco, la capacità di capire, con una frazione di secondo d'anticipo, quello che stava per succedere: sui suoi piedi la palla non si è mai fermata: prima ancora che arrivasse Michel sapeva già cosa fare del pallone. Ma credo che nella scelta la simpatia personale abbia un peso determinante.

Così opto per Platini anche per aumentare il suo stato debitorio nei miei confronti, nel ricordo, ovviamente affettuoso, di tutte le sigarette che mi ha scroccato nel corso delle nostre trasmissioni televisive.

Gianfranco de Laurentiis
TG2

Pedercini

Il grande Panatta vinceva senza allenarsi

Ho sempre avuto una grande passione per il tennis e il mio campione preferito, vuoi per un fatto generazionale (siamo nati tutti e due nel '50), vuoi perché idealmente mi identificavo con il suo gioco, è Adriano Panatta. Da giornalista ho avuto modo di seguire il suo exploit del 1976, la vittoria al Foro Italico, quella del Roland Garros e infine la Coppa Davis. Quella squadra di Davis conquistò quattro finali in cinque anni, dal '76 al 1980: accanto ad Adriano, che era il leader indiscusso, c'erano Corrado Barazzutti, Tonino Zugarelli e Paolo Bertolucci. Panatta incarnava il tennis che preferisco, quello più spettacolare, fatto di tocco ma anche di potenza, un gioco d'attacco come solo John McEnroe ha saputo fare, mentre oggi l'unica speranza è Pete Sampras. Quando giocava Adriano io soffrivo nel vero senso della parola, tanto era intensa la mia partecipazione. Naturalmente ero anche molto comprensivo con lui: i tecnici dicevano che con il suo talento sarebbe bastata una preparazione migliore per raccogliere il triplo di quello che ha vinto: però, diciamola tutta, era un ragazzo all'apice della gloria, bello e simpatico, che male c'è se ha scelto di vivere piuttosto che di allenarsi?

In fondo il suo talento naturale era sufficiente per mettere in difficoltà anche atleti preparatissimi.

Massimo De Luca
GR1

HO UN CAMPIONE NEL MIO CUORE

Omega

Un pugile deve sempre dare tutto come fa Rosi

Non ho incertezze, il mio campione preferito è Gianfranco Rosi per la sua serietà di uomo e di atleta. È una persona di grande umanità, di incredibile semplicità, è rimasto umile nonostante i successi, al contrario di altri grandi campioni anche di pugilato che purtroppo hanno poi acquisito una certa presunzione. Quello che apprezzo è il suo impegno sociale. Rosi ha promosso una serie di iniziative per gli handicappati, ha un rapporto bellissimo con questi ragazzi, a Perugia, li aiuta sul piano finanziario, sul piano morale. Pensa che dopo l'ultimo incontro ad Avezzano, per una settimana è rimasto a disposizione dei giovani handicappati. Sembra quasi un controsenso che un pugile sia buono, cerchi il contatto sociale: ma in effetti i pugili sono fuori dal ring personaggi mitissimi. Rosi è proprio così, fa la boxe con grande dedizione, credo che pochi pugili si allenino con la sua sofferenza, con la sua grande generosità. Dice infatti: «Io smetterò di fare il pugile, il giorno in cui alla mattina suona la sveglia e io non mi alzo». Infatti non si ferma mai, non smette mai di prepararsi, non lo trovi mai ingrassato. Io l'ho seguito fin dall'inizio della carriera quando era campione d'Italia nell'83-'84 e ora ci lega un'amicizia affettuosa, schietta. Il difficile è quando faccio la telecronaca dei suoi incontri, tutti dicono che si sente che sono amico di Rosi, così è anche un po' con Oliva. Con loro mi succede di essere quasi attirato, di essere più sul ring, che sotto.

Mario Guerrini
TG5

Paris Match/Neri

Biamonte

Ma Bugno è un uomo così diverso anche nella vita

Del passato sicuramente Coppi. Credo che il tifo per Coppi abbia finito per condizionare anche la mia carriera: fin da bambino il sogno era fare il radiocronista. Ora ammiro moltissimo Bugno, al di là delle doti tecniche, per le qualità umane eccezionali.

Bugno è diverso da tutti gli altri, al limite può anche perdere per questa sua grande umanità. Mi piace di lui soprattutto questo suo modo di interpretare la vita, di riconoscere che lo sport forse lo stiamo eccessivamente dilatando. Lui dice, ad esempio, perdendo un titolo mondiale, come l'anno scorso: nella vita ci sono cose ben più drammatiche, non facciamo una tragedia. Lo stesso Lewis, che oggi è il numero 1 per le sue imprese, ma credo che faccia parte anche lui di uno sport eccessivamente dilatato, non è il tipo di atleta che mi piace di più. Come i fratelli Abbagnale, proprio perché sono uomini normali e nel momento della gara riescono ad essere veri grandi campioni. Il campione che è anche uomo, che vive la sua vita quotidiana, che alla mattina va a lavorare come Abbagnale, il 27 deve prendere lo stipendio, questo è il tipo di atleta che amo.

Giorgio Martino
TG2

Olympia

Rivera rimane il calcio, il gusto di giocare

Io non so come definirlo ma Rivera è il mio sogno. Rivera per me è il calcio, è quello che avrei voluto essere se avessi fatto il calciatore, è quello che avrei voluto fosse sempre ventenne. È il gusto di giocare, è il divertimento, lo spettacolo, la serenità. Non so cosa pagherei per poter rivedere Rivera in campo. Per me è stato più grande di Platini perché ha giocato in un'epoca in cui c'era la marcatura a mezzo centimetro. È lui che mi ha fatto amare tremendamente il calcio. Per me Rivera è un continuo sogno. E anche adesso che è deputato, mi sembra che lo faccia con molta serietà, come ha sempre fatto tutto. Il mio primo ricordo: ero ragazzino, l'impresa più difficile allora era conoscere Rivera. E così il primo anno che lui era a Milano ci inventammo con un mio amico di essere i direttori di un giornale studentesco. Suonammo al suo citofono e lui ci disse di salire. Andammo su, la madre ci fece entrare in cucina. Per l'emozione rovesciammo il marsala, facemmo cadere il bicchiere, una figura bestiale, una tragedia. Poi alcuni anni dopo, quando ci siamo ritrovati, ogni tanto ricordavamo questo episodio divertente.

Maurizio Mosca
Fininvest

Boris Becker un tennista senza peli sulla lingua

Un campione? Beh, non posso fare altro che il nome di un ennista, un personaggio dello sport che amo più di ogni altro. Dico Boris Becker, dunque. Prima di tutto perché è un campione vero, di quelli che prima di perdere si spezzano. Mi piace il suo modo di affrontare la partita, con coraggio e con forza, ma senza sottovalutare gli avversari che poi è il se-

Bruno Calvo

Gruppo di famiglia sulle scale di casa Abbagnale: in primo piano i tre fratelli campioni Carmine, Agostino e Giuseppe. Nella pagina accanto, Michel Platini alla roulette

greto di ogni vero sportivo. Non scordiamoci che ha vinto Wimbledon giovanissimo, e non si è più fermato: altri due Wimbledon, gli USA Open, la Davis e quest'anno gli Open d'Australia. Ma dico Becker anche per le sue qualità umane. È simpatico, ma soprattutto è un ragazzo intelligente, che dice ciò chè pensa ma pensa prima di parlare. Non ha peli sulla lingua. E poi ve lo posso confessare: è un mio amico. Un motivo in più per essere dalla sua parte.

Lea Pericoli
TeleMontecarlo

N. 1 è chi fa vincere la squadra: Baresi e Meneghin

Per me è un po' difficile, dipende dal tipo di sport. Nel presente, nel calcio, è Franco Baresi del Milan perché è veramente il campione di essenzialità. Per me è uno che fa vincere tutti. Nel basket sarebbe Dino Meneghin, sono giocatori che magari non hanno le statistiche di altri, non sono i primi realizzatori di niente, ma le loro squadre vincono sempre. Questo conta in un campione, e sono questi gli atleti che ammiro. E poi ogni giorno c'è un campione: come Carl Lewis per quello che ha fatto ai Mondiali di Tokyo stabilendo un record nei 100 metri, battendo tutti nel salto in lungo per poi perdere. Vedremo a Barcellona, ma uno che riesce a fare due record del mondo in tre giorni ha tutta la mia ammirazione.

Dan Peterson
Tele+2

Olympia

Zeno Colò e i suoi blitz. Era l'epopea dello sci

Non è facile fare un solo nome perché dietro ogni campione c'è sempre una storia che lo rende unico ed inimitabile. I primi che mi vengono in mente sono Fausto Coppi e Jim Thorpe, il leggendario mezzofondista pellerossa che fu squalificato per pochi centesimi, ricevuti in premio per una partita di football, e che solo pochi anni fa è stato riabilitato.

Però, pensando a quello che per tanti anni è stato lo sport che ho seguito professionalmente, credo proprio di non poter prescindere da Zeno Colò, sciatore straordinario, a un passo dall'en plein nel '50 ad Aspen, dove vinse l'oro nella libera e nel gigante e, per soli quattro decimi, l'argento nello slalom.

Due anni dopo, nelle Olimpiadi di Oslo, conquistò l'oro nella libera, a 34 anni, e solo le polemiche relative ad uno dei primissimi casi di sponsorizzazione (un marchietto di un centimetro di diametro sulla giacca a vento) gli impedirono di difenderlo quattro anni dopo a Cortina. Amo Colò perché rappresenta l'epopea eroica dello sci, quando gli sciatori in persona battevano il campo di gara per compattare la neve, quando la scuola appenninica dell'Abetone dominava il confronto con quelle alpine, nazionali e straniere. Senza dimenticare che la guerra gli ha impedito di mettere a frutto gli anni più belli sul piano della maturità fisica: e pensare che, quando era profugo in un campo in Svizzera, i suoi «custodi» gli consentivano di partecipare ad alcune gare sotto falso nome. Lui si faceva chiamare Blitz, e i suoi erano sempre blitz vincenti. L'unico che riusciva a tenere il

HO UN CAMPIONE NEL MIO CUORE

suo passo era Eugenio Monti, il rosso volante che, in seguito ad un incidente, lasciò lo sci per il bob, dove si impose a livelli assoluti.

Alfredo Pigna
La domenica sportiva - TG 1

Reporter Press

Carl Lewis è il David di Donatello che si mette a correre

Amo molto lo sport e ci sono almeno tre categorie di campioni che preferisco: uno è l'automobilismo, però per tradire la mia Formula 1 dico che amo di più i campioni del rally, perché sono di stirpe rallista e qui posso dare due nomi: Biasion e, prima di lui, Walter Röhrl. Secondo, per ammirare le possibilità del fisico umano al di là dei mezzi meccanici c'è l'atleta, l'atleta puro, che si divide in due categorie: Carl Lewis, che è un magnifico «animale» e poi i campioni di decathlon, i più completi in assoluto, quelli che usano esclusivamente i loro mezzi fisici. Loro sono il superatleta che combatte contro il tempo, contro se stesso e gli altri. Biasion è stato il primo a sconfiggere la legge per la quale i piloti del Nord, i finnici, erano imbattibili nei rally. Carl Lewis rappresenta invece il David di Donatello che è sceso dal suo piedistallo e s'è messo a correre. Essendo io di una pigrizia al di là del bene e del male, la mia ammirazione per chi ogni giorno fa allenamenti a quei livelli è totale e poi hanno questo fisico. Delle donne mi viene in mente Florence Arthaud, la velista francese che ha fatto il record in solitaria. Sì, per me l'atleta è forza, energia, risorse personali.

Patricia Pilchard
Fininvest

Amendola

L'umanità di Tacconi messaggero di pace e realismo

Un giocatore che piace molto, più che per il suo valore tecnico notevole, è Stefano Tacconi. Mi sembra che sia uno dei pochi che riesce in qualche maniera a sdrammatizzare il ruolo del campione. È rimasto, nonostante la brillante carriera, un ragazzo molto semplice, è riuscito soprattutto a capire che dalla posizione di calciatore si può e deve fare qualcosa sul piano extrasportivo. Lui si è reso promotore di tante iniziative a favore dei ragazzi, dell'UNICEF, della pace nel mondo. Credo che siano messaggi particolarmente importanti e lui ha capito molto bene questo suo ruolo e lo porta avanti nella maniera giusta. Lo fa senza fare predicozzi moraleggianti, ma con quel suo tono un po' scanzonato, allegro. Direi che siamo in ottimi rapporti: è oltretutto un ragazzo molto simpatico, un ottimo portiere ed è anche uno che quando deve dire le cose le dice in un mondo cloroformizzato come quello del calcio. È una bella figura di uomo e di calciatore, come un altro che mi è sempre piaciuto: il cestista Pierluigi Marzorati. È stato un giocatore eccezionale pur non essendo dotato di una struttura fisica imponente, bravo per la velocità ma soprattutto per questo suo saper essere leader nei confronti dei compagni del Cantù. Adesso dovrebbe essere ambasciatore dello sport italiano per l'UNICEF.

Bruno Pizzul
La domenica sportiva

Olympia

Fangio e Lauda: quando la correttezza è in pista

Io non riesco a vedere un campione unico che li rappresenta tutti, ma svariati, ciascuno che sotto il profilo umano più che delle prestazioni agonistiche mi ha colpito la fantasia. Nel caso specifico del mondo che conosco sarebbe difficile distinguere tra Fangio e Lauda. Del resto non sono specialista di altri sport. Io preferisco fare un discorso più generale: a me piacciono soprattutto gli sportivi che nel loro comportamento agonistico danno la sensazione di un equilibrio e di una correttezza che ne garantiscono la validità come uomini anche nelle successive attività che potranno fare. Ho per esempio in antipatia il calciatore che fa i falli da furbo, non amo gli scorretti. La cosa bella dello sport è che ci dovrebbe sempre essere un confronto senza trucchi, con il rispetto dell'altro: e questo vale anche per il campione, finisco per stimarlo come atleta e non come uomo. Ecco perché ho citato due piloti passati che erano meno assediati di oggi, più facilmente

Richiardi

erano genuini. Così non posso non ammirare la coerenza di comportamenti di Senna: non sarà un euforico, non sarà un espansivo, ma è un uomo coerente e corretto. Salvo quando fa qualche piccola sbandata... Oggi purtroppo, con i soldi che girano, lo sport è cambiato: ma almeno nel settore dell'automobilismo un vantaggio c'è, a selezionare, è il pericolo. E gli intrallazzi sono più difficili da fare a queste velocità.

Qui il campione è anche un manager, è un atleta dalle prestazioni psicofisiche elevatissime ma deve anche avere la macchina più veloce.

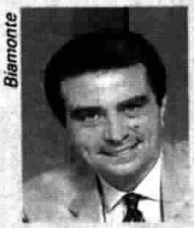
Mario Poltronieri
Rai-Milano

Olympia

Da piccola amavo i ballerini: Rivera e Thoeni

Scelgo lo stile e quei personaggi che, con la loro classe, mi hanno fatto amare di più lo sport. Scelgo Gianni Rivera, perché quei Mondiali di Città del Messico mi sono rimasti in testa, tra i ricordi più cari. Il gol che mise fuori la Germania, la staffetta con Mazzola. Lo confesso, ero ragazzina e tifavo Milan. Scelgo anche Gustavo Thoeni, severo e silenzioso, come era la montagna una volta. Un ballerino tra i paletti. Ora la montagna è diversa, più rumore, più risate. Tomba ne è un interprete perfetto, ed io lo metto solo uno scalino sotto a Thoeni, capaci entrambi di interpretare lo sport e il loro tempo, ma senza rinunciare alla bellezza del gesto atletico. Chi mi stupiva, su un campo da tennis, era Adriano Panatta. È il mio sport, il tennis, e non potevo che amarlo proprio attraverso quei tocchi morbidi e quelle improvvise rincorse a rete che contrappuntavano il gioco di Panatta, quasi fosse uno spartito musicale. La sua vittoria a Bologna, contro Pietrangeli, quando Adriano era ancora un ragazzino. E dopo Panatta, Borg, la riscoperta dello stile anche dietro la fatica. Lo sport non è soltanto muscolo, ed anche se i miei preferiti perdevano qualche volta più degli altri, pazienza. Chi ha talento se lo può permettere.

Donatella Scarnati
TG 1


Biamonte

Nella testa più che nelle gambe la forza di Bugno

Ho giocato per tanti anni a pallanuoto e forse dovrei scegliere Eraldo Pizzo, che di questo sport è stato per tanti anni il simbolo. Invece, in omaggio alla mia passione per il ciclismo, dico Gianni Bugno e non solo per il titolo mondiale conquistato nei giorni scorsi, anzi... ho cominciato a seguirlo dopo l'incidente capitatogli tre anni fa al Giro d'Italia: lui era ancora una promessa ed io lo intervistai per la mia rubrica, *Pink Bloid*, proprio mentre, con una clavicola fratturata, si accingeva ad un lunghissimo viaggio in macchina dal Gargano a Bergamo.

L'episodio mi è rimasto impresso e così, quando Bugno ha cominciato a vincere, questa simpatia è diventata una vera e propria passione. Al punto che con Gianfranco De Laurentiis avevo anche scommesso che avrebbe vinto il Tour de France quest'anno e Gianfranco, dopo la fuga di Indurain e Chiappucci che è costata il Tour a Bugno, mi ha telefonato per sfottermi.

Il Mondiale di Stoccarda è stato la mia rivincita anche se purtroppo l'ho seguito a spezzoni dalla sala-stampa dei Campionati mondiali di nuoto ad Atene: che brivido, però, quella volata. Ma forse anche l'epilogo del Mondiale è degno di Bugno, di quella sicurezza che fa di lui il numero uno di questo sport, un campione grandissimo che sa usare la testa e le gambe. Anch'io ci provo, con la mia bici da corsa, e posso garantire che non è affatto facile spingere come fa lui senza perdere lucidità.

Maurizio Vallone
TG2

MODUGNO / Concerto a Caracalla e poi gli Usa

La paura non è finita ma canterò

Carissimo Mimmo, come vive questo momento di Caracalla, per l'Opera di Roma?

«È una cosa importante e bella, quasi una coronazione. Anche perché coincide con il mio riprendere a cantare. Sono stato quasi nove anni senza farlo. Ho ripreso a Montecarlo a metà agosto: avevo paura di non farcela. Invece ce la faccio abbondantemente. Mi sento molto meglio».

Anche meglio di prima?

«Sì, la voce ha riposato tutto questo tempo, l'infiammazione delle sigarette — io ne fumavo parecchie purtoppo! — non c'è più e la voce esce molto più limpida. Posso cantare anche più a lungo».

È stata una battaglia dura: ma dal male ha ricavato qualcosa di buono...

«Non tutti i mali vengono per nuocere definitivamente. È stata una battaglia fortissima. Chi non si aiuta da sé, rimane seduto sulla carrozzella».

Si esce quindi dal tunnel.

«Sono uscito da poco. Con Caracalla esco ufficialmente. Posso di nuovo cantare, posso volare. Sono contento».

E con quale canzone aprirà il concerto?

«Non lo so ancora. Di solito canto tutte le mie canzoni messe in maniera che facciano quasi uno spettacolo a sé. I francesi lo chiamano «tour de chant», come una colonna sonora».

Ma qual è quella che ama di più?

«Per me, che mi aiuta a vivere non solo come artista ma anche come uomo, è *Meraviglioso*. Io ho due canzoni che mi hanno aiutato a riprendermi: *Meraviglioso* e *L'uomo in frac*. Quest'ultima perché è una specie di scioglilingua, essendo stato colpito anche un po' alla parola: un cilindro per cappello, due diamanti per gemelli, un bastone di cristallo, una gardenia nell'occhiello e sul candido gilé, un papillon di seta blu, eccetera. All'inizio era difficile, ma io l'ho ripetuto all'infinito questo ritornello finché è uscito rotondo e perfetto».

E le ricorda la sua prima grande stagione?

«Sì, avevo 24 anni, è qualche anno fa... ce ne ho 63».

Invece *Meraviglioso*...

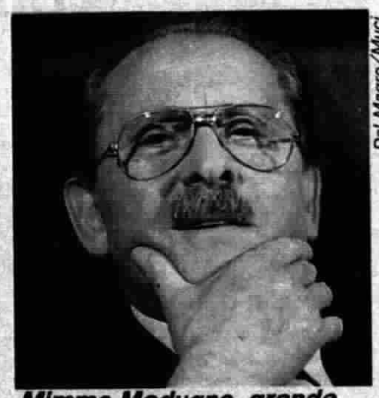
«È più recente. Sono le parole il succo della canzone: la vita val la pena sempre di essere vissuta, anche nei momenti terribili. Perché dice: anche il tuo dolore potrà apparire poi un giorno meraviglioso».

Lei ha quasi cantato se stesso, in anticipo...

«Sì, me la canto e me la suono».

E *Nel blu dipinto di blu* dove la mettiamo?

«Nel centro dello spettacolo, è come un grande inno, tutti cantano insieme a me. Sono 33 anni che io attacco Volare, cantare, oooh. Ovunque il pubblico canta con me. È una voglia irrefrenabile».


Dal Magro/Muci

Mimmo Modugno, grande rentrée a Caracalla il 19 settembre

E come è il blu di Mimmo Modugno, oggi?

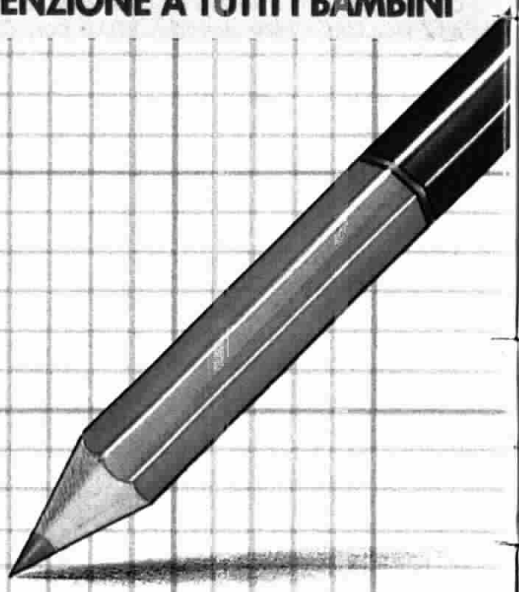
«È un blu che si sta schiarendo, prima era offuscato da nebbie di malinconia. Adesso ho ripreso a lavorare, e riprendo anche a comporre. Pian piano. Ma dentro so che qualcosa sta nascendo».

Dopo Caracalla c'è l'America...

«Pochi giorni dopo sarò alla Carnegie Hall di New York e negli Usa. Ed è anche una sfida tornare in America perché è dopo il successo di Broadway che mi è capitata la botta».

Paolo Grasso

ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI, ATTENZIONE A TUTTI I BAMBINI



Grande Concorso

raccontaci il tuo "primo giorno di scuola"

... e potrai vincere la medaglia in oro e in argento coniata dalla Zecca dello Stato

Inviaci un disegno, un pensierino, una foto, una cassetta audio o un video della tua prima giornata scolastica. Poi, con l'aiuto dei tuoi genitori o dei tuoi nonni, compila il coupon in fondo alla pagina e spediscilo, assieme al materiale da te elaborato, al TV Radiocorriere. Potrai vincere uno splendido, prezioso ricordo del tuo primo giorno di scuola.
Ogni settimana verranno infatti sorteggiate fra tutti i partecipanti al concorso 10 medaglie d'argento ufficiali "Il primo giorno di scuola", coniate per l'occasione dalla Zecca dello Stato. Inoltre, al termine dell'iniziativa, verrà sorteggiata una medaglia tutta d'oro! Ti auguriamo un felice, indimenticabile "primo giorno di scuola" e aspettiamo la tua risposta. A presto!

Aut. min. rich.

ISTITUTO POLIGRAFICO
E ZECCA DELLO STATO

La medaglia è custodita nella speciale confezione ricordo.

Distribuzione esclusiva

SERVIZI EUROPEI INTEGRATI

Raccontaci il tuo "primo giorno di scuola"

N° del TV Radiocorriere _____

Nome dell'alunno _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Cap. _____ Città _____

(Prov. _____) Tel. _____

Firma del genitore o di chi ne fa le veci _____

Compilare e spedire, assieme agli elaborati, a: TV Radiocorriere Primo giorno di scuola, Casella Postale 6093, 00100 Roma

CELENTANO E SAN GIUSEPPE

RISPONDE ALDO FALIVENA

Ho letto che Adriano Celentano ha scritto un libro. La notizia mi incuriosisce e mi chiedo che roba può essere visto che qualche anno fa, a *Fantastico*, ci teneva in onda straparlando con i suoi silenzi...

F.G., Taranto

Si dichiara Il re degli ignoranti *(Arnoldo Mondadori editore, lire 22.000) in realtà Adriano Celentano ostenta l'ignoranza come virtù perché è persuaso che l'uomo semplice, come il buon selvaggio, è più vicino alla Natura, cioè a Dio. Stabilito questo assioma continua il suo show da* fantastico*: «La mafia è l'ultimo piano di un palazzo criminale le cui fondamenta siamo noi». «Il benessere non può rimanere tale se poggia sulla distruzione di qualcuno». «Il bello è fatto di piccole piazze con i colonnati e i bar, dove la gente si incontra e parla di qualsiasi cosa». Provocazioni affatto nuove, anzi nello stile dei suoi* refrain*. Con qualche pentimento, a sorpresa: «Quando si è giovani purtroppo si rimanda tutto. Anch'io l'ho fatto. È questo infatti l'unico svantaggio dei giovani: quello di non essere al tempo stesso anche vecchi». In più, a mio parere, in questo libro, c'è una sorpresa. La vitalità esistenziale evapora nei 53 anni di delizie già vissute e spunta la luna della malinconia: «Lei deve essere lei, anche se ingrassa dev'essere sempre lei, senza mai rinnegare se stessa».*

E c'è anche un dono per i lettori senza pregiudizi. Questo ritratto di San Giuseppe: «Il più grande esempio d'amore di tutti i tempi credo l'abbia dato San Giuseppe. Egli amava Maria e la desiderava come mai aveva desiderato nessun'altra donna. Si racconta di lei come di una bellezza rara».

* * *

«Consapevole del fascino e della virilità messi in risalto dalle sue fattezze statuarie, il bel falegname contava i giorni che lo separavano dalle nozze. Spesso si abbandonava, disteso su un prato, a sognare Maria e a immaginare come sarebbe stata quella notte! E come l'avrebbe riempita di baci e di tenere carezze. Attirando a sé la nudità del suo corpo, così segreto e sensibile, immaginava che lei sarebbe divenuta piccola fra le sue braccia, piccola e dolcemente raccolta. Ma i pensieri erano troppi, si accavallavano, e una notte non bastava a realizzare tutto ciò che egli sognava. Né una, né cento, né mille di notti sarebbero bastate. Solo l'eternità poteva accogliere la smisurata grandiosità del suo amore. Che per amore rinunciò per sempre a compiere, anche una sola volta, quell'atto di cui né l'uomo né la donna possono fare a meno».

ATTENTI C'È SCÀRPIA

Caro direttore, lunedì sera Raidue ha trasmesso una splendida *Tosca* registrata di recente al Teatro dell'Opera di Roma.

L'annunciatrice, che all'inizio di ciascun atto ce ne ha sunteggiato la trama, per i primi due atti ci ha parlato del barone Scarpìa mentre, nel terzo atto, ci ha parlato del barone Scàrpia.

Ritengo di essere nel giusto per avere sempre creduto che la dizione esatta è Scàrpia e non Scarpìa.

Erminia Bacosi, Roma

Sono con Scàrpia.

BILIBIN STILE NEO RUSSO

Ho seguito con molto interesse il breve profilo del pittore russo Ivan Bilibin, trasmesso da Raiuno lunedì 5 agosto '91 in *Almanacco del giorno dopo*, poco prima del Tg delle ore 20.

Desidererei avere, se possibile, qualche notizia su di lui e sapere da quale fonte sono state tratte le belle immagini andate in onda, e se sono reperibili in Italia pubblicazioni su questo pittore.

Maria Pia Margini, Nuvolera (BS)

Anche se di maniera, ecco una scheda per una prima infarinatura: «Ivan Bilibin (Tarchovka 1876 - Leningrado 1942), dopo essersi laureato in legge all'Università di Pietroburgo, frequentò come uditore l'Accademia di Belle Arti di quella città, studiando con Ii'ja Repin. Nel 1900 aderì al gruppo del Mondo dell'arte.

Bilibin fu il primo artista russo a dedicarsi professionalmente alla grafica. Dotato di un forte talento decorativo e di una ricca fantasia narrativa, riuscì in breve a sviluppare un proprio stile, che caratterizzò tutta la sua produzione: illustrazioni fiabesche, disegni per libri e riviste, manifesti, cartoline illustrate, marchi per case editrici, manifesti teatrali. Bilibin fu il più completo esponente dello stile neo-russo in campo grafico.

Le illustrazioni trasmesse in Almanacco del giorno dopo *sono tratte da collezioni private e dall'antologia* Grafica Russa - 1880-1917 *di Mikhail Anikst ed Elena Cernevic - Cantini Editore - Firenze».*

DOVE SONO

Forse Lei sarà in grado di soddisfare una mia curiosità (ma credo non soltanto mia), e per questo mi permetto di disturbarLa; nei quasi 40 anni di televisione sono stati trasmessi certamente migliaia di films, realizzati in ogni epoca della storia del cinema ed in ogni Paese; eppure una grande quantità di pellicole non sono mai apparse, in questi quasi 40 anni, sul piccolo schermo, come se fossero andate perdute, letteralmente scomparse; il che potrebbe essere possibile per un ristretto numero di films ma è assai meno credibile se riferito alla grande quantità di pellicole che risultano «missing».

Michele Troilo, Roma

Prima si acquistano i diritti, poi i film arrivano in tv. Un giorno vedrà anche la sua diletta Edy Lamarr.

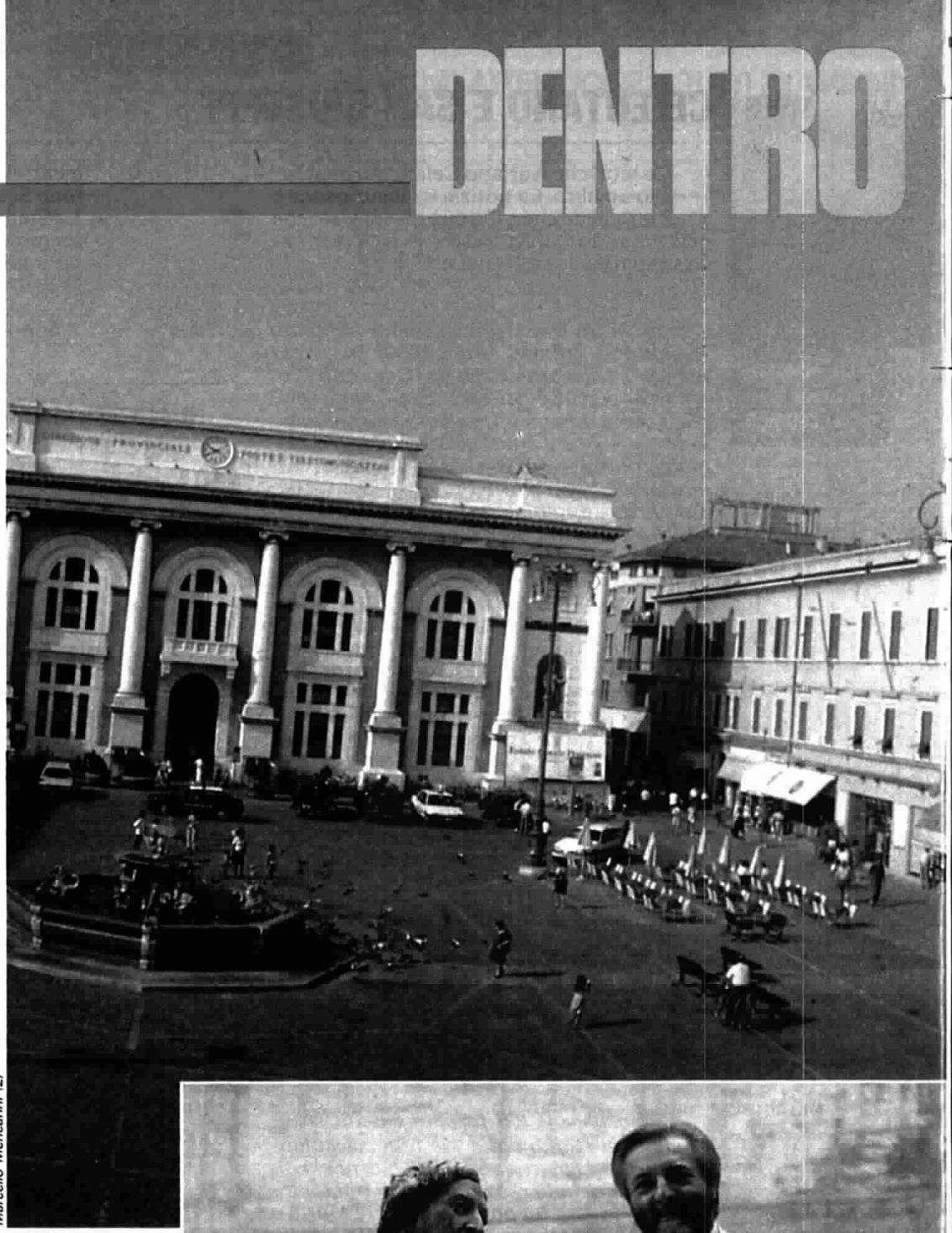
DENTRO

Pesaro e Urbino, dal 18 al 29 settembre, ospitano la XLIII edizione del Premio Italia. Nato a Capri nel 1948, a quello che *Le Monde* ha definito «un Nobel alla cultura audiovisiva», hanno risposto 59 organismi in rappresentanza di 36 Paesi, tutti ammessi alle tre categorie in concorso: dramma, documentario e musica.

«Con due cambiamenti importanti», spiega Piergiorgio Branzi, segretario generale del Premio, «la sezione "Musica" cambia denominazione in "Arti" per poter comprendere generi come balletto, poesia e arti figurative che altrimenti non avrebbero trovato spazio. Inoltre, abbiamo ammesso alla gara anche le sigle radiofoniche e tv. Ogni anno prenderemo in considerazione nuovi temi di confronto come il materiale d'archivio che è un immenso patrimonio culturale, quindi i programmi educativi». Il Premio Italia cresce, una scommessa con il futuro diventa un'occasione prestigiosa per confrontarsi, per misurarsi fra i massimi responsabili degli organismi radiotelevisivi. «Quest'anno il Premio ospiterà la *Conferenza degli organismi televisivi dell'Est e dell'Ovest*», dice Nicolò Bonura, direttore della Divisione affari generali della Rai, «nata dall'urgenza di interloquire con i colleghi dell'Est che si affacciano con grande sete di conoscenza al mondo della comunicazione».

La Rai scende in gara con tre opere tv e quattro radiofoniche: *Genius loci* (Raiuno, sezione documentari), *Alvin Ailey-Jazz City* (Raidue), uno *Speciale Mixer* di Giovanni Minoli e *Alè-Oo' Roma-Inter con gli Ultras* (Raitre, documentari) di Roberta Petrelluzzi e Mariolina Sattanino. Per Radiouno, *Deos votis vocare* (documentari), mentre Radiodue porta in concorso *Ascolto di Rembrandt* e *Cicalata sui musici erranti che Napoli chiamò posteggiatori*. La prima, per la sezione musica, è firmata da Giorgio Battistelli su testo ispirato a due poesie di Guido Ceronetti; la seconda opera è di Giuseppe Rocca su musica di Pasquale Scialò. Infine, per Radiotre (musica), è in gara l'opera buffa di Gianni Casalino *Al museo in volo a zompi*, testi di Ugo Nespoli, musica di Giulio Castagnoli.

Lina Agostini



Marcello Mencarini (2)

Aldo Amati, sindaco di Pesaro, seduto sulla statua di Rossini. «Per la nostra città il PrixItalia è un avvenimento di risonanza culturale ed una prova generale per i festeggiamenti per il bicentenario della nascita di Rossini che si apriranno il 29 febbraio 1992»

IL FUTURO

Team

Enrico Manca

UN PIANO PER I MEDIA

L'iniziativa più importante del Premio Italia quest'anno è il convegno che riunirà esponenti delle televisioni dell'Est europeo e della stessa Unione Sovietica e rappresentanti delle televisioni occidentali.

Le vicende drammatiche di questa estate hanno messo in evidenza, se mai fosse stato necessario, il ruolo decisivo che i mezzi di comunicazione di massa giocano nella costruzione e nella difesa della democrazia in quei Paesi e nel loro reingresso in Europa.

Nello scorso giugno, in un discorso all'Università di Siena, ho invitato la comunità culturale e i mass media dell'Occidente ad una politica lungimirante che favorisca il reingresso nella comunità culturale d'Europa delle nuove democrazie dell'Est e della nuova Russia democratica.

Proposi allora un Piano Marshall per i mass media dell'Est europeo e invitai a studiare la possibilità di una Unesco euro-americana.

Tra gli obiettivi del convegno del Premio Italia c'è lo studio di un possibile meccanismo di finanziamento per la ristrutturazione dei mass media nell'Est, una sorta di piccolo Piano Marshall, appunto.

È la prima volta che queste proposte vengono discusse in un forum così ampio: mi auguro che dall'incontro di Pesaro emergano impegni e progetti concreti.

È insomma il momento di dare concretezza a una politica di collaborazione.

Mi aspetto che dall'incontro a Pesaro di tanti esponenti della televisione dell'Est e dell'Ovest, voluto in prima persona dal direttore generale Pasquarelli, emergano impegni concreti dell'industria culturale europea.

Enrico Manca
Presidente Rai

Il Palazzo Ducale di Pesaro in Piazza del Popolo. Fu fatto erigere da Alessandro Sforza nella seconda metà del XV secolo, restaurato e ampliato nel XVI secolo

Giorgio Londei, sindaco di Urbino. «Alle nostre già tante ricchezze culturali non mancava che un fiore all'occhiello: il PrixItalia». Nella foto grande, il Palazzo Ducale di Urbino, una costruzione del XV secolo concepita da Luciano Laurana

Marcello Mencarini (2)

INTERVISTA A GIANNI PASQUARELLI

di LINA AGOSTINI

Lucky Star

Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai

Gianni Pasquarelli, direttore generale Rai: tante mostre tanti festivals, tanti premi; qual è oggi la identità del PrixItalia?

«L'identità del PrixItalia è data dalla sua originale, fortunata formula, che da 43 anni lo ha fatto imporre come molto serio e prestigioso. I suoi riconoscimenti sono stati definiti i "nobel" per la radio e la televisione, sia perché premiano la qualità e non i successi di cassetta, sia perché non conoscono confini di mercato o di aree culturali. Ogni anno — qui sta la formula — gli organismi che vi aderiscono (oggi 59 tra pubblici e privati di 36 Paesi) scelgono i programmi di cui si sentono orgogliosi e li sottopongono al giudizio degli esperti degli altri organismi. I parametri, da sempre, sono creatività, inventiva, innovazione, valore culturale. Con alle spalle l'esperienza di oltre quattro decenni si può dire che l'identità, e l'elogio, più appropriati del Premio Italia sono dati dal suo archivio: scrittori, musicisti, registi, giornalisti, uomini di cultura in questi decenni hanno ideato, realizzato e messo a confronto opere radiofoniche e televisive di valore artistico e hanno comunque portato il loro messaggio alla dignità di comunicazione. La memoria storica e culturale di questo quasi mezzo secolo sarebbe certamente più labile se non avessimo l'opportunità di impreziosirla, di darle spessore, con le opere di quanti hanno affrontato questo annuale, impegnativo confronto internazionale».

Quarantatré anni fa il PrixItalia era un club per cultori della radiofonia. Oggi mette a confronto produzioni televisive e programmi dell'Est e dell'Ovest inseguendo il sogno di una televisione europea. Ma è un sogno realizzabile o una utopia questo villaggio globale?

«Più che di sogni e di utopie si potrebbe forse parlare oggi di realtà, anche se in sviluppo. Il rapporto Est-Ovest, quest'anno al centro dell'attenzione della sessione marchigiana oltreché attraverso le vie diplomatiche e delle relazioni statali negli ultimi tempi, si è svolto, forse con maggiore efficacia, attraverso l'etere: il potenziamento delle reti e l'introduzione dei satelliti passo a passo con l'allentamento dei controlli delle censure nazionali hanno di fatto creato un unico grande bacino europeo di ricezione. Del resto è stato osservato più volte che a far cadere senza colpo ferire il Muro di Berlino sono state le trasmissioni televisive via satellite, che giorno dopo giorno hanno gradualmente "unificato" il modo di pensare della gente al di qua e al di là di quella che doveva essere una cortina di ferro. Noi italiani poi, abbiamo una attualissima quanto sconcertante

DALL'EST ALL'OVEST

IL SAPORE DELLA TV

conferma del potere del messaggio televisivo e dell'effetto dirompente che questo ha provocato in tempi brevissimi e provoca, sulle popolazioni costiere dell'Albania. A questo punto, se l'audience è sulla strada di unificarsi a livello continentale, è giusto cominciare a riflettere anche su come saldare le diverse produzioni. Tra l'altro fino a ieri ogni organismo televisivo ideava e produceva programmi con un taglio di destinazione rivolto ad una utenza spiccatamente nazionale, mentre oggi già in fase di progettazione si tiene conto che quel tale programma debba o possa esser visto da un pubblico transnazionale, un pubblico, perché no, di diversa radice culturale».

Al PrixItalia si discuterà di sistemi televisivi interplanetari, di coproduzioni in grado di fronteggiare i prodotti americani, addirittura di una banca europea per i finanziamenti. Cose che sembrano ormai vicine, ma intanto quale sarà il futuro della nostra tv nazionale?

«La risposta non può essere che la continuazione logica della precedente. Negli ultimi tempi ha acquistato rinnovato impulso il dibattito sul problema di come produrre audiovisivi, in particolare fiction, in *Europa per l'Europa*. L'obiettivo è quello di far fronte alla sempre crescente richiesta di questo tipo di spettacolo, salvaguardando nel contempo il patrimonio della tradizione e della cultura del continente europeo. Tutto ciò senza chiudersi però in una posizione angustamente autarchica e antiamericana. La stragrande maggioranza dei film e telefilm che passano sugli schermi di tutta Europa è infatti oggi di origine statunitense. E se scartiamo, come è giusto, le tentazioni autarchiche, che suonerebbero antistoriche, occorre allora riuscire a produrre a costi competitivi, in modo da permettere l'avvio di coproduzioni con partner americani; coproduzioni che non si limitino ai soli aspetti finanziari ma che coinvolgano la fase sia produttiva, sia ideativa, sia realizzativa. Per raggiungere questo obiettivo una via da seguire può essere certamente quella di coordinare le strutture produttive dell'Europa Occidentale con quelle dei Paesi dell'Est, non utilizzate appieno. Secondo alcune ricerche, infatti, produrre a Est, in impianti sufficientemente moderni, significherebbe abbattere in misura sostanziale i costi di produzione con "economie di scala" capaci di realizzare di fatto una situazione produttiva e di mercato assai simile a quella statunitense. Tutto ciò, naturalmente, necessita dell'attivazione di una massa considerevole di investimenti finanziari. È proprio per riflettere insieme su questi temi, su questi problemi e su queste e altre ipotesi che la Rai ha deciso di programmare la Conferenza tra le televisioni europee sia dell'Est sia dell'Ovest».

INTERVISTA A MARIO MONICELLI

PERCHE' MI PIACE ROSSINI

di STEFANIA BARILE

Sergio Castellitto nella parte di Rossini giovane in **Rossini! Rossini!** *il film che inaugura il Prix Italia*

Sì, Rossini mi è proprio simpatico», dice Mario Monicelli, «non ho avuto dubbi quando me lo hanno proposto... o perlomeno ho avuto solo quelle incertezze d'obbligo quando si comincia un film: sarei un pazzo se mi buttassi a capofitto in qualsiasi impresa soprattutto in un film come questo. Certo ora non ho dubbi. Rossini è proprio adatto a me. Per la sua ironia, per la sua finta leggerezza nel lavoro...».

Rossini! Rossini! è terminato: due le versioni, una per le sale, una per la televisione; due le «prime», una è stata alla Mostra del Cinema di Venezia (l'8) e adesso al Prix Italia, il 18 settembre. Girato in quattordici settimane, da gennaio a maggio di quest'anno, fra Pesaro, Bologna, Firenze, Sansepolcro, Napoli, Parigi, Brighton, Roma, il kolossal di Raiuno, costato circa ventisette miliardi, «un budget che pochi hanno in Italia» sottolinea il regista, è nato per celebrare il bicentenario della nascita del musicista. «Realizzare in un film la vita di un "grande" è sempre difficile, le biografie sono pesanti, retoriche... raccontare una vita in modo ironico dipende solo dal personaggio». E Gioacchino Rossini certamente non manca

Philippe Noiret (Rossini anziano) con Sabine Azema (Olimpia Pellissier). Sotto, una scena del film. In basso, a sinistra Philippe Noiret con Mario Monicelli, regista del film e, accanto, Asumpta Serna (Maria Marcolini) con Sergio Castellitto (Rossini giovane)

Luciano Rasero

Daniele Musso

Daniele Musso

Gianfranco Salis

PERCHE' MI PIACE ROSSINI

di ironia. «Attenzione però», avverte Monicelli, «non era un buontempone. Non scriveva opere nei ritagli di tempo. Si divertiva a inventare incontri e aneddoti per mettere fuori strada i suoi biografi: è stato poi facile attribuirgli battute. S'era già creata una tale fama!...».

Chi era Gioacchino Rossini? «Non era un uomo facile, né simpatico per chi gli è vissuto accanto. Anzi molto scomodo: lo dimostrano i tormentati rapporti con le sue donne... Era apparentemente leggero. Piacevole e ironico con il mondo perché gli altri si aspettavano che lui fosse così. In realtà, un uomo pieno di incertezze, dubbi, in continua tensione e contraddizione... somatizzava tutto: credeva di essere sempre malato. Oggi sarebbe finito sul lettino di uno psicanalista. Allora correva fra una stazione di terme e un'altra, consultava dottori in continuazione. Si faceva curare dalle sue donne, tutte più anziane di lui... perché gli mancava moltissimo la madre: ne aveva un ricordo indelebile... solo la sua ultima moglie Olimpia Pélissier era più giovane: una cortigiana, già amante di Honoré de Balzac, che divenne la vera infermiera dei suoi ultimi anni... insomma il mio Gioacchino Rossini è divertente, amaro, angoscioso... ecco perché ho pensato che valesse proprio la pena girare un film su di lui».

Rossini! Rossini! racconta tutta la vita del grande musicista. Bambino, quando vede arrivare i francesi di Napoleone; quando dai cinque ai dodici anni è una voce bianca, guidato nella musica dalla madre, Anna Guidarini, cantante nei teatri marchigiani. Ventenne, quando dopo l'esordio al San Moisè di Venezia con *La cambiale di matrimonio*, irrompe nel mondo del melodramma e lo domina fino a trentasei anni, il momento in cui lascia definitivamente il teatro.

«Un mistero. Ha smesso di

Sergio Castellitto in una scena del film, accanto, Giorgio Gaber (l'impresario Domenico Barbaja) con Jacqueline Bisset (Isabella Colbran) e nell'altra pagina, Philippe Noiret

Marcello Mencarini

Giorgio Gaber a Venezia durante l'ultimo festival del cinema con la figlia Dalia

UN RIBELLE SUL SET

È nato un nuovo attore: Giorgio Gaber. È Barbaja in *Rossini! Rossini!*, l'impresario del musicista dimenticato dalla storia. «Non ambivo a entrare nel cinema: non lo amo e non mi ha mai cercato. Barbaja è stato un caso. Per un mese non avevo niente in teatro e quindi ho accettato, e mi sono fatto una vacanza sul set. Barbaja è un impresario un po' mascalzone ma con tanta simpatia e umanità. Non mi corrisponde affatto nel carattere. Forse Monicelli m'ha scelto proprio per questo».

Non esistono più impresari alla Barbaja?

«Non ho simpatia per gli impresari freddini. Se poi penso a questi "burocratini" della politica...».

Gaber quindi impresario al cinema e nella vita. E Gaber cantante e attore?

«Il prossimo anno riprenderà il mio spettacolo in teatro. La tv? Ne ho fatta tanta nel passato. Ma è difficile farla con dignità».

Barbaja però va in tv...

«Non è stato girato solo per la tv. Non riproverò. Ho altro da fare».

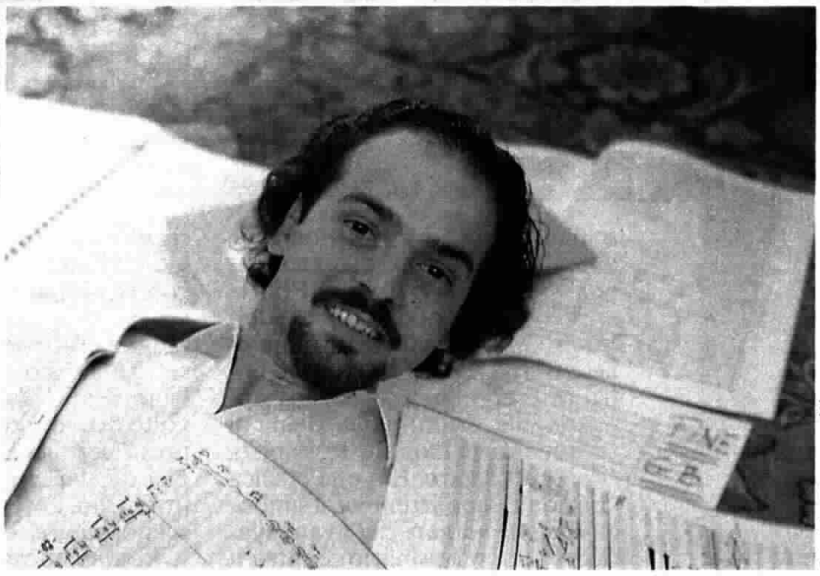
schianto», dice Mario Monicelli, «non poteva essere diversamente. Lui amava la musica che parla al cervello, il gioco razionale delle note, insomma tutta la tradizione del '700. E nell'800 invece entra di prepotenza la musica appassionata, drammatica, piena di riferimenti personali. Rossini la riteneva volgare. Era una musica che non gli apparteneva, il simbolo di classi volgari che avanzavano. Era un reazionario: contro il '48, contro i carbonari, non amava *La Traviata*... odiava anche il suo *Gugliemo Tell*: l'aveva fatto con sforzo... del resto è stato anche l'ultimo musicista ad amare la voce dei castrati, uno degli ultimi ad usarli... il suo sbandierato odio per le voci femminili dipendeva proprio da questo: Rossini pensava che le mezzosoprano non erano all'altezza di quelle voci».

Mario Monicelli racconta Rossini con i flash back. Philippe Noiret, Rossini ormai vecchio nella sua villa di Passy, rievoca se stesso giovane, ovvero l'attore Sergio Castellitto. Ricorda il suo incontro e il suo amore per il soprano Isabella Colbran, sua prima moglie, l'attrice Jacqueline Bisset; l'incontro e il sodalizio con l'impresario Barbaja, che ha il volto di Giorgio Gaber: «una sorpresa per me», ricorda il regista, «lui diceva di non essere a proprio agio. Invece s'aggirava sul set per capire... e ha capito tutto».

Rossini! Rossini! è per Monicelli un bilancio positivo. «Ho cercato di fare quello che faccio sempre: raccontare con leggerezza, divertirmi e far divertire, spero». Per il regista due appuntamenti: a Venezia, un Leone d'oro alla carriera: «di solito è consolatorio, ma avendolo già avuto per *La Grande guerra*, lo prendo a maggior ragione volentieri: non avevano bisogno di darmene un altro»; a ottobre un nuovo film *Parenti serpenti*: «un titolo che dice tutto».

Stefania Barile

DUE MUSICISTI IN CONCORSO NELLA SEZIONE ARTI



Fabrizio Biamonte (2)

Giorgio Battistelli, 38 anni, è in gara con **Ascolto di Rembrandt,** *presentato da Radiodue. È un'opera per piccola orchestra, voce e nastro magnetico con registrazioni di suoni concreti*

GIORGIO BATTISTELLI

ELOGIO DELL' ORECCHIO

Con *Ascolto di Rembrandt*, l'opera che Raidue gli ha commissionato per la sezione musica del Premio Italia '91, Giorgio Battistelli ha affrontato un problema piuttosto complicato: «Come far passare la visione attraverso l'ascolto, come cambiare l'organo della percezione e della fascinazione».

Trentottenne, considerato uno dei compositori più originali della sua generazione, Battistelli è conosciuto per lavori di grande impatto emotivo, di grande spregiudicatezza, di grande rilievo «spettacolare», come *Experimentum Mundi*, *La fattoria del vento*, *Anarca*.

La visione che diventa ascolto, l'occhio sostituito dall'orecchio nella percezione di un quadro... Vuole spiegarci qualcosa di quest'opera misteriosa?

«Se c'è mistero in questo lavoro radiofonico di quaranta minuti è perché il suo oggetto è Rembrandt e quindi il secolo nel qua-

Fiorenza Sartori

GIULIO CASTAGNOLI

VIVA L'AVANGUARDIA

Giulio Castagnoli, 33 anni. Il suo lavoro **Al museo in volo & a zompi,** *opera comica in un atto e dodici quadri, è presentato da Radiotre*

le ha vissuto, il '600. Secolo dell'ermetismo, dell'alchimia. L'idea di partenza è di Dino Basili, dirigente alla Rai, che mi ha proposto di scrivere una partitura su testi di Guido Ceronetti: le poesie della raccolta *Compassioni e disperazioni* uscita nel 1987 da Einaudi. Io ne ho scelte due, ispirate a due quadri di Rembrandt, *Donna mezzo nuda* del 1658 e *Studioso in meditazione* del 1631. Ho cercato di riprodurre in musica la pittura di Rembrandt, così scura, magmatica, con aspetti criptici, come la poesia di Ceronetti, del resto».

Ma allora si tratta di musica descrittiva, come quella di Musorgskij nei famosi *Quadri di un'esposizione*?

«No, il termine descrittivismo non mi piace, mentre mi piace che un suono evochi un aspetto drammaturgico. In questo lavoro i suoni evocano scene, immagini, ma è chiaro che sarebbe assurdo pensare che quel dato suono vuol dire quella data cosa. Il brano è una sorta di dialogo tra i due personaggi dei due quadri, interpretati da una cantante-attrice, la straordinaria Gabriella Bartolomei. La quale si sdoppia ma dà voce anche a un terzo personaggio: l'autore, Ceronetti-Rembrandt».

Questi suoni con valenza visiva, anzi drammaturgica, da chi sono prodotti, oltre che dalla voce di Gabriella Bartolomei?

«Dall'orchestra sinfonica della Rai di Roma diretta da Marcello Panni e da un nastro magnetico con sette registrazioni di suoni concreti. Con due bravissimi tecnici della Rai, Paolo Ghirlinzoni e Piero Vendittelli, abbiamo catturato suoni molto profondi e segreti, ad esempio immergendo microfoni potentissimi nel lago di Castel Gandolfo. La musica nel suo insieme è anch'essa "liquida" e profonda. E molto spirituale».

Mario Gamba

Due piccoli esseri, diciamo due marziani, che si chiamano Elichino e Zompic, per sfuggire a un acquazzone entrano in un museo. Non solo nel museo: entrano fisicamente nei quadri che vi sono esposti, da un Seurat a un Klee, da un Picasso a un Matisse, da un Kandinsky a un De Chirico. Fino all'ora di chiusura vivono un'avventura meravigliosa. Questa è la «trama» di *Al museo in volo & a zompi*, opera radiofonica che il compositore Giulio Castagnoli ha scritto per il Premio Italia '91. È presentata da Radiotre.

Il soggetto è di un pittore famoso, Ugo Nespolo. La regìa radiofonica è firmata da Gianni Casalino. Per una coincidenza davvero singolare, anche questo lavoro, come quello di Battistelli presentato da Radiodue, prende spunto da quadri e pittori e gira intorno al concetto di traduzione sonora dell'arte visiva. A questo proposito Castagnoli, trentatreenne, torinese, cita una frase di Schumann sui rapporti tra musicisti e pittori nella quale è contenuto un auspicio: «Che la visione si trasformi in ascolto».

Lei, Castagnoli, è un neo-romantico?

«No, io sono un inventore, sono un cultore della novità. Alla base della mia formazione, del resto, c'è l'avanguardia più estrema. Il mio maestro più importante è stato Brian Ferneyhough. La mia musica di oggi si è un po' addolcita, ma il pensiero rimane quello dell'avanguardia».

Niente atteggiamenti di restaurazione, quindi, in lei. In molti compositori della sua generazione, invece...

Giulio Castagnoli ha frequentato i corsi di Brian Ferneyhough a Friburgo. «Sono un inventore», dice, «un cultore della novità»

VIVA L'AVANGUARDIA

«L'ho anche scritto in un saggio: la musica deve essere esplorazione, anzitutto della parte più sconosciuta di sé. Naturalmente non si inventa in assoluto, ci sono riferimenti storici. Ma parecchi miei colleghi vogliono proprio restaurare, che cosa, poi, non si sa».

Qual è l'organico di questa sua nuova opera?

«C'è un'orchestra, che è quella della Rai di Torino diretta da Guido Guida. C'è il coro della Rai di Torino. Ci sono tre voci: il soprano Luisa Castellani, il soprano leggero Cristina Cogno, il baritono Delfo Menicucci. Ci sono otto voci recitanti. C'è un briciolo di elettronica, che si sente quando entrano in scena i quadri dei futuristi: un nastro confezionato alla vecchia maniera, diciamo alla maniera semplice dei Varèse e Cage degli anni '50».

Le piace scrivere per la radio?

«Ho capito da tempo che la radio è il luogo deputato del musicista. Si diventa orecchio, completamente... Non mi stupisce che Ligeti, Berio, Maderna, che sono un po' i miei modelli, abbiano inventato così tanto nel periodo del loro lavoro radiofonico».

Mario Gamba

LE MARCHE IN MUSICA

Nove i concerti in programma durante la rassegna. Il primo è il concerto degli «European Wind Soloists» nel Teatro di Villa Berloni a Pesaro (19 settembre), mentre il secondo, la sera seguente, inaugurerà la serie dei concerti esterni nel parco di Villa Lauri a Pollenza (Macerata) con gli strumentisti a fiato dell'Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai-Radiotelevisione Italiana. Il terzo appuntamento celebrerà, nella sua terra d'origine, a Jesi, il compositore Giovanni Battista Pergolesi con la rappresentazione de *La serva padrona* per la regìa di De Simone. Il concerto di domenica 22 avrà una cornice eccezionale: la quattrocentesca rocca di Mondavio (Pesaro) dove si esibirà l'«Ensemble Vermeer» francese. L'orchestra della «European Community Youth» terrà invece un concerto a Urbino il 23 settembre nella chiesa di San Domenico, seguito dal quintetto di ottoni «Rossini» di Pesaro che si esibirà il 25 sulla nave Palladio. Ancora un concerto per il 26 settembre: il «Quartetto Wihan» della Cecoslovacchia sarà ospite della cattedrale di Fabriano, mentre il concerto di organi antichi è previsto nella basilica della Misericordia di Sant'Elpidio a Mare (Ascoli Piceno).

La serie dei concerti si concluderà a Pesaro la sera del 28 settembre: la «Clemencic orchestra» di Vienna interpreterà la musica al tempo del duca Federico da Montefeltro.

GUSTATEVI
LA SALUTE.

Barilla

Piacere e salute vanno d'accordo con la pasta. Perché, oltre ad essere buona, fa anche bene grazie ai carboidrati che sono una preziosa fonte di energia. Quando poi la pasta è Barilla, ha tutta la bontà dei migliori grani duri. Con il loro sapore, arricchiamo così un piatto che può essere con-

Dal grano, il sapore.

Quando è Barilla, la pasta ha il sapore pieno, ricco, dei migliori grani duri. Come quelli selezionati nei nostri campi sperimentali.

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

Quando Un Unico Piatto Diventa Piatto Unico.

Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.

YOUNG & RUBICAM

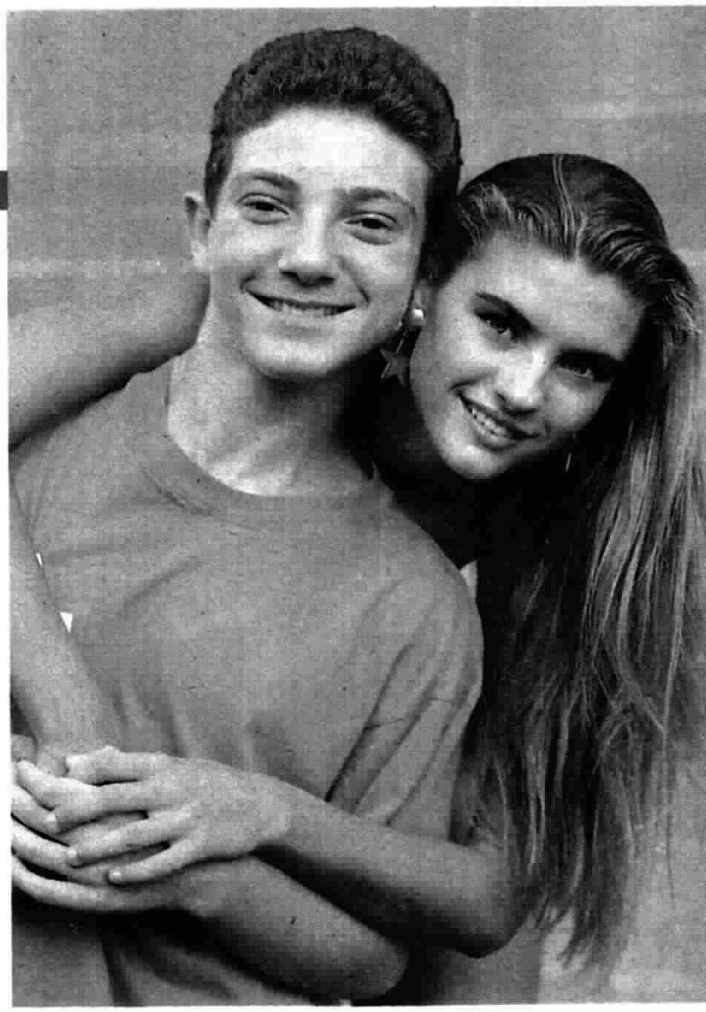
SALSOMAGGIORE
CRONACHE
DA MISS ITALIA

UN MINUTO

Tre storie: quella fantastica, quella drammatica e quella divertente. Tutte e tre ruotano intorno al concorso di Miss Italia che è stato vinto, quest'anno, da Martina Colombari, 16 anni, di Riccione, la più giovane Miss nella storia del concorso. E cominciamo proprio con la sua storia, quella, inutile dirlo, fantastica.

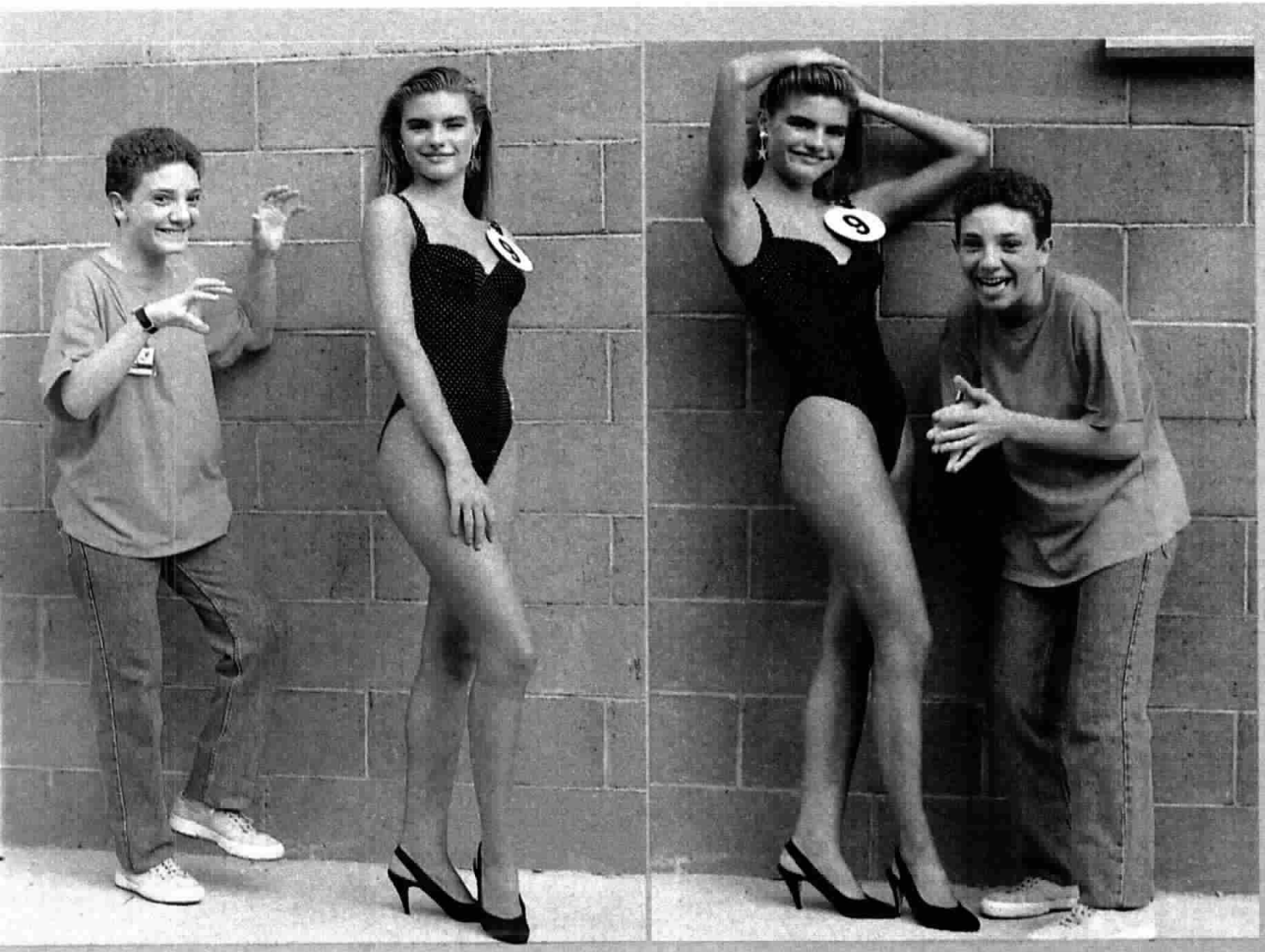
Martina Colombari - Come sono cambiati i tempi! Ora le Miss giocano con le Barbie, versano qualche lacrimuccia di prammatica, poi si mettono subito a ridere. Hanno la mamma

DI FELICITA'

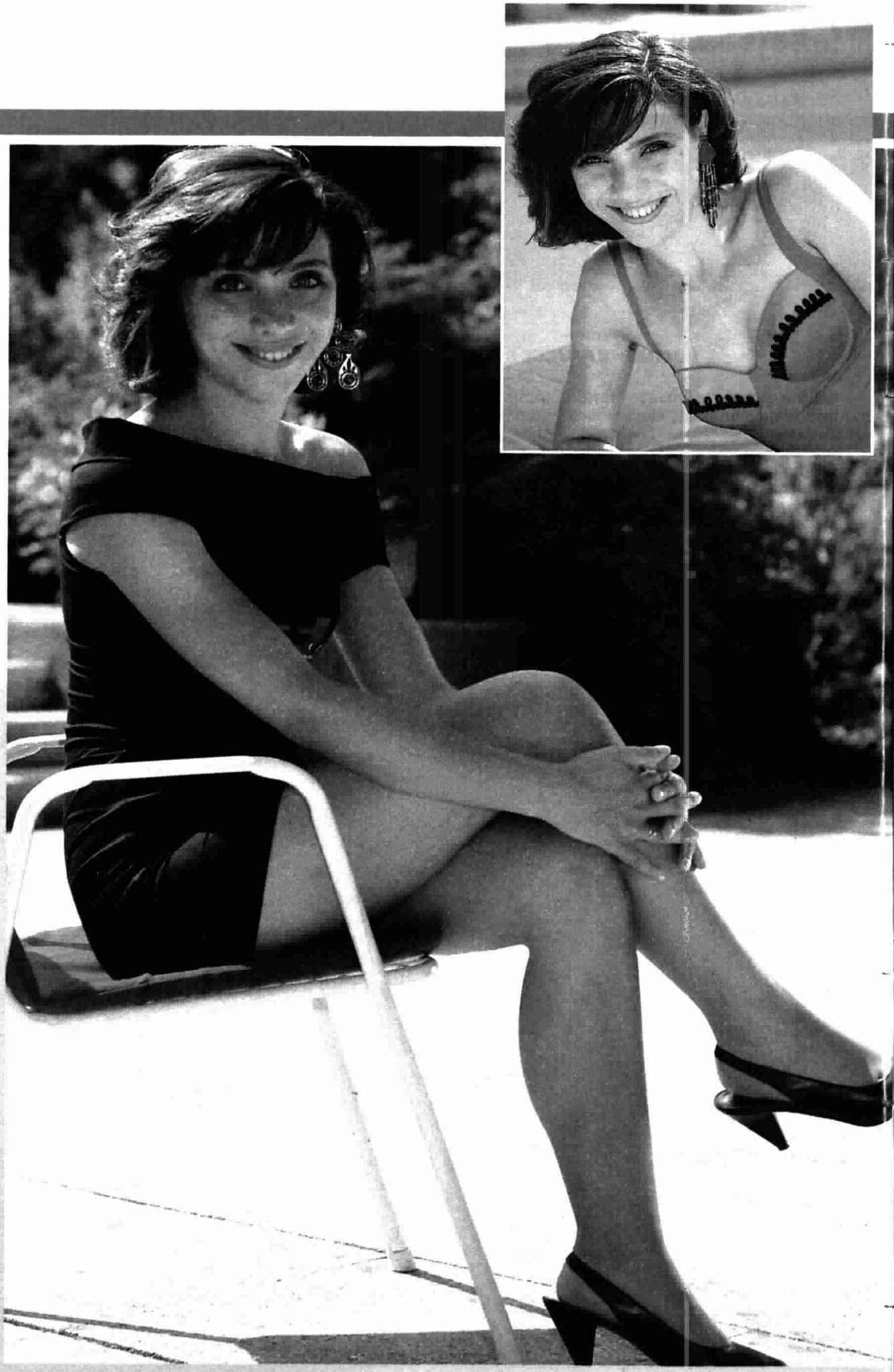


dai nostri inviati
LUCILLA CASUCCI / LUCIANO AMENDOLA

bella e giovane e niente affatto invadente e un papà, invece, che si commuove. Ecco la storia, semplice semplice, di Martina Colombari, la Miss più giovane d'Italia, una ragazza acqua e sapone che pensa solo a studiare, alla sua danza classica che le piace tanto, agli amici e alla adorata Riccione dove è nata e dove pensa di passare i prossimi cento anni di vita. Alla domanda, se pensa di fare l'attrice, risponde non so. Alla domanda se vuole fare la fotomodella, risponde non so. Alla domanda spazientita «ma insomma, che conta di fare da grande?», risponde giustamente «non so». Ma subito dopo: «Comunque studiare. Voglio fare l'università. Questo è certo». Non si rende conto di niente. È ancora nel mondo delle favole così come ha vissuto fino adesso. Coccolata e vezzeggiata da mamma e papà. Una dolce e tenera figlia unica. I soli ad essere un attimo perplessi, il giorno dopo l'incoronazione, sono i genitori. Il papà Maurizio commenta con la mamma Anna. «Te lo avevo detto: la preoccupazione sarebbe



Martina Colombari, 16 anni, nata a Riccione, la più giovane Miss Italia di tutti i tempi, con Massimiliano Mazzoni, 13 anni, il più giovane giurato nella storia di questo concorso



Pina Siracusa, 24 anni, nata a Mazzarino, è stata eletta a Salsomaggiore* Miss Coraggio, *perché tre anni fa denunciò i suoi violentatori

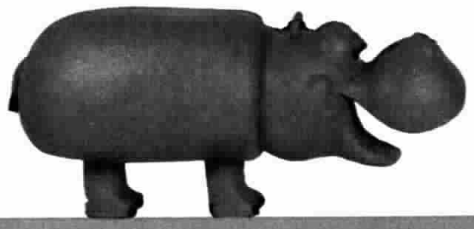
stata se avesse vinto!». E la mamma piagnucolando risponde: «Come diventerà adesso la nostra bambina?». Intanto comincia col rinunciare alla scuola. Rosangela Bessi, la Miss Italia uscente, glielo ha fatto capire chiaramente: il contratto con la Miri (l'organizzazione di Mirigliani), la Bloc (lo sponsor ufficiale del concorso) pretendono la sua disponibilità per tutti i prossimi 365 giorni, fino a quando deporrà lo scettro.

Pina Siracusa - Come sono cambiati i tempi! Questa è la storia di una ragazza, Pina Siracusa appunto, che tre anni fa fu ingannata dal fidanzato, portata in un cascinale e violentata da quindici giovani. Lei, malgrado fosse nata a Mazzarino, un piccolo paese della Sicilia con solo quindicimila anime, malgrado fosse figlia di contadini e sconsigliata da fratelli e genitori a fare qualsiasi gesto, ha avuto il coraggio di denunciare tutti e quindici i ragazzi, fidanzato compreso, e mandarli dritti dritti in galera. Da quel giorno la sua vita è cambiata. Minacce, telefonate anonime, lettere di insulti. Ha dovuto cambiare città, ha litigato con i genitori, si è trovata sola, abbandonata e senza una lira. Miss Coraggio è stata giustamente eletta a Salsomaggiore, dove è venuta per trovare contatti e nuove amicizie. Ha un sogno. «Vorrei fare un film, vorrei raccontare la mia storia. Cerco produttori coraggiosi. Vorrei che questo gesto e questo film servissero a qualcosa, a infondere un po' di coraggio a tutte quelle ragazze che hanno vissuto un'esperienza terribile come la mia». Tornare a vivere in Sicilia la spaventa, ha paura dell'isolamento, ha paura della miseria, non sa come andare avanti. «Mi accontento però di fare un lavoro, un lavoro qualunque, anche i lavori domestici. Quello che mi terrorizza veramente è ritrovarmi abbandonata da tutti, proprio come un cane». Per ora la sua apparizione a Salsomaggiore

IL SIGNORE DEI CONCORSI

Enrico Crotti ovvero un benzinaio tra le Miss. Da oltre venti anni il suo passatempo preferito è partecipare a concorsi, quiz e giochi a premi. Ed ecco il suo «bottino»: due pellicce, tre viaggi intorno al mondo, tre auto (Opel, Panda e R5 GT Turbo), non si sa quanti gettoni d'oro e chissà quante altre diavolerie. Qualunque concorso lo cattura. Ma non finisce qui: il signor Crotti come poeta dialettale (è nato a Reggio Emilia, il suo dialetto è il reggiano) ha scritto oltre mille poesie e vinto non si sa quanti concorsi a premi, come amante degli animali ha vinto il *Premio della bontà dell'automobilista* per aver salvato un cagnetto dalla morte. Però il concorso che gli ha dato più soddisfazione vincere e stato quello del *TV Radiocorriere Vota Miss Italia*. «Tutti andavano verso i giurati importanti: Tomba, Delon, Parietti eccetera, mentre a me è successo il contrario: loro venivano da me a conoscere la mia storia».

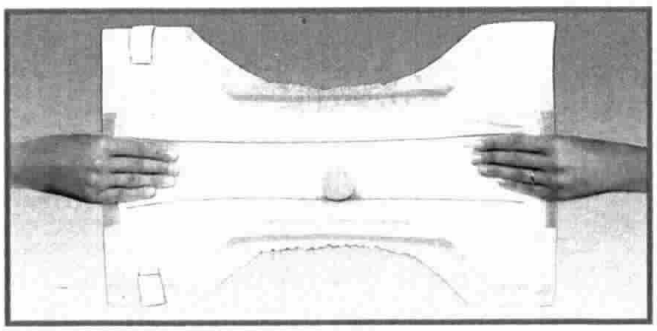
Sopra,* Miss Italia in the world, *Barbara Bernardi con la mamma. Accanto, Enrico Crotti, l'abbonato del* TV Radiocorriere *che, grazie al concorso del nostro giornale,* Vota Miss Italia, *ha partecipato come giurato all'ultimo concorso di Miss Italia

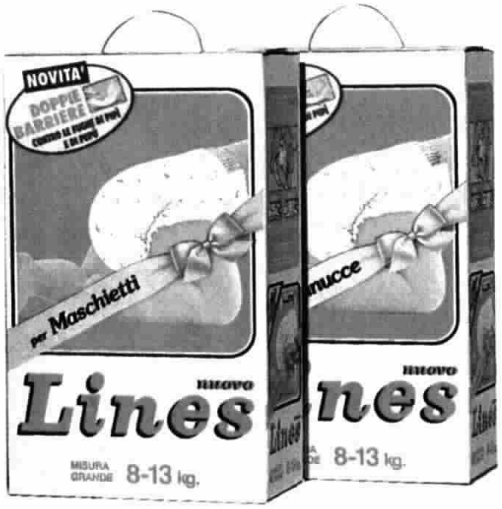


INSUPERABILEEE!

nuovo
Lines

DOPPIE BARRIERE
contro le fughe di pipì e di pupù





Mamma, che Nuovo Lines assorba tutta la pipì e non ne permetta le fuoriuscite laterali, tu lo sai già. Ma oggi c'è un'altra novità straordinaria: Nuovo Lines ha messo nuove barriere che bloccano anche le fuoriuscite di pupù. Se apri un Nuovo Lines e lo tendi le barriere ti salteranno subito all'occhio. Sono quei due morbidi rialzi, evidenziati da elastichini colorati, che vedrai formarsi sul filtrante e che impediscono che la pupù fuoriesca lateralmente. Provalo e vedrai!

pare non le abbia offerto questa possibilità. «Mi tocca tornare a Caltanissetta dove mi sono trasferita da due mesi e dove, per fortuna, ho l'unica vera amica che mi è rimasta. Ma quello che mi fa paura è starmene senza far niente, improduttiva, le giornate tutte uguali, sempre chiusa dentro casa, la gente ormai non mi piace più».

Massimiliano Mazzoni - Come sono cambiati i tempi! In fondo fino a non tanto tempo fa i tredicenni giocavano coi soldatini e con il Lego, ora corrono appresso alle Miss. Le sognano, le inseguono, le pedinano fino a... ossessionare il «patron» Mirigliani che, dopo esser stato tempestato di lettere, telefonate, cartoline e visite inattese, ha mollato: ha ammesso Massimiliano Mazzoni nella giuria di Miss Italia. Il giurato più giovane d'Italia. Massimiliano è un bambino normale o un piccolo mostro? «Normalissimo ma un po' troppo vivace», si lamenta la mamma. «E, quando si mette in testa una cosa, non dà tregua».

Massimiliano, come sono andate le cose con Alain Delon, il presidente della giuria di Miss Italia?

«Benissimo, appena mi ha visto mi è venuto incontro e mi ha detto che aveva letto tutto di me sui giornali».

E con Alba Parietti?

«Simpaticissima, però non mi piace per niente».

E con le Miss?

«Mamma mia quanta cellulite!».

Ma insomma qual è la tua ragazza ideale?

«Marina, la mia compagna di classe, ma non mi fila per niente!».

Cosa diranno gli amichetti, i compagni di scuola della tua apparizione in tv?

«Niente, sono tutti invidiosi».

Cosa vuoi fare da grande?

«Non ho le idee chiare, non so in che ruolo, ma sicuramente lavorerò in tv».

Lucilla Casucci

Accanto, Massimiliano Mazzoni, il giovane giurato, tra un gruppo di aspiranti Miss. Sopra, la neo eletta Miss Italia, Martina Colombari, con Miss Coraggio, Pina Siracusa

LUCIANO DE CRESCENZO

VENTIQUATTRO APPUNTAMENTI CON IL MITO: LE STORIE BELLE DI ELENA, TESEO, POLISSENA, PANDORA...

FATTI E MISFATTI DI

Prometeo, si sa, non era proprio quel che si dice «un bravo guaglione» e Zeus, col barbone riccio e i fulmini che partivano senza preavviso, beh, aveva il suo bel daffare. Achille amava uomini e donne e la lancia di Ettore, quando colpiva, che altro poteva fare se non risuonare con un secco crepitio? Zac!, proprio così. In compagnia di Luciano De Crescenzo, quindici minuti di mitologia greca finiscono per diventare teatro di sapore popolare, giullarata buffa quando il racconto lo permette, oppure sceneggiata napoletana, calda e accorata. Talvolta dramma, perché i casi della vita non sempre volgono al bello e gli antichi, in fondo, narravano storie di dei che avevano problemi molto umani. Come i nostri, fatte le debite proporzioni.

Luciano De Crescenzo è autore e conduttore di* Zeus. La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo*: i miti dell'amore, degli eroi, degli dei, le storie di Troia, su Raiuno alle 22,05 dal 26 settembre

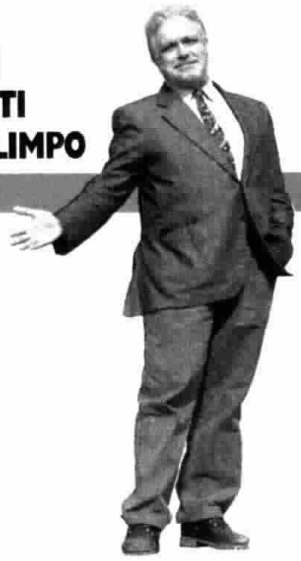
«Sono un professore e sui generis», dice De Crescenzo, coperto dai libri che inondano il tavolo del suo studio con le finestre sul foro romano, tra le co-

LL'OLIMPO

di DANIELE AZZOLINI
foto ROSSELLA ELLER

pertine dei suoi scritti alla parete e i riconoscimenti, ma anche le medaglie vinte quando era un campione di off-shore nella bacheca di fronte. «Con la mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo innanzitutto faccio una scommessa. Difficile, diciamo la verità. Appassionare il pubblico ai racconti antichi, prima di tutto, e al tempo stesso far sì che queste pagine continuino a vivere, con la loro importanza e con la loro saggezza che ci aiuta a capire meglio chi siamo». La scommessa è questa: restituire vitalità ai testi greci, anzi, scovare, tra le righe, il ritmo giusto per una lettura televisiva. Far rivivere Orfeo e Narciso, Cadmo e Armonia e i miti di Troia, da Elena a Paride e Tersite, con i modi semplici di una narrazione che unisca parole e immagini. «Beh, non potevo davvero pretendere di stare per quindici minuti davanti ad una telecamera. E allora abbiamo cercato qualche piccolo accorgimento per dare vivacità al racconto. Che so, le illustrazio-

FATTI E MISFATTI DELL'OLIMPO



ni, la scenografia, le musiche, ma anche la battuta, perché no. Certe storie sono anche divertenti. In tutte, però, qualche piccolo insegnamento, una morale, una riflessione da consegnare agli ascoltatori».

E nei panni del professore, Luciano De Crescenzo si schiera dalla parte degli studenti. Ma non soltanto a loro è dedicata la sua corsa in ventiquattro tappe lungo le pagine più belle della mitologia greca (dal 26 settembre, alle 22,05 su Raiuno). Accanto al camino, oppure tra le colonne e le statue di Selinunte o di Agrigento, De Crescenzo racconta i mitici fatti e misfatti dell'Olimpo con l'umor pacioso che avremmo voluto nei nostri insegnanti. Il filo dei fatti assume i contorni di un dipinto, di una Venere che sboccia tra le onde, oppure dei disegni rifatti in stile vascolare dalla figlia di De Crescenzo. La lettura di una pagina di Euripide può commuovere, anche oggi, ma quando Pandora apre il vaso regalatole da Giove, sono tuoni e fulmini e tutto intorno è un gran vibrare. Vibrano il tavolino, il vaso, la telecamera e vibra anche il nostro professore, travolto dalla collera di Zeus.

Un anno di lavoro, una scelta di ventiquattro storie sulle centinaia che compongono la mitologia, quattro temi svolti ognuno da sei racconti: i miti dell'amore, con il simposio di Platone e il mito di Amore e Psiche, i miti degli eroi, con il vello d'oro, Teseo e Arianna, Cadmo e Armonia: i miti degli dei, con la guerra dei giganti e il mito di Prometeo, e infine i miti di Troia, con il Cavallo e il processo a Elena, e con la bellissima pagina di Polissena che muore per volere di Achille. «Volevo fare una cosa nuova ed ho scelto la mitologia, che è antichissima. La stiamo dimenticando e mi sembrava giusto farla rivivere, darle nuova forza». Il regista è Marco Colli, «un giovane», dice De Crescenzo, «che mi era piaciuto in alcuni suoi lavori che avevo visto, ma che poi ho scoperto essere il figlio di Giulio Colli, il massimo studioso italiano di mitologia greca».

Luciano De Crescenzo ha lavorato un anno per rivisitare i miti dell'Olimpo. La regìa di Zeus è di Marco Colli

«È stata una scelta difficile anche decidere e con quale mezzo tecnico affrontare il lavoro. Ho optato per la pellicola, un procedimento cinematografico che può essere riversato su altri sistemi, anche modernissimi. E l'ho fatto proprio con l'intento di dare una nuova immortalità a queste storie e a questi personaggi. Anche al sottoscritto? Eh, magari, magari...».

Intanto, i sei miti sull'amore sono già pronti per andare in videocassetta.

Daniele Azzolini

5 CEREALI

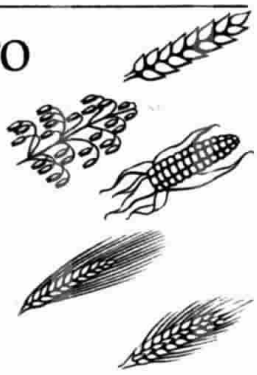
IL BENESSERE HA INCONTRATO IL SAPORE

Cracker DI 5 CEREALI:

ARMANDO TESTA SPA

INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE



Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.

MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

INDIZI TRACCE E DELITTI NEL QUIZ IN GIALLO DI GABRIELLA CARLUCCI

E ORA ARRIVO CON LA BANDA

Claudio Porcarelli/Mazza

Fabrizio Biamonte

Mi aspetta un autunno caldo. Tutti i giorni per novanta puntate, dal lunedì al venerdì su TMC con *Arriva la banda*. E il week-end in macchina o in aereo dietro a mio marito (l'attore Gianfranco Jannuzzo) che gira l'Italia in tournée».

Ottimista e decisa, ma lei dice che è solo apparenza. Gabriella Carlucci non ha paura di dare di sé l'immagine poco intrigante della ragazzona sana, tanto per bene e tanto felice. «Mi piace il mio lavoro e mi piace mio marito. Fra due anni, quando Gianfranco mollerà per un po' il teatro e starà più a casa, proveremo a fare un bambino. È tutto vero anche se banale».

Tornando al lavoro. Che tipo di banda arriverà su TMC?

«Si tratta di una serie di quiz gialli con tanto di consulenza di un vero criminologo che traccia l'identikit psicologico dell'assassino di turno. La parte finale del programma ha per protagonista un ragazzo o una ragazza di colore adottato da una famiglia italiana. Un modo per contribuire alla lotta contro il razzismo».

Il tuo partner è Luca Damiani, esperto di musica e neosposo di Elena Sofia Ricci. Tra voi ci sono screzi o il perfezionismo delle Carlucci non ammette litigi?

«Luca è colto, informato, professionista. Legge più di un quotidiano al giorno. Che voglio di più? Comunque non provocare fa parte del mio stile. Preferisco mediare. Dicono che sono raccomandata? Non me la prendo. Gianni Boncompagni dichiara che Eva Robin's (attrice ermafrodita protagonista di *Prima donna*) è più femminile di me? E io la rigiro a complimento. Solo una volta ho perso le staffe. È successo al *Festival di Sanremo* con Johnny Dorelli. Qualche "amico" gli aveva detto che sono una che per una battuta in più si fa scannare, ero scorretta, andavo avanti a sgomitate. Al primo incontro mi ha aggredita così pesantemente che ho dovuto difendermi. E tutto è finito con un omaggio di rose rosse alte come le mie gambe».

Dopo *Arriva la banda* che cosa ti aspetta?

«Ho ancora per un anno un contratto con la Rai. TMC, infatti, mi ha in prestito. Ma è ancora presto sapere gli impegni per la primavera. A me piacerebbe un talk show rinnovato. Intanto torno su Raidue a fine novembre con *La battaglia delle stelle*, una sorta di giochi senza frontiere disputati a Santo Domingo dai divi di *Beautiful* contro quelli di *Quando si ama*. Questi ultimi sono molto più simpatici e sportivi dei colleghi che si sono montati la testa. La più capricciosa è Joanna Johnson (Carolyne) che ci ha fatto diventare matti e non si è mai voluta "piegare" al bikini di scena per non svelare una pancetta e dei fiancotti senz'altro non degni della devozione di Ronn Moss (Ridge)».

In un film di Raiuno, *La luna nel pozzo*, che andrà in onda in inverno, reciti per la prima volta. Come è andata?

«È la storia dello smarrimento di un bambino e io sono una cronista d'assalto, senza scrupoli, in cerca di audience, lacrime e scoop. Un personaggio sgradevole che alla fine si riscatta. Recitando ho cercato di fare "la Carlucci" con un pizzico di aggressività e di esuberanza in più. Non è stato difficile, forse perché se col mio mestiere non avessi sfondato avrei provato con il giornalismo. Tant'è che gli unici programmi che veramente mi appassionano sono *Mixer* e *Samarcanda*».

Anna Moretti

La nuova coppia di TMC, Gabriella Carlucci e Luca Damiani, insieme per* Arriva la banda, *il programma di Lio Beghin riservato agli appassionati di gialli. Tutti i giorni escluso il week-end nella fascia preserale, il venerdì gran finale alle 20,30

GAD LERNER CI ACCOMPAGNA ALLA SCOPERTA DELL'ITALIA RICCA

PROFONDO NORD

A teatro va in scena la Realtà. È nei teatri, infatti, che Gad Lerner porterà *Profondo Nord*, la sua inchiesta sulle contraddizioni e i conflitti dell'Italia settentrionale.

Ma quali sono i suoi confini?

«Incerti. La Val Padana, sì, ma anche le Marche, l'Umbria, la Toscana, tutte quelle zone che hanno conosciuto un forte sviluppo. L'idea è di capovolgere il luogo comune che dà al Sud il monopolio di ogni disastro italiano. Forse troveremo che tanti malesseri del meridione hanno radici anche al Nord, dove lo stesso luogo comune vuole che invece «funzioni tutto per bene».

Si apre dunque una questione settentrionale?

«Nasce il problema di un'Italia che nel giro di vent'anni (pochissimi per la storia di un Paese) è diventata ricca. Un'Italia che oggi vive spinte autonomistiche, secessionistiche, intolleranze razziali, disagi materiali e spirituali legati al consumismo. È un'Italia che vede un futuro incerto, che sente troppo vicini gli sconvolgimenti mondiali, che ha paura delle ondate di profughi. È un'Italia che forse ha una sensazione di assedio intorno al benessere che è riuscita ad accumulare e sente il problema di difenderlo».

Perché ha scelto il teatro per le sue inchieste?

«È un luogo neutro. *Profondo Nord* è un programma itinerante: l'alternativa sarebbe stata

Gianni Dal Magro/Muci (2)

Gad Lerner sarà autore e conduttore di* Profondo Nord, *un'inchiesta sulle nuove contraddizioni sociali portate dal benessere nell'Italia settentrionale, in onda su Raitre a ottobre

quella di farsi ospitare di volta in volta nella sede locale di qualche partito, di un'organizzazione... Questo avrebbe dato un'impostazione alla serata, cosa che vogliamo evitare. Partiremo anzi con il palco vuoto e dalla platea saliranno "attori sociali", cioè gente del posto con voglia di partecipare, confrontarsi, anche litigare».

Dobbiamo aspettarci la rissa?

«Non mi fa paura che il conflitto passi attraverso il video, ma io non faccio giornalismo-spettacolo: una cosa è assistere, agli schiaffi tra Sgarbi e D'Agostino, un'altra vedere due gruppi sociali che si scontrano, anche duramente, ma su un problema reale, quotidiano».

Secondo lei qual è il ruolo del giornalista? Bisogna essere persone «scomode»?

«Sicuramente. Nel senso che bisogna essere persone che non si accontentano, che non danno nulla per scontato. Chi fa inchieste sociali, poi, deve scavare ben oltre le sue convinzioni, perché l'Italia di oggi è tutta da scoprire e da capire».

Ed è possibile essere «giornalisti che non si accontentano»?

«Certo. Censure, concentrazioni editoriali... Esistono, ma possono anche essere degli alibi. Se si scopre un pezzo di realtà e lo si racconta correttamente non c'è censura che tenga. Il nostro è un lavoro che si può ancora fare bene. Se non ne fossi convinto smetterei di farlo».

Serena Iannicelli

LUCA RONCONI SPIEGA L'EDIZIONE TV DEL DRAMMA DI KARL KRAUS

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITA'

Una sfida nella sfida. Dapprima Luca Ronconi affronta a Torino l'impresa impossibile, smisurata di mettere in scena *Gli ultimi giorni dell'umanità*, un testo che lo stesso autore Karl Kraus, lucidissimo intellettuale di origine boema, aveva giudicato «irrappresentabile». Nessuno ci aveva mai provato: e il demiurgo dei registi italiani vince la scommessa, convince la critica, conquista il pubblico. Ma non s'accontenta: il magmatico materiale dell'opera, settecento pagine, duecento scene, si trasforma in spettacolo televisivo.

Giusto che sia così: la sfida ronconiana era nata anche (o forse soprattutto) dalla possibilità di utilizzare un palcoscenico — se si può definire tale — unico ed irripetibile: la sala presse del Lingotto, dismesso stabilimento ora destinato a diventare polo multifunzionale della cultura subalpina. Senza la tv dunque *Gli ultimi giorni dell'umanità* sarebbe vissuto soltanto nella memoria degli spettatori di quelle serate del dicembre 1990.

«Intendiamoci subito: non è più la stessa cosa», dice Ronconi. «Ciò che si vedrà sul piccolo schermo è stato ripreso in diretta durante le recite; e tuttavia le caratteristiche stesse dell'allestimento, tutto giocato su una molteplicità simultanea di situazioni sceniche, ci hanno imposto la necessità di una scansione diversa, in cui il montaggio delle immagini ha un ruolo determinante».

Nella sala presse del Lingotto infatti lo spettatore era libero di scegliersi un proprio personale itinerario attraverso momenti e situazioni che si andavano svolgendo contemporaneamente. In tv Ronconi ha dovuto cercare un filo conduttore, dipanando sequenze, isolando motivi, sfrondando qua e là con misura.

«Mancherà forse la ricchezza dell'edizione teatrale», continua il regista. «Ma sono sicuro che il pubblico televisivo coglierà l'immediatezza anche brutale del testo di Kraus, la violenza della sua polemica. Certo, oggi non fa più scandalo come settant'anni fa, ognuno di noi condivide come ovvia la condanna della guerra. Ma intanto, proprio nei mesi in cui nasceva il "mio" Kraus, un'altra guerra l'abbiamo pur vissuta; e poi certi bersagli della polemi-

Fototecnica (3)

Baroni

A sinistra, una prospettiva della sala presse del Lingotto, a Torino, durante la rappresentazione di* Gli ultimi giorni dell'umanità. *Nella foto piccola in alto, il regista Luca Ronconi, che dirige il Teatro Stabile torinese

ca krausiana, come il potere della stampa, il condizionamento dell'informazione, sono nella nostra attualità quotidiana».

Sintetizzare in poche righe l'opera drammatica «più sterminata, acentrica, ex lege di tutta la letteratura mondiale» (sono parole di Italo Alighiero Chiusano) è praticamente impossibile. Karl Kraus tra il 1914 e il '18 raccoglie, ammassa, giustappone, elabora un gigantesco «corpus» di documenti ricavati da giornali, bollettini militari, comunicati, chiacchiere di caffè: il tutto a dimostrare l'empia barbarie della guerra e la sorda imbecillità, l'ipocrisia, il cinismo di coloro che la vogliono, la celebrano, la mascherano di ideali. Un solo personaggio, il

Duecento personaggi, sessanta attori: qui sopra, a destra, Ivo Garrani.* Gli ultimi giorni dell'umanità *va in onda lunedì 23 settembre, alle 21,35 su Raidue

Criticone, si sottrae al vaniloquio generale e si fa portavoce dell'autore, disperato profeta di un'apocalisse imminente.

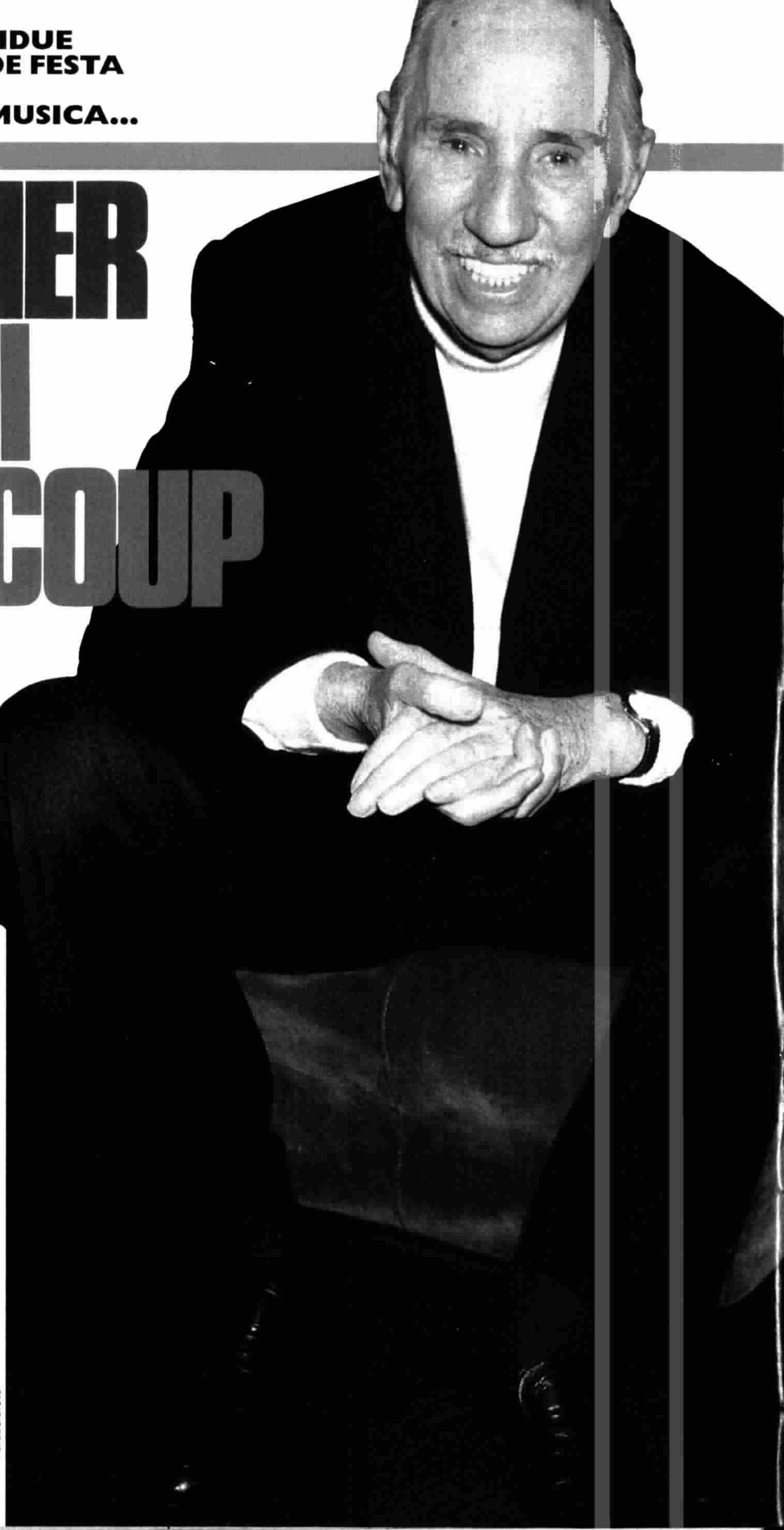
Sessanta interpreti e fra loro Annamaria Guarnieri, Ivo Garrani, Massimo De Francovich, Luciano Virgilio, Marisa Fabbri. Una scenografia di gelida allucinata bellezza. Due ore e mezzo di spettacolo tv, contro le tre e mezzo di quello teatrale (e le dieci serate che aveva previsto Kraus).

«Insisto su un punto», conclude Ronconi: «il teatro che si fa in sala è irripetibile. Per la tv occorre sperimentare un linguaggio diverso. Ciò che propongo è appunto un tentativo, che spero riuscito, in questa direzione».

Giorgio Martellini

VENERDÌ 27 SU RAIDUE ALLE 20,30 GRANDE FESTA PER IL MUSICISTA E LA SUA VITA IN MUSICA...

KRAMER MERCI BEAUCOUP



Farabolafoto

Sono felice e nello stesso tempo commosso di questo omaggio che Mantova, i mantovani, i miei amici musicisti e la Rai mi hanno dedicato. Avrei voluto essere lì, ma le mie condizioni di salute non me lo hanno permesso. Sono bloccato a letto: una caduta mi ha provocato la frattura di alcune costole e, alla mia età, bisogna fare attenzione».

Una banale caduta ha negato al maestro Gorni Kramer, 78 anni, di partecipare alla grande festa in suo onore tenutasi in Piazza Sordello, nel capoluogo lombardo, a vantaggio anche delle telecamere di Raidue. Rivederlo quindici anni dopo il suo ritiro dalle scene («Ho dato forfait quando ho visto che il rock dominava. Se scrivi una bella canzone, a chi la dai? Non ci sono più le voci adatte»), i capelli e i baffi bianchi, è un tuffo al cuore. Subito, infatti, la memoria corre a quello spilungone un po' dinoccolato che i più piccoli confondevano con Walt Disney, diviso tra la bacchetta del direttore d'orchestra e la fisarmonica del solista, il sorriso beffardo che solo i jazzisti sanno avere in qualunque momento. E naturalmente le sue canzoni: *Domenica è sempre domenica, Merci beaucoup, Pippo non lo sa, Crapa pelada, La mia donna si chiama desiderio,*

Un'immagine del programma televisivo dedicato a Gorni Kramer: Gianni Minà, Lauretta Masiero, Ernesto Calindri e Walter Chiari in collegamento video con il maestro e Delia Scala. Sotto, Elisabetta Gardini e Gianni Minà, presentatori della festa spettacolo

Giancarlo Baroni (2)

Un bacio a mezzanotte, tanto per citarne qualcuna, e le riviste musicali firmate insieme a Garinei e Giovannini, da *Gran Baldoria* ad *Attanasio cavallo vanesio,* da *Buonanotte Bettina* a *Un trapezio per Lisistrata.*

Sorride il maestro Kramer quando gli dici che lui è il Cole Porter della canzone italiana. «Magari, se fossi rimasto in America, adesso mi citerebbero insieme ai miei compositori preferiti. Ma quando la mia mamma, che era americana, mi portò lì per la prima volta, a cinque anni, fu costretta a riportarmi a casa perché piangevo in continuazione. Qualche anno dopo già suonavo la fisarmonica nell'orchestra di mio padre: sagre, feste, aie di campagna e valzer, tanghi, quello che adesso si chiama liscio. E poi il jazz... i primi dischi che sentii mi folgorarono».

Il maestro cede al fascino dei ricordi, ma è solo un momento. Si rilassa fumando e guardando le foto che lo vedono accanto ai suoi amici: Louis Armstrong, Benny Goodman, Ella Fitzgerald, Duke Ellington, Lionel Hampton, Lester Young. E lui, nato a Rivarolo Mantovano, com'è che si ritrova un nome così... da jazzista? «La verità è che Gorni è il mio cognome e Kramer il mio nome. Fu papà a sceglierlo perché stravedeva per un ciclista australiano, Frank Kramer. Io ho soltanto avuto l'idea di girarlo. L'orecchio mi disse subito che suonava bene». Ben detto, maestro.

Francesco De Vitis

TOPOF

GRAN
GRANDI FILM, GRAN

Topofortuna è l'ultima grande idea di Topolino. Più che un concorso è un gioco che fa vincere ogni settimana tantissimi premi: Opel Corsa Swing, videocamere Panasonic, computer Olivetti, autoradio Jensen, mountain bike Bottecchia e tanti abbonamenti a Topolino e videocassette Disney. In più l'estrazione finale porterà tanti di voi a Eurodisney, il nuovo parco Disney di Parigi. Come si gioca?

Ogni giovedì, a partire dal 26 settembre, Rai Uno trasmetterà alle 20.40 i più bei film di Walt Disney, per il ciclo "Cinema Insieme". Nel corso di ogni appuntamento Arianna, la simpatica cantante della Banda Disney,

© Disney

Walt Disney EDITORIA

TOPOLINO

DA MERCOLEDI' 18 SETTEMBRE IN EDICOLA.

ORTUNA

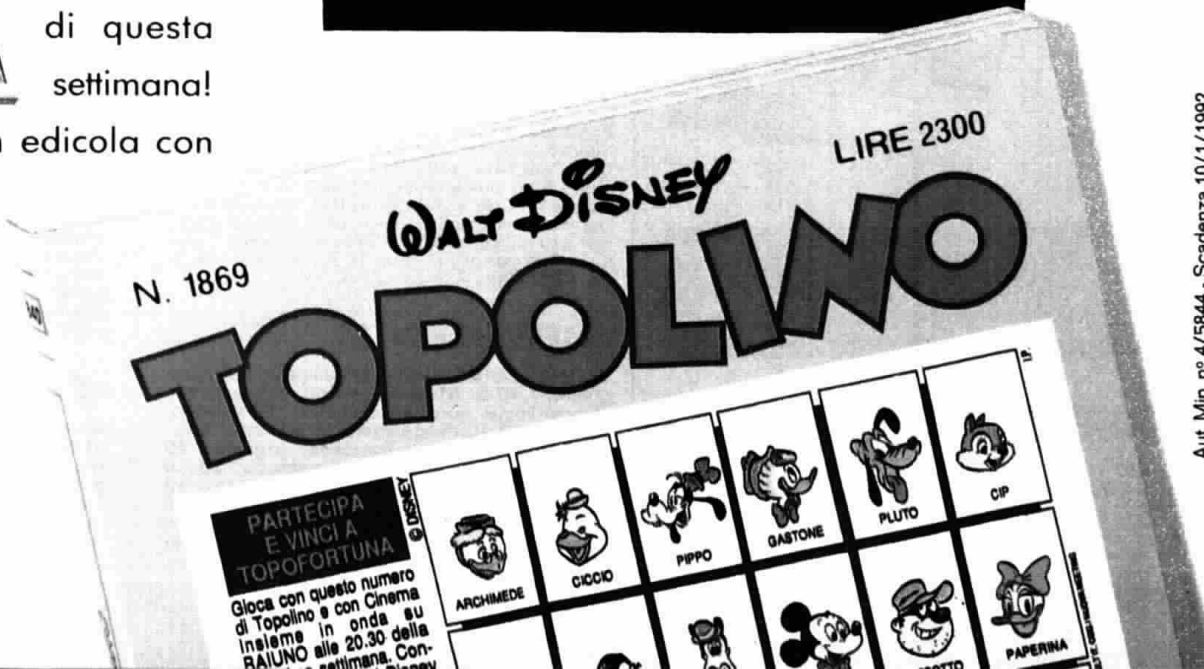
DE CONCORSO, DI PREMI, GRANDE TOPOLINO!

vi darà i numeri vincenti di Topofortuna. Controllateli sulle cartoline che troverete ogni settimana su Topolino ed il gioco è fatto! Non perdete Topolino di questa settimana!

Topolino vi aspetta in edicola con la prima cartolina per partecipare al grande concorso.

CINEMA INSIEME

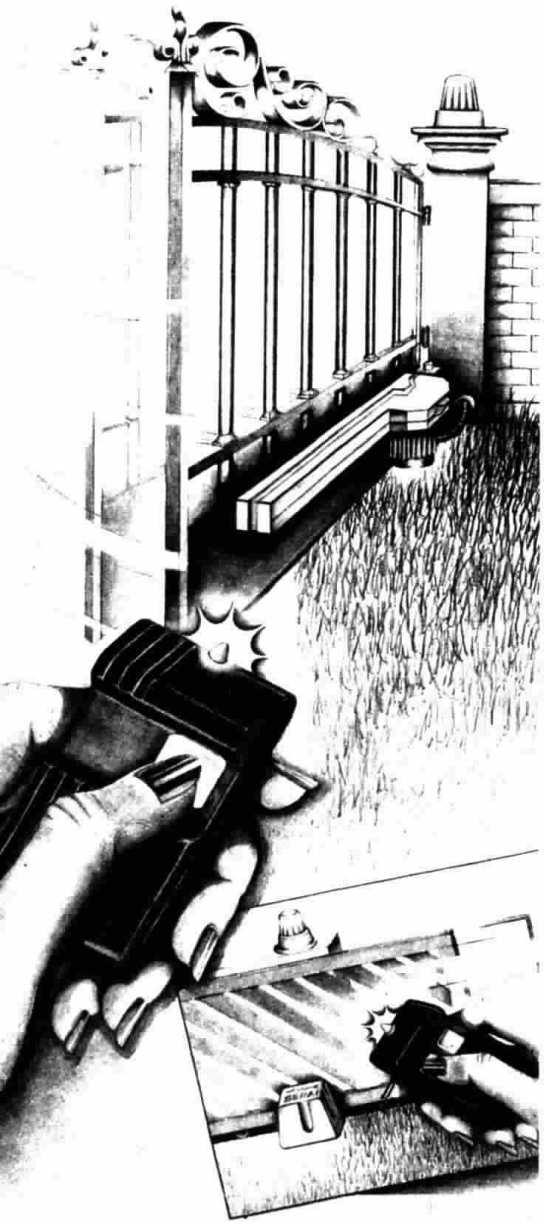
RAI UNO



Aut. Min. n° 4/5844 - Scadenza 10/1/1992

AUTOMAZIONE
CANCELLI

RESSO I GROSSISTI DI MATERIALE
LETTRICO E FERRAMENTA DAL 1966



8 PUNTI DI ASSISTENZA
ECNICA IN TUTTA ITALIA
ULLE PAGINE GIALLE
OTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

SERAI
. FERMI, 22 ■ 3 50 20 LEGNARO (PD)
EL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera, riflessioni del Card. Jean-Marie Lustiger, proposte da Silvio Spaccesi. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano,** con omelia di P. Igino da Torrice (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine?, un programma del P. Vito Magno, realizzato da G. Montelatici. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Magazine du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Vita religiosa, quale immagine? - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. Field: Notturni: n. 1 in mi bem. magg.; n. 2 in do min.; n. 3 in la bem. magg.; n. 4 in la magg.; n. 5 in si bem. magg. - N. Rimskij-Korsakov: Sinfonia n. 2 op. 9 «Antar» - J. F. Fasch: Quartetto in si bem. magg., per fl. a becco, ob., vl. e bs. cont.

LUNEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi (13), di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nell'Antico Testamento, di Mons. Settimio Cipriani (26). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Khacaturjan: Concerto in re min., per vl. e orch. - H. Villa-Lobos: Concerto per chit. e piccola orch. - G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg.

MARTEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I Concerti R. V.: La Banda musicale della Guardia di Finanza. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nel Nuovo Testamento del P. Ciro Quaranta. **20,20** Radioakademie: Heilung an Leib und Seele - Zum Wunder Emiliano Tardif (4). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Eglise dans le monde. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Serenata per cr., fl., ob. e orch. n. 9 in re magg. KV 320 «Corno del Postiglione» - Franz Schubert: Trio per pf., vl. e vc. n. 3 in si bem. magg. op. 99 D 898

MERCOLEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Vetrina Pop, di Mauro Lorino. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia presso i Padri della Chiesa, del P. Vittorino Grossi. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'enseignement du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro che sei nei cieli - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Ph. E. Bach: Sonata in re magg. Wq. 137, per v.la da gamba e bs. cont. - L. Van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» - F. Liszt: «Nuages gris» R. 78 - Musica leggera

GIOVEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari: Riccardo Muti, di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Peccato e misericordia nella tradizione cristiana, del P. Silvano Pinato. **20,20** Kreuz des Südens. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Padre Nostro - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** E. Solere: Sinfonia Concertante in fa magg., per due clar. e orch. - P. I. Cajkovskij: Concerto per pf. e orch. n. 1 in si bem. min. op. 23 - J. Brahms: Sonata per vl. e pf. n. 1 in sol magg. op. 78

VENERDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e preghiera di misericordia, del P. Vito Magno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Faits et phénomènes de société. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23 Orizzonti Cristiani:** Padre nostro che sei nei cieli - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in si bem. magg. KV 595 - A. von Zemlinsky: Sinfonia in mi bem. magg.

SABATO 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Primi passi nella preghiera. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Tra pallide betulle e cupole cadenti (12). **20,20** Selig, die um der Gerechtigkeit willen veriolgt werden. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Commentaire de l'Evangile. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme - Tra pallide betulle e cupole cadenti - Primi passi nella preghiera. **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** J. S. Bach: Partita per vl. solo n. 3 in mi magg. BWV 1008 - A. Bax: Poemi sinfonici - N. Paganini: Trio concertante per v.la, chit. e vc. - Musica leggera

STUDIO A (Stereo)

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

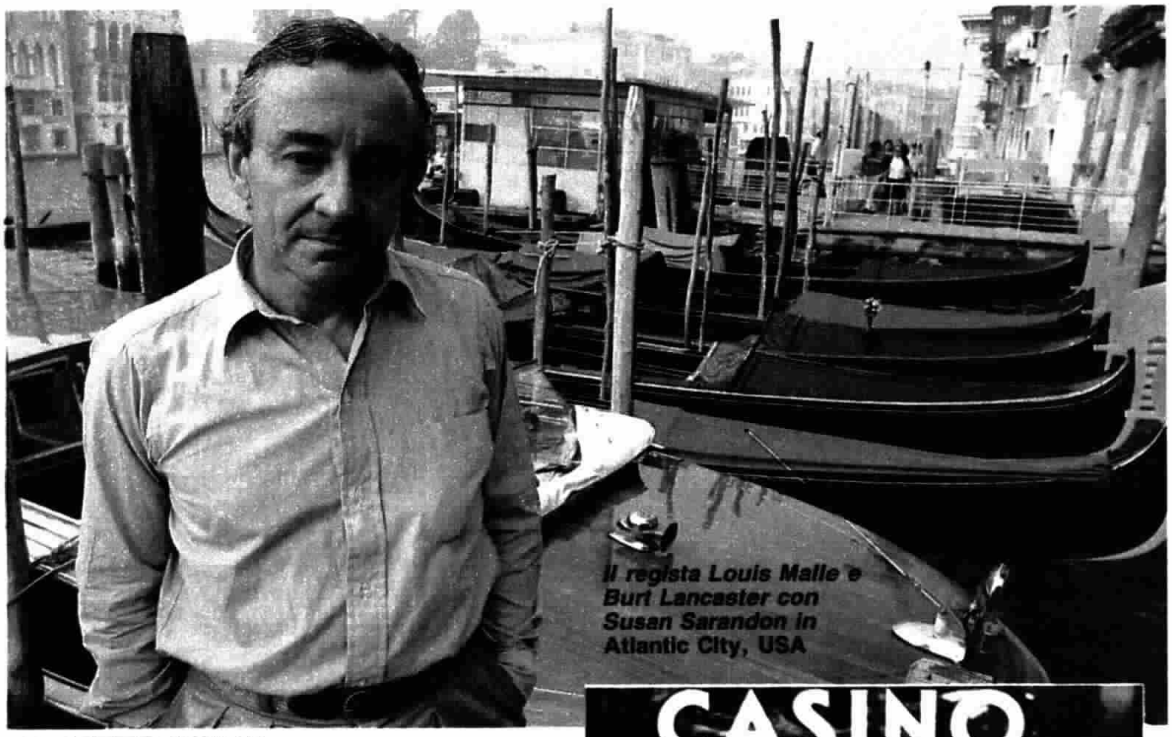
TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 22 AL 28 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CINEMA INSIEME: TRA AVVENTURA E FIABA

Con il viaggio di *Alice nel paese delle meraviglie* comincia il ciclo di film per famiglie. Fra bassotti dispettosi, maggiolini matti, professori tra le nuvole e magici folletti arriva, in prima visione, anche il coniglietto *Roger Rabbit*: benvenuti nel fantastico mondo di Walt Disney (giovedì alle 20.40 su Raiuno).



Il regista Louis Malle e Burt Lancaster con Susan Sarandon in Atlantic City, USA

SETTEGIORNI

LOUIS MALLE

In onda in tv durante la settimana il recente* Milou a maggio *con Michel Piccoli di Louis Malle.

Prima importante regia nel '57 con *Ascensore per il patibolo*, Louis Malle (1932) dispone già di un buon numero di film disponibili in videocassetta e sufficienti a suggerirci un valido ciclo d'autore. Già da alcuni anni è uscito un cofanetto della Domovideo intitolato *I capolavori di Louis Malle* e comprendente *Ascensore per il patibolo, Les Amantes* e *Fuoco fatuo* con Jean Moreau *Zazie nel metrò* (vedi a lato) e *Calcutta*, che rappresentano la base ideale per avvicinarsi a Malle attraverso le sue opere principali degli anni Sessanta. Un secondo cofanetto sempre a cura della Domovideo ha invece proposto i 7 documentari intitolati *India fantasma: L'anima dell'India, Cose viste a Madras, Gli indiani e la religione, Sogni e realtà, Uno sguardo alle caste, Riprese impossibili* e *Bombay*. Mancano in video di questi anni *Viva Maria!* del '65 con Jeanne Moreau e Brigitte Bardot, e *Il ladro di Parigi* con Jean-Paul Belmondo, mentre è già uscito *Tre passi nel delirio*, realizzato con Roger Vadim e Federico Fellini, del quale Malle diresse l'episodio *William Wilcon*. Gli anni Settanta iniziano con *Soffio al cuore* interpretato da Lea Massari per continuare con 5 film tutti inediti in cassetta; tra questi *Cognome e nome: Lacombe Lucien* con Pierre Blaise. Negli anni Ottanta Malle ha diretto *Atlantic City, USA* con Burt Lancaster e Susan Sarandon, il film-inchiesta *A cena con André, Crackers, Alamo Bay* con Ed Harris e Amy Madigan, *...And the Pursuit of Happiness*, fino ad *Arrivederci ragazzi* vincitore alla Mostra di Venezia nell'87 e *Milou a maggio* con Michel Piccoli e Miou Miou.

FILMOGRAFIA

1957 *Ascensore per il patibolo* (Domovideo)
1958 *Les Amantes* (Domovideo)
1960 *Zazie nel metrò* (Domovideo)
1961 *Vita privata* (MGM/UA Home Video)
1963 *Fuoco fatuo* (Domovideo)
1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
1969 *Calcutta* (Domovideo)
1969 *India fantasma* (7 Videocassette Domovideo)
1970 *Soffio al cuore* (Ricordi Video)
1980 *Atlantic City, USA* (Playtime)
1985 *Alamo Bay* (RCA Columbia Pictures Video)
1987 *Arrivederci ragazzi* (Warner H.V.)
1989 *Milou a maggio* (Videogram)

VIDEOTECA

ZAZIE NEL METRÒ

Francia - 1960 - Domovideo

Zazie dans le métro, tratto dal romanzo di Raynond Queneau, è tra i primi e meglio riusciti film di Louis Malle, sulla storia di una ragazzina di provincia di 10 anni che si reca a Parigi scoprendo le meraviglie della città. Con Philippe Noiret.

CRITICA Georges Sadoul: «L'opera migliore di Malle, un'accusa indiretta contro tutto un sistema di vita».

QUALITÀ ●●●

SPECIALE

IL FLAUTO MAGICO

Svezia - 1974 - General Video

Tardiva uscita in video, ma quanto mai gradita, per *Die Zauberflote*, (*Trollflöjten* in svedese) di Ingmar Bergman, basato sull'opera teatrale di Wolfgang Amadeus Mozart: «Le nozze, scrisse Grazzini nel '76, fra un genio della musica e un genio del cinema». La storia, dal libretto di Emmanuel Schikaneder, racconta di un principe, e del suo flauto magico che allontana gli spiriti maligni, il quale riceve l'incarico da tre fate di salvare la figlia della regina prigioniera di un mago. Non si tratta di semplice teatro filmato bensì di vera e propria reinvenzione cinematografica dell'opera, realizzata attraverso un sapiente uso delle inquadrature, dei primi piani, del montaggio, con un'accentuazione dei contenuti favolistici e delle simbologie massoniche presenti nel testo. La fotografia è di Sven Nykvist e gli interpreti sono Ulrik Cold, Josef Kostlinger e Birgit Nordin. L'orchestra è diretta da Erik Ericson.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Magico connubio di teatro e cinema colpisce il pubblico col sorriso d'una partitura per occhi ed orecchi».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

CINECLUB: UNA STORIA DEL CINEMA

Dopo svariati anni di presenza nei videoclub, la collana di documentari sulla storia del cinema *Cineclub* trova una nuova immagine editoriale e viene nuovamente presentata ai videoamatori dalla stessa Videobox che l'aveva prodotta nell'84. L'idea, piuttosto accattivante, consiste nel presentare cofanetti tematici di videocassette, contenenti due o tre film, nei quali è inserito il documentario sull'argomento. Le prime uscite, avvenute alcuni mesi fa, sono state dedicate a *The Marx Brothers, John Wayne & John Ford* e *Buster Keaton*. Nella prima, al documentario sui fratelli Marx sono stati abbinati i film *Zuppa d'anatra (La guerra lampo dei fratelli Marx)* e *Una notte all'opera;* nella seconda *Ombre rosse, Il massacro di Fort Apache* e *In nome di Dio,* di John Ford con John Wayne, sono uniti al documentario sul cinema western; nella terza di queste uscite, infine, il documentario su Buster Keaton è inserito in cofanetto con *Il navigatore* e *Come vinsi la guerra.* Due nuove raccolte vengono ora presentate in questa settimana: *Gangster & banditi* e *Horror movies.* Se però fin ora avevamo solo riedizioni di film già usciti in video, troviamo adesso due "prime" di notevole interesse. Nel box dei gangsters sono inclusi i film *Piccolo Cesare* e *Nemico pubblico* con il documentario su Humphrey Bogart il quale è anche il protagonista de *La foresta pietrificata* di Archie Mayo, film alla sua prima uscita in cassetta. Stessa novità rappresenta *La jena* di Robert Wise con Boris Karloff, inserito nel box sull'horror assieme a *Nosferatu il vampiro, La mummia* e il documentario sul cinema horror. I 10 documentari di *Cineclub* sono stati curati da Roberto Roberti.

DUE DOMANDE A... JULIA ROBERTS

Dalla candidatura agli Oscar per *Fiori d'acciaio* al successo di *Pretty Woman*.

«E chissà dove sarei adesso se non avessi fatto nell'88 *Mystic Pizza,* una commedia che ebbe un successo del tutto insperato».

I ruoli preferiti.

«Non esistono ruoli femminili particolari; dipende da chi li interpreta. *A letto con il nemico* è stato faticosissimo; ho tagliato subito i capelli appena finito per non correre il rischio di essere chiamata a girare nuovamente alcune scene».

Julia Roberts è protagonista di* Linea mortale *(RCA Columbia)

IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA
Italia - 1990 - Vivivideo

Basato sul testo di Théophile Gautier, ambientato in Francia durante il Seicento, il film racconta di Pulcinella e del viaggio del barone di Sigognac al sèguito di una compagnia di attori. Regia di Ettore Scola (*La famiglia* - Creazioni), con Massimo Troisi e Ornella Muti.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●½

NIKITA
Francia - 1990 - Pentavideo

Affascinante thriller su una giovane carcerata, rieducata e catechizzata dal governo per diventare uno spietato killer, i cui sentimenti, però, tornano inevitabilmente a galla. Diretto da Luc Besson (*Subway* - Fox) con protagonista Anne Parillaud e Jeanne Moreau nel cast.

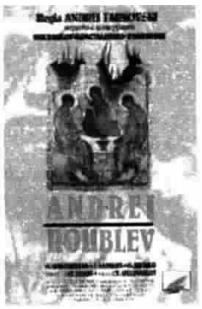
VIDEOTECA ★★★½
QUALITÀ ●●●●

LINEA MORTALE
USA - 1990 - RCA Columbia

Flatliners di Joel Schumacher è l'astuta idea di affrontare l'enigma dell'aldilà, un po' horror un po' comica (ma con inconsistente sviluppo della trama), con la vicenda di alcuni studenti universitari e il loro audace esperimento. Protagonisti Julia Roberts e Kiefer Sutherland.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●½

ANDREI ROUBLEV
URSS - 1969 - General Video



Altro grande arrivo d'autore in cassetta (oltre a *Il flauto magico*) per uno dei primi film di Andrej Tarkovskij (soggetto scritto assieme a Mikhalkov-Koncialovski), censurato dall'ex regime sovietico, su un pittore di icone e il suo difficile rapporto con la società che lo circonda.

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●●

UNA STORIA AMERICANA
Francia - 1966 - Vivivideo

Made in USA (titolo originale) è tra i numerosissimi film diretti da Jean-Luc Godard negli anni Sessanta (26), con Anna Karina e Marianne Faithfull, su una giornalista francese che si reca negli Stati Uniti per far luce sulla morte di un amico che ritiene assassinato.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI
Canada - 1988 - Videogram

The man who Planted Trees ha vinto l'Oscar per il miglior cortometraggio d'animazione nel 1989, con le affascinanti immagini di un uomo che ha dedicato la sua vita a piantare querce, trasformando un deserto in un paradiso. Regia e animazioni di Frederick Back.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza	
1	1	12	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
2	2	23	*Bianca e Bernie* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
3	3	18	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	5	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.000
5	5	13	*Ancora 48 ore* (CIC Video) L. 150.000
6	6	41	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.000
7	7	5	*Paprika* (Panarecord) L. 150.000
8	8	28	*Senti chi parla* (RCA Columbia) L. 150.000
9	9	10	*Il Decalogo 9* (General Video) L. 49.000
10	10	14	*Caccia a Ottobre Rosso* (CIC Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)

DOMENICA

RAIDUE 10,05
L'ultimo amore del signor Josef, 1ª tv, con H. Moser 1958 ★★ 86'

CANALE 5 10,05
Da qui all'eternità, dramm. con B. Lancaster 1953 ★★★ 118'

DOMENICA

RETEQUATTRO 10,30
Capitan Gennaio, con S. Temple 1937 ★★ 75'

RAITRE 12,05
Il gaucho, con V. Gassman 1964 ★★ 115'

DOMENICA

RAIDUE 13,45
La Tosca, comm. mus. con M. Vitti 1973 ★★ 99'

ODEON 14
Le acque del Niagara, dramm. con M. Mason 1982 ★★ 92'

DOMENICA

RAIUNO 14,10
Una fidanzata per papà, di V. Minnelli 1962 ★★★ 114'

RAITRE 14,20
La buona terra, dramm. di S. Franklin 1937 ★★★ 132'

DOMENICA

TMC 15,25
Miliardario ma bagnino, con E. Presley 1967 ★★

ODEON 15,30
L'intraprendente sig. Dick, comm. con C. Grant 1947 ★★★ 88'

DOMENICA

RAIDUE 16,15
Cuori nella tormenta, con C. Verdone 1984 ★★ 85'

CANALE 5 16,15
La marcia su Roma, brill. con V. Gassman 1962 ★★★ 90'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,30
Accadde una notte, brill. di F. Capra 1934 ★★★★ 105'

RAIDUE 10
Amici per la pelle, con G. Meynier 1955 ★★ 92'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Grease 2, musicale, con S. Caesar 1982 ★★ 114'

ODEON 14,30
L'eroica legione, avv. con W. Elliot 1948 ★★ 81'

LUNEDÌ

RAIDUE 15,10
Erode il grande, stor. con E. Purdom 1959 ★★ 95'

TMC 15,25
Nebbia sulla Manica, comm. con E. Williams 1953 ★★ 92'

LUNEDÌ

ODEON 16
Sinbad contro i sette saraceni, avv. con G. Mitchell 1965 ★★ 87'

ODEON 17,30
Marinai, donne e guai, com. con U. Tognazzi 1958 ★★ 83'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Tornando a casa, dramm. di H. Ashby, con J. Voight 1978 ★★★ 121' (foto)

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Il sole nella stanza, sent. con S. Dee 1963 ★★ 100'

RAIDUE 10
Avanti c'è posto, comm. con A. Fabrizi 1942 ★★★ 84'

MARTEDÌ

ITALIA 1 13,45
Yesterday 2, Vacanze al mare, brill. di C. Risi 1985 ★

ODEON 14,30
Taxi di notte, music. con B. Gigli 1950 ★★ 82'

MARTEDÌ

RAIDUE 15,10
Sansone, avv. con B. Harris 1962 ★★ 95'

TMC 15,15
Passione - Il ragazzo d'oro, dramm. con B. Stanwyck 1939 ★★★ 95'

MARTEDÌ

ODEON 16
Non sta bene rubare il tesoro, comm. con M. F. Pisier 1967 ★★ 86'

RAITRE 17
Appuntamento in Riviera, con T. Renis 1962 ★ 94'

MARTEDÌ

ODEON 17,30
Scandali al mare, comm. con C. Dapporto 1961 ★★ 94'

RAIDUE 20,30
Un detective di tipo particolare, 1ª tv, giallo con K. Kline 1988 ★★★ 94'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Soldati, 365 all'alba, con C. Amendola 1987 ★★ 119'

RETEQUATTRO 20,30
Flashdance, mus. di A. Lyne 1983 ★★ 96'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Angelo bianco, dramm. di R. Matarazzo, con A. Nazzari 1955 ★★

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9,50
Racconti d'estate, comm. con A. Sordi 1958 ★★ 107'

ITALIA 1 13,45
Pop corn e patatine, sent. con N. D'Angelo 1985 ★ 94'

MERCOLEDÌ

ODEON 14,30
Due strani papà, comm. con P. Franco 1983 ★ 83'

RAIDUE 15,10
Le diavolerie di Till, di G. Philipe 1956 ★★★ 87'

MERCOLEDÌ

TMC 15,30
Il nuovo direttore, comm. con T. Howard 1980 ★★ 85'

ODEON 16
La spada e la croce, stor. con Y. De Carlo 1958 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

RAITRE 17,10
Sanremo, la grande sfida, con M. Carotenuto 1960 ★

ODEON 17,30
Fra Manisco cerca guai, comm. con A. Fabrizi 1961 ★★ 94'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Allan Quatermain e le miniere di re Salomone, 1985 ★★★ 99' (foto)

RAITRE 20,30
Octopussy-Operazione piovra 1983 ★★★ 125'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
Il segreto degli Incas, avv. con C. Heston 1954 ★★ 101'

RAIDUE 9,50
Baciami, Kate!, mus. di G. Sidney 1954 ★★★ 105'

GIOVEDÌ

ODEON 14,30
L'ultimo sapore dell'aria, con M. Rossi 1978 ★ 92'

RAIDUE 15,10
Il fornaretto di Venezia, dramm. con M. Morgan 1963 ★★ 91'

GIOVEDÌ

TMC 15,30
Se avessi un milione, comm. di E. Lubitsch 1932 ★★★

RAITRE 17
Duello di spie, stor. di J. Sturges 1955 ★★ 100'

GIOVEDÌ

ODEON 17,30
Gli eroi del doppio gioco, comm. 1962 ★★ 100'

RAIDUE 20,30
Gli avventurieri della città perduta, con R. Chamberlain 1986 ★★★ 93'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Un comando all'inferno, 1ª tv, pol. con S. Pleshette 1988 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Shining, thr. con J. Nicholson 1980 ★★★ 116'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Credere per vivere, dramm. con S. Blakey 1983 ★★ 136'

ITALIA 7 20,30
Rag. Arturo De Fanti bancario precario, com. di L. Salce 1980 ★★ 92'

VENERDÌ

CANALE 5 9,30
Paper Moon, comm. con R. O'Neal 1973 ★★★ 102'

RAIDUE 9,55
Il principe del circo, comm. con D. Kaye 1958 ★★★ 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 14,15
Tobia il cane più grande che ci sia, comm. di J. McGrath, con S. Milligan 1973 ★★ 94'

VENERDÌ

ODEON 14,30
Il segno di Zorro. avv. con T. Power 1940 ★★★ 93'

RAIDUE 15,10
Gli amori di Ercole, con J. Mansfield 1960 ★★ 95'

VENERDÌ

TMC 15,20
La statua, comm. con D. Niven 1971 ★★ 92'

RAITRE 17,15
Gli spettri del Capitano Cleg, con P. Cushing 1963 ★★★ 80'

VENERDÌ

ODEON 17,30
Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro, comm. di S. Amadio, con E. Manni 1973 ★★ 90'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Matrimonio e stupro, di P. Levin, con M. Rourke 1980 ★★ 96'

ITALIA 1 20,30
La patata bollente, di Steno, con R. Pozzetto 1979 ★★ 100'

SABATO

RAITRE 12,05
Soldato sotto la pioggia, di R. Nelson, con S. McQueen 1963 ★★ 84'

RAIUNO 14
Dolce inganno, comm. con K. Hepburn 1937 ★★ 60'

SABATO

RAIDUE 14,45
Duello alla pistola, con J. McCrea 1958 ★★ 81'

ODEON 15,30
Il Vecchio Testamento, bibl. con B. Harris 1963 ★★ 112'

SABATO

TMC 17,05
I tre guerrieri, avv. con R. Quaid 1977 ★★ 101'

ODEON 17,30
Champagne in Paradiso, comm. con Al Bano 1981 ★ 87'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Cacciatori della notte, con M. Dudikoff 1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
I due marescialli, comm. con Totò 1961 ★★ 91'

SABATO

ODEON 20,30
Chi bussa alla porta, comm. di G. Schaffer 1982 ★★ 116'

ITALIA 7 20,30
Il terrore dei mari, avv. di D. Paolella 1961 ★ 100'

SABATO

CANALE 5 20,40
I pompieri, com. con L. Banfi 1985 ★ 120'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Qualcuno sta uccidendo... 1978 ★★ 120'
RETEQUATTRO 17
Primo peccato, 1952 ★★ 83'
ODEON 17
Il venditore di palloncini, 1975 ★ 98'

DOMENICA

ITALIA 7 17,30
Amore Formula 2, 1970 ★ 108'
TMC 18
Salva la tua vita, pol. 1955 ★★★ 98'
ITALIA 1 20
Mak π 100, comm. 1988 ★ 106'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Il re dei re, con J. Hunter 1961 ★★★ 160'
CANALE 5 20,30
Continuavano a chiamarlo Trinità, west. con B. Spencer 1971 ★★ 128'

DOMENICA

ODEON 20,30
Thunder Alley, mus. con L. Garret 1985 ★★ 105'
ITALIA 7 20,30
Revolver, pol. di S. Sollima 1973 ★★ 115'

DOMENICA

ODEON 22,30
L'uomo dagli occhi di ghiaccio, giallo con A. Sabato 1971 ★★ 91'
TMC 23,20
Il mercenario della morte, west. 1956 ★★ 91'

DOMENICA

RAITRE 23,55
Mai con la luna piena 1973 ★★★ 90'
ITALIA 7 0,30
La spia che viene dal mare, 1967 ★★ 87'
TMC 0,45
Il pirata dell'aria, dramm. 1972 ★★

LUNEDÌ

ODEON 20,30
La moglie è uguale per tutti, comm. con U. Tognazzi 1955 ★★ 94'
ITALIA 7 20,30
Il presagio, horr. 1976 ★★★ 110'

LUNEDÌ

TELE+2 20,30
I cavalieri del cross, con G. Pianviti 1987 ★★
CANALE 5 20,40
Gli intoccabili, pol. con K. Costner 1987 ★★★★ 115' (foto)

LUNEDÌ

ODEON 22,30
Alien 2 sulla Terra, fant. con B. Mayne 1980 ★★ 81'
ITALIA 1 22
Who's that Girl, con Madonna 1987 ★★ 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23
Il mondo secondo Garp, com. con R. Williams 1982 ★★★ 135'
TMC 24
Dangerous, l'ultimo detective, pol. 1980 ★★ 109'

LUNEDÌ

RAITRE 0,15
Storia d'amore con V. Golino 1985 ★★★ 104'
RAIDUE 0,50
Carambola d'amore, di W. Goldbeck 1946 ★★ 93'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Indians, west. con S. Elliot 1975 ★★★ 101'
ITALIA 7 20,30
L'ultima sfida di Bruce Lee, avv. con B. Lee 1981 ★★ 98' (foto)

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Fino all'ultima ripresa, con E. Estrada 1982 ★★ 92'
RAIUNO 22,15
Lunga vita alla signora! di E. Olmi 1987 ★★★ 102'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Altissima pressione, mus. con G. Morandi 1965 ★★ 92'
RETEQUATTRO 23
Urban cowboy, comm. con J. Travolta 1980 ★★ 135'

MARTEDÌ

RAITRE 23,55
Storie di fantasmi cinesi, con L. Cheung 1987 ★★★ 93'
RAIDUE 0,15
La vita, l'amore, la morte, di C. Lelouch con Amidou 1969 ★★★ 110'

MARTEDÌ

TMC 0,20
La maledizione di Frankenstein, horr. di T. Fisher con P. Cushing 1966 ★★ 89'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il mostro, 1ª parte, dramm. 1986 ★★ 120'
ITALIA 1 20,30
Occhio malocchio prezzemolo e finocchio 1986 ★★ 140'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Il... Belpaese, comm. di L. Salce 1977 ★★ 110'
ODEON 20,30
Upperseven, l'uomo da uccidere, giallo con P. Hubschmid 1967 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La regina dei tartari, avv. con C. Alonso 1960 ★★
CINQUESTELLE 20,30
Il cacciatore dello spazio, fant. con P. Straus 1984 ★★ 95'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
L'uomo senza paura, west. con K. Douglas 1955 ★★★ 89'
ODEON 22,30
Le signore della piovra, dramm. con A. Franciosa 1987 ★★ 90'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,50
Vamp 1986 ★★ 87'
RETEQUATTRO 23
Due vite una svolta 1977 ★★★ 116'
RAITRE 0,30
Cina, mio dolore, 1989 ★★★ 83'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il mostro, 2ª parte 1986 ★★ 120'
RAIUNO 20,40
Alice nel paese delle meraviglie, di Walt Disney 1951 ★★★ 75' (foto)

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,40
Il commissario Lo Gatto, com. con L. Banfi 1986 ★★ 94'
RAIDUE 22,15
Milou a maggio, con M. Piccoli 1990 ★★★ 106'

GIOVEDÌ

ODEON 22,45
Scusi lei conosce il sesso? comm. con G. Paulone 1968 ★ 81'
ITALIA 1 22,50
Il postino suona sempre due volte, con J. Nicholson 1981 ★★★ 121'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23
Una donna tutta sola, con J. Clayburgh 1978 ★★★ 124'
RAIDUE 0,25
Erano nove celibi, con B. Stockfeld 1939 ★★★ 113'

GIOVEDÌ

RAIUNO 0,55
Il fattore umano, di O. Preminger 1979 ★★ 101'
TMC 0,55
Ti ricordi di Silver City?, dramm. 1984 ★★ 98'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Febbre da cavallo, comm. di Steno 1976 ★ 90'
ITALIA 7 20,30
L'ultimo tramonto sulla terra... west. di A. Kjellin 1970 ★★★ 90' (foto)

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
Fumo di Londra 1966 ★★ 106'
ITALIA 1 22,30
Delitto al Blue Gay, 1984 ★★ 98'
RETEQUATTRO 23
È nata una stella, 1976 ★★ 140'

VENERDÌ

ODEON 23
Ray Master l'innafferabile, dramm. con F. Martin 1966 ★★ 90'
RAITRE 23,55
Mako lo squalo della morte, di W. Grefe 1976 ★★ 81'

VENERDÌ

TMC 0,15
Il giardino della violenza, dramm. con B. Lancaster 1961 ★★★ 99'
RAIDUE 0,40
Il risveglio della mummia, di K. Miller 1959 ★★ 82'

SABATO

ODEON 22,30
La legge della violenza, west. di G. Crea, con L. Tate 1969 ★★ 85'
RETEQUATTRO 23
Jerrissimo!, comm. con J. Lewis 1969 ★★ 120'

SABATO

ITALIA 7 23,20
Attenti al buffone, dramm. con N. Manfredi 1975 ★★ 110'
ITALIA 1 23,10
Getaway, pol. con S. McQueen 1972 ★★★ 122'

SABATO

RAITRE 23,50
Tangos - L'esilio di Gardel, dramm. con M. Laforet 1985 ★★★ 115'

SABATO

TMC 23,30
Mikey e Nicky, dramm. di E. May con P. Falk 1975 ★★★ 106'

SABATO

RAIUNO 0,30
Ciao Pussycat, comm. di C. Donner con P. O'Toole 1965 ★★★ 100' (foto)
TMC 1,30
La maschera del terrore, horr. di J. Stryker 1983 ★★ 86'

Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 22-28 settembre

a cura di Enesto Baldo e Carlo Scaringi

IL SUCCESSO DEL DECAMERONE

Se *Leggere il Decamerone* ha avuto (nel primo ciclo) un grande successo, puntualmente rinnovatosi in questo secondo e conclusivo ciclo, il merito è anche degli interpreti. Infatti, dice Adolfo Moriconi, regista e curatore con Alberto Asor Rosa dell'intera «operazione», «senza gli attori, numerosi e di primissimo piano, il programma non sarebbe stato possibile. La trasmissione, infatti, oltre che una guida alla rilettura del capolavoro di Boccaccio con i vari mezzi della critica letteraria (tra cui le citazioni) e linguistica (il glossario), vuol essere anche spettacolo. Ed è proprio attraverso la recitazione che una lingua non facile come il volgare di Boccaccio acquista chiarezza e comprensibilità e suggerisce risonanze e persino significati inaspettati».

Aroldo Tieri *e* **Giuliana Lojodice** *sono tra i numerosi interpreti della lettura integrale del* Decamerone, *in onda su Radiotre*

Gli attori che interpretano il *Decamerone* sono il «meglio» del teatro italiano: oltre a Paolo Poli e Alfredo Bianchini (le due voci del Boccaccio), nel cast figurano Bianca Toccafondi, Paola Borboni, Eros Pagni, Valeria Moriconi, Renato De Carmine, Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Ugo Pagliai, Ferruccio Soleri oltre ai narratori delle singole giornate, scelti tra gli attori di origine toscana, da Renzo Montagnani a Pamela Villoresi, da Davide Riondino a Marco Messeri. Questo secondo ciclo, iniziato lo scorso 8 luglio, si esaurirà alla fine di novembre. La messa in onda è quotidiana (tranne sabato e domenica) alle 13 su Radiotre.

UN METELLO TUTTO FIORENTINO

Uno dei più famosi libri di Vasco Pratolini, *Metello*, sarà trasmesso alla radio nell'ambito delle «letture integrali» di famosi romanzi. Il programma, registrato negli studi del centro di produzione di Firenze, con la partecipazione di attori del teatro fiorentino, andrà in onda da lunedì 30 settembre su Radiodue, alle 15. Suddiviso in quaranta puntate è interpretato da Giorgio Susini, che è Metello, un personaggio reso famoso anche al cinema da Massimo Ranieri in un film di Bolognini, Antonella Fabrani (la Ersilia del romanzo), Alfredo Bianchini, Pier Luigi Zollo, Giampiero Bechinali e altri.

La regìa di questa «orchestra di voci» (sono una ventina i personaggi che compaiono nel romanzo) è di Umberto Benedetto.

PAVAROTTI FA IL BIS

Due celebri opere, quasi sempre accoppiate nei cartelloni lirici, vengono proposte sabato 28 da Radiotre, alle 21: *I Pagliacci* di Leoncavallo e *Cavalleria rusticana* di Mascagni. Interprete di entrambe è Luciano Pavarotti, affiancato da altre voci celebri (italiane e no), tra cui Mirella Freni e Piero Cappuccilli. Le musiche sono eseguite dalla National Philharmonic Orchestra dell'Opera di Londra.

Luciano Pavarotti: *Canio e Turiddu nella stessa serata (Radiotre)*

LE RICETTE DEL BUONGIORNO

Aderendo alle richieste degli ascoltatori *Il buongiorno di Radiodue* (ore 6-7,26) ha arricchito di un altro capitolo la sua collana di rubriche. Si tratta dell'appuntamento con le ricette di cucina che settimanalmente vengono presentate da Gualtiero Marchesi e da Suor Germana. Il celebre gastronomo milanese propone ricette della cucina più ricercata mentre a Suor Germana, autrice di parecchi volumi «gastronomici», è riservata la cucina semplice e meno dispendiosa. Per tutto il mese di settembre la conduzione de *Il buongiorno di Radiodue* è affidata a Gabriella Lodolo, che ad ottobre cederà il microfono a Rita Elisabetta Uncini Manganelli che è anche una brava farmacista specializzata in fitoterapia.

UNA «VOCE» RITORNA

Cambio della guardia ai microfoni di *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre alle 6 del mattino le trasmissioni di Radiouno. Con l'arrivo dell'autunno Gianni Baldari cede il posto a Pietro Calabrese, che ritorna alla guida di un programma molto apprezzato per la varietà di temi e personaggi che propone quotidianamente. Calabrese, giornalista dell'*Espresso*, presenterà *Oggi è un altro giorno* fino al 10 novembre.

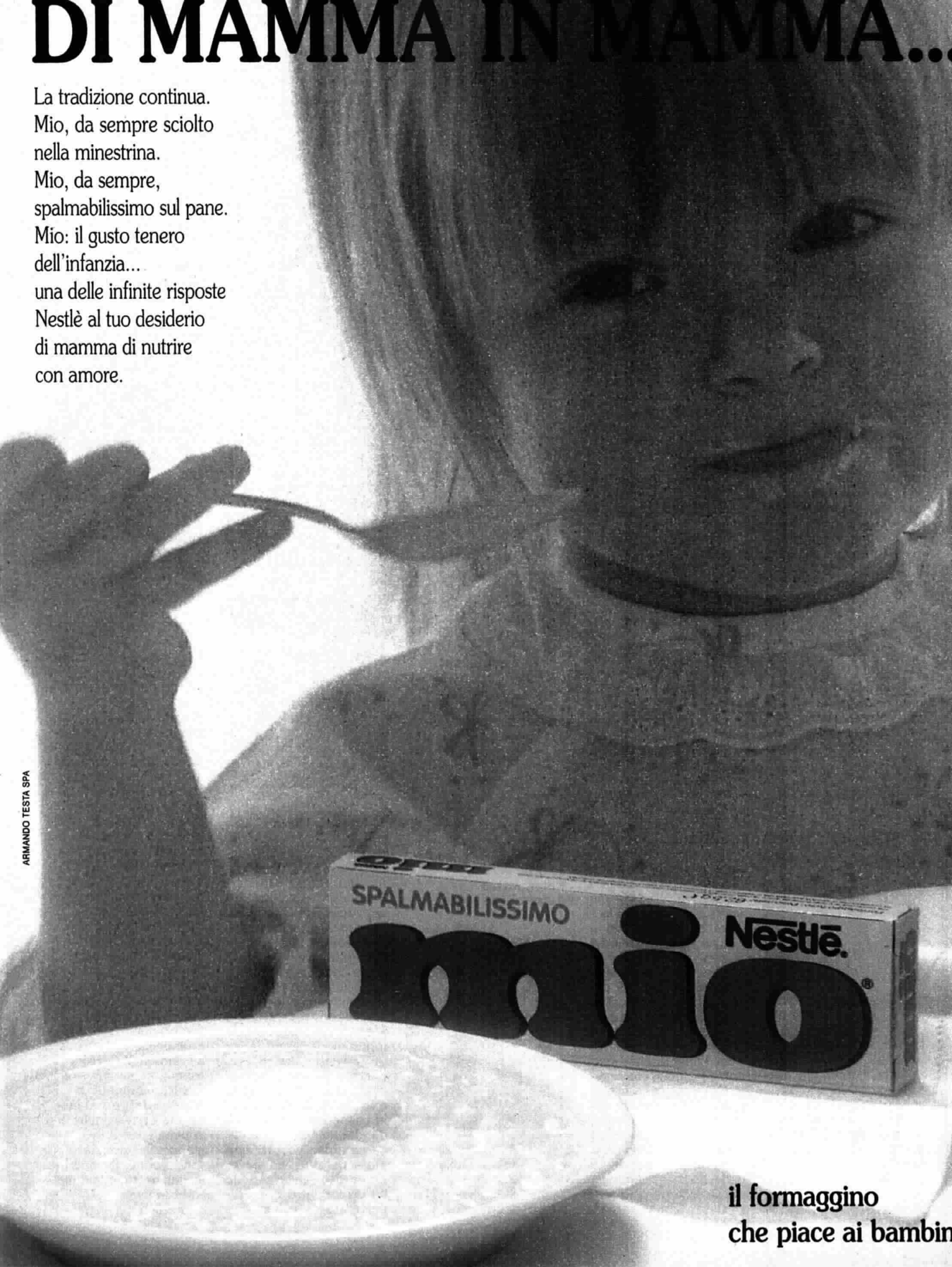
VENDITTI RISPONDE

Una settimana in compagnia di Antonello Venditti: è quanto propone Stereorai che da lunedì 23 a venerdì 27 settembre ospita per un'ora al giorno (tra le 16 e le 17) il popolare cantautore romano. Venditti è stato a Stereorai già mercoledì 18: un breve «antipasto» per presentare il suo ultimo disco e proporre alcuni temi che affronterà nei giorni seguenti. Venditti infatti dialogherà attraverso Stereorai con quanti vorranno telefonargli. Per l'occasione è stata predisposta una segreteria telefonica al numero (06) 3226605. Chi telefona deve lasciare nome e recapito telefonico per essere poi eventualmente richiamato, entro i limiti di tempo, durante la trasmissione.

Il cantautore romano **Antonello Venditti**: *cinque giorni in diretta su Stereorai*

DI MAMMA IN MAMMA...

La tradizione continua.
Mio, da sempre sciolto
nella minestrina.
Mio, da sempre,
spalmabilissimo sul pane.
Mio: il gusto tenero
dell'infanzia...
una delle infinite risposte
Nestlè al tuo desiderio
di mamma di nutrire
con amore.



ARMANDO TESTA SPA

**il formaggino
che piace ai bambin**

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

19,40-13,50 SENTIERI

Harley e Alan-Michael sentono Nadine confessare a Ross di essere pentita di aver abbandonato i bambini per inseguire il successo, e adesso vorrebbe tornare indietro. Phillip racconta a Blake che Alan è convinto che suo padre sia vivo. Dopo che Blake gli ha descritto le circostanze della morte di Roger Thorpe, Phillip azzarda l'ipotesi che Alan possa avere ragione. La loro conversazione è interrotta da Sam, che ha litigato con suo padre e vuol sentire il parere dei suoi amici. Chelsea avverte Ed che Maureen si è rifugiata a casa di Johnny durante la notte in cui non è rincasata. Will, nel frattempo, si presenta al commissariato dove rende una testimonianza a favore di Josh per ottenere l'annullamento della sentenza.
Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Jack sogna Stacey che parte per l'America Centrale. Questo gli fa tornare in mente Peter Walker, l'uomo che non voleva che Alex tornasse a Corinto. Jack si ripromette di raccontare del suo sogno a Stacey e sentire il suo parere. Intanto a casa Alden giunge la notizia della morte di Trisha. Notizia falsa. Trisha è prigioniera di Jeff e di una certa Costanza, il cui ruolo non è ben definito. Ascoltando la radio, Jeff apprende che a Corinto tutti sono convinti della morte di Trisha e decide di tornare per preparare il suo piano. Trisha, sempre più imbambolata dai sedativi, è condotta in una villa sotto la sorveglianza della carceriera Costanza. Intanto Clay, vedendo che Ava gli è molto vicino, crede che sia disposta a sposarlo. Ne parla a suo padre, Cabot, dal quale vuole la promessa che Ava sia accettata in famiglia senza problemi.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 SANTA BARBARA

Jack Lee è arrabbiato con Renfro che si è lasciato sfuggire Amy. La ragazza infatti è partita per destinazione ignota in compagnia di Brick, che ha fiutato qualcosa di losco nel comportamento del dottore. Tutti si stanno preparando per la festa di fidanzamento di Eden e Kruz, tranne Ted che non vuole andarci temendo di incontrare Laken con un nuovo ragazzo. Alla fine si lascia convincere e naturalmente trova Laken insieme a Mark, un tipo arrogante e violento. Tra i due scoppia una lite e Laken lascia la festa. Durante un ricevimento all'Orient Express, Nick riconosce la donna che seguiva Kelly nel parco, la insegue fin sulla terrazza dell'albergo. Nella collutazione che ne segue, l'assassina precipita da un lucernario nel salone da ballo, tra lo sgomento generale. Mason decide di rivelare a Santana tutta la verità su Channing jr. e le dà appuntamento a casa.
Raidue
da lunedì a venerdì

16,45 RIVIERA

Julienne (Beatrice Camurat) mostra la casa dei suoi sogni a Daniel (Michel Albertini); tornati a casa, vengono raggiunti da Julie (Agnes Valle) che dichiara di avere scoperto l'identità del Fantasma dei Diamanti e di essere pronta a condurre l'ispettore nel suo covo. Quando arriva con Daniel alla villa della duchessa, dove aveva scoperto i gioielli in una stanza misteriosa, non ritrova i pezzi che aveva nascosto in un cassetto. La duchessa si è accorta di tutto e ha fatto in tempo a nasconderli di nuovo. Diego (Georges Jackes) per tamponare i danni causati da un articolo apparso su *Flair*, convoca una conferenza stampa per la presentazione ufficiale del progetto «Casinò». Bernardo (Ricardo de Torrebruna) dichiara a Denise (Gaelle Legrand) il suo amore.
Retequattro
da lunedì a sabato

18 GENERAL HOSPITAL

Al General Hospital, Duke (Ian Buchanan), con l'aiuto di Scorpio (Tristan Rogers), riesce ad uscire in incognito e si reca al penitenziario dove è rinchiuso Angus MacKay. Egli confessa ad Angus di aver deciso di testimoniare e per questo gli chiede di far proteggere Anna (Finola Hughes) e Robin (Kimberly McCullough). Robert, intanto, riesce a convincere il giudice ad affidare la custodia di Duke ad Anna. Jimmy Lee (Steve Bond) parte per l'Indiana dove, grazie all'aiuto finanziario di Edward e Monica, intende comprarsi una fattoria. Frisco indaga sull'omicidio di Ted Holmes: i maggiori indiziati sono Lucy Coe (Lynn Herrigh) e Buzz (Don Colloway). Sean decide di troncare la sua relazione con Monica per iniziare una nuova storia d'amore con Tiffany (Sharon Wyatt).
Retequattro
da lunedì a sabato

19,45 PRIMAVERA

Valentina (Gigi Zancheta) e Giorgio (Fernando Carrillo) attendono con ansia la nascita del figlio, mentre Francesca (Carlota Sosa) vuole vendicarsi della nuora. Così, assume un investigatore privato per indagare sul conto della zia di Valentina, Luisa, che dopo vari anni di assenza è tornata a vivere in casa Mendes. Mentre proseguono le indagini, la gravidanza di Valentina fa il suo corso e quando inizia ad avere le doglie, il marito e la zia l'accompagnano in ospedale. Valentina dà alla luce una splendida bambina, accolta con gioia da tutti, ad eccezione di Francesca, che ha un incontro con l'investigatore privato e viene a sapere che Luisa è la moglie di Gianfranco ed è la madre di Valentina. Naturalmente, Francesca si affretta a raccontare tutto a suo figlio. Sola con la ragazza, Francesca la picchia e la fa cadere. Valentina sviene e la donna ne approfitta per portarle via la bambina.
Retequattro
da lunedì a sabato

2,10 BEAUTIFUL

Ridge si accorge che Carolina è pensosa e gliene chiede la ragione. Ecco: suo padre Bill vuole sposare Margo, ma ha paura che lei accetti la proposta solo per convenienza. Egli è innamorato e vorrebbe essere accolto con amore. Lei non ha ancora data una risposta alla sua richiesta e Bill è in trepida attesa, come un ragazzo. Intanto Kristen cerca Clarke per esporgli una sua idea sui nuovi modelli, ma non lo trova. Va perfino all'atelier di Sally Spectra dove, invece di suo marito, incontra Mick, che la consola dei suoi guai chiedendole di piantare il marito per rimettersi con lui. E Clarke, nel frattempo, che cosa fa? Incredibile ma vero: sta diventando un padre premuroso e affettuoso: lo vediamo correre in ospedale perché Mark, il suo bambino, ha la febbre. Margo è al lavoro, ma arriva anche lei, appena possibile. Purtroppo le notizie non sono buone: il bambino ha una brutta infezione.
Raidue
domenica

FIRMATO BIO PRESTO MICRO.

• In ogni fustino di Bio Presto Micro c'è un buono-assegno della "Banca della Fortuna": puoi vincere subito fino a 100 milioni*. • In palio 2.236 buoni-assegno*: 2.200 da 100 mila lire, 30 da 1 milione, 5 da 10 milioni, 1 da 100 milioni. • E se non vinci subito c'è l'estrazione finale il 24/3/92: in palio un super premio da 100 milioni* e tutti i premi immediati non assegnati. • Montepremi totale: 500 milioni*.

2.236 ASSEGNI PER VINCERE SUBITO FINO A 100 MILIONI

* Valore in gettoni d'oro IVA inclusa.

Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

Aut. Min. N. 4/2250 - del 12/4/91

TOTO TV RAD

DOMENICA 22 SETTEMBRE 14,00 RAIUNO

F.I.M.
Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.
PER DARVI MOLTO, CI BASTA MOLTO POCO
GRUPPO SOPAF

PARTITE DEL 22/9/91 - CONCORSO 5

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	●	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
3	FOGGIA	CAGLIARI	●		
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	
5	PARMA	CREMONESE	●	●	
6	ROMA	GENOA	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	TORINO	NAPOLI	●		
9	VERONA	BARI	●	●	●
10	CASERTANA	PALERMO	●	●	
11	LUCCHESE	UDINESE	●	●	
12	F. ANDRIA	REGGINA	●		
13	CARRARESE	PISTOIESE	●	●	●

PARTITE DEL 22/9/91 - CONCORSO 5

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	●	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
3	FOGGIA	CAGLIARI		●	
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	
5	PARMA	CREMONESE	●	●	
6	ROMA	GENOA	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	TORINO	NAPOLI	●		
9	VERONA	BARI	●	●	●
10	CASERTANA	PALERMO	●	●	
11	LUCCHESE	UDINESE	●	●	
12	F. ANDRIA	REGGINA	●		
13	CARRARESE	PISTOIESE	●	●	●

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLOROCHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

DIOCORRIERE

NEUTRO ROBERTS ®

Dentifricio BLANX®
DENTI BIANCHI SUBITO
In modo naturale

PARTITE DEL 22/9/91 - CONCORSO 5

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	●	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
3	FOGGIA	CAGLIARI	●		
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	
5	PARMA	CREMONESE	●	●	
6	ROMA	GENOA	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	TORINO	NAPOLI		●	
9	VERONA	BARI	●	●	●
10	CASERTANA	PALERMO	●	●	
11	LUCCHESE	UDINESE	●	●	
12	F. ANDRIA	REGGINA	●		
13	CARRARESE	PISTOIESE	●	●	●

PARTITE DEL 22/9/91 - CONCORSO 5

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	●	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●	●
3	FOGGIA	CAGLIARI		●	
4	MILAN	FIORENTINA	●	●	
5	PARMA	CREMONESE	●	●	
6	ROMA	GENOA	●	●	
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	TORINO	NAPOLI		●	
9	VERONA	BARI	●	●	●
10	CASERTANA	PALERMO	●	●	
11	LUCCHESE	UDINESE	●	●	
12	F. ANDRIA	REGGINA	●		
13	CARRARESE	PISTOIESE	●	●	●

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

DON GORIA (...DEI PALLONI FA RAZZIA)

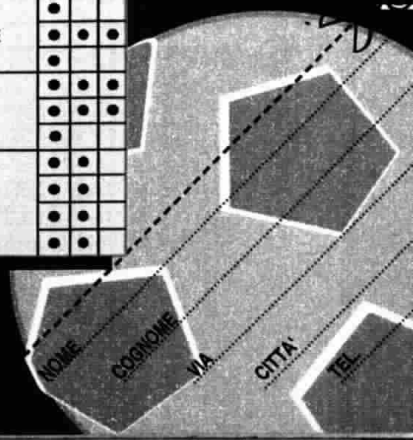
ON. CIRIFÁ (...SE LA PALLA NON CI VA !)

PARTITE DEL 22/9/91 - CONCORSO 5

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	LAZIO	●	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS		●	●
3	FOGGIA	CAGLIARI	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	PARMA	CREMONESE	●	●	●
6	ROMA	GENOA	●		
7	SAMPDORIA	INTER	●	●	●
8	TORINO	NAPOLI	●	●	●
9	VERONA	BARI	●		
10	CASERTANA	PALERMO	●	●	
11	LUCCHESE	UDINESE	●	●	
12	F. ANDRIA	REGGINA	●	●	
13	CARRARESE	PISTOIESE	●	●	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO
0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA



RAIUNO 14 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

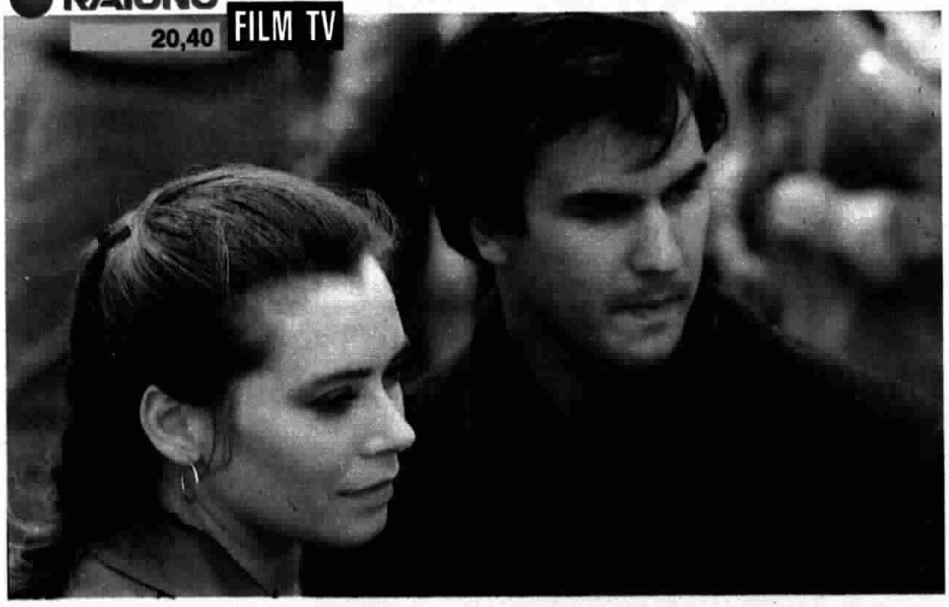
Quattro maxisistemi al Totocalcio messi in palio dal *TV Radiocorriere* vengono assegnati da **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) ai lettori che risolvono al telefono (0769/73966) i quiz di *Scopri il campione* (regolamento pag. 60).

RAIUNO 18,40 MUSICA

NAPOLI PRIMA E DOPO

Annuale appuntamento con la canzone napoletana, dedicata questa volta ai motivi celebri di Bovio, Di Giacomo, E. A. Mario, Mirolo. A questa prima delle due serate, condotte da Maria Giovanna Elmi, partecipano tra gli altri **Gloriana** (foto), Miranda Martino, Gigi Finizio, Il Giardino dei Semplici, Teresa Stile e Bruno Venturini.

RAIUNO 20,40 FILM TV



UOMO CONTRO UOMO

Dopo il successo ottenuto nel gennaio '89 (ascolto 7.700.000, share 30%) torna il film tv di **Sergio Sollima** sulla storia di una giovane insegnante calabrese che rifiuta la sanguinosa faida nella quale è coinvolta la sua famiglia. La protagonista Maria (**Barbara De Rossi**, nella foto con **Christopher Rhode** nel ruolo di suo fratello Nico) se ne va di casa inorridita, mentre la madre e il fratello continuano sulla strada della vendetta. Dopo aver commesso un altro omicidio, Nico si rifugia in città presso Maria...

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

In diretta appuntamento con i Campionati italiani di canottaggio a Mantova (8,30, **Raiuno**) e con il ciclismo per la Coppa Placci a S. Marino (15,30, **Raidue**). La consueta programmazione sportiva domenicale si apre alle 11,30 su **Raidue** con *Prima che sia gol* di Michele Giammarioli e prosegue con *90° minuto*, *La domenica sportiva* e *Zona Cesarini* su **Raiuno**, *Domenica Sprint* su **Raidue** e *Domenica gol* su **Raitre**.

RAIUNO 06/36864890

7 **Ritorno a Brideshead.** 11ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Jeremy Irons, Jane Asher, Diana Quick

8,30 Mantova. Canottaggio: Campionati italiani

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di S. Flaviano in Recanati (MC). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde estate.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,10 Roma-Londra-Hollywood: Passaporto per il cinema. **Una fidanzata per papà** (1962). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Glenn Ford, Shirley Jones, Stella Stevens, Ronnie Howard. Prod.: MGM

16,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *La mia mamma preferita*

16,50 **Notizie sportive**

17 **Giffoni Film Festival.** 21ª edizione del cinema per ragazzi. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Paolo Petrucci

17,50 **Notizie sportive**

18 **Divertimenti.** Comiche

18,10 **90° minuto**

18,40 Dal Maschio Angioino di Napoli. Artespettacolo presenta Napoli prima e dopo. *La canzone napoletana in Concerto.* Un programma di Eduardo Conte e Pino Moris. Conduce Maria Giovanna Elmi. Regia di Eduardo Conte. Patrocinio del Comune di Napoli. 1ª trasmissione

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 ☎ 777 La Rai presenta Uomo contro uomo. 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Sergio Sollima, Franco Verucoi, Bruno Di Geronimo. Con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock e con Pasquale Anselmo, Sergio Fiorentini, Natasha Hovey, Angelo Infanti, Alfredo Pea e il piccolo Joska Versari e con Maria Fiore nel ruolo della madre. Regia di Sergio Sollima

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,45 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Collaborazione di Alfredo Pigna

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Estoril. **Automobilismo: G. P. del Portogallo di F. 1.** Sintesi

RAITRE 06/36864890

11,35 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dalla Chiesa di Sant'Ignazio in Roma. Direttore Massimo Paris. Orchestra dell'Accademia Giovanile Italiana. *Mozart:* Sinfonia in la magg. K. 201

12,05 **Il gaucho** (1964). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari, Silvana Pampanini, Nino Manfredi. Prod.: Fair Film Roma

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **La buona terra** (1937). Film drammatico. Regia di Sidney Franklin. Con Luise Rainer, Paul Muni. Prod.: MGM

16,40 **Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa** (1978). Film commedia giallo-rosa. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jacqueline Bisset

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,35 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Due rulli di comicità.** Comiche
— **Momenti di magia**
— **Alf.** Telefilm. *Una fame da lupo*

8,35 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,20 **Spazio musica.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *Sul bel Danubio blu.* Concerto di musiche di Johann Strauss jr. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Dir. S. Soltesz

10,05 Hans Moser. Il volto brillante di Vienna (XII). **L'ultimo amore del signor Josef** (1958). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hermann Kugelstadt. Con Hans Moser, Wolf Albach-Retty. Prod.: Rex Film

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Regia di L. Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 Lo schermo in casa. **La Tosca** (1973). Film commedia musicale. Regia di Luigi Magni. Con Luigi Proietti, Monica Vitti, Vittorio Gassman, Umberto Orsini, Aldo Fabrizi

15,30 San Marino. **Ciclismo: Coppa Placci**

16,15 **Cuori nella tormenta** (1984). Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Carlo Verdone, Lello Arena, Marina Suma

18 **Studio Stadio**
— **Risultati e classifiche A e B**
— Bologna. **Ippica: G. P. Continentale di trotto**
— Torino. **Sport equestri: CSI di salto ad ostacoli**
18,40 **Calcio: Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 356ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
777

22,15 Lando Fiorini in **Puffando Puffando.** Storia di un cabaret. Di Amendola, Corbucci, Fiorini. Musiche originali di Adelmo Musso. Regia di Angelo Zito. 3ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 **DSE** - Speciale DSE. **Svizzera vicina e sola.** Di Romano Bracalini

1 Dallo Stadio Olimpico in Roma **Notte italiana.** *Concerto Live per una notte d'estate.* 2ª puntata

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20 **Schegge**

20,30 **Il re dei re** (1961). Film storico. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna

23,10 **TG 3 - Notte**

23,40 **Meteo 3**

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 Svegliarsi a mezzanotte. **Mai con la luna piena** (1973). Film. 1ª visione tv. Regia di Nathan H. Juran. Con Kerwin Mattews, Elaine Devry. Prod.: A. Rosenberg

RAIDUE 13,45 FILM

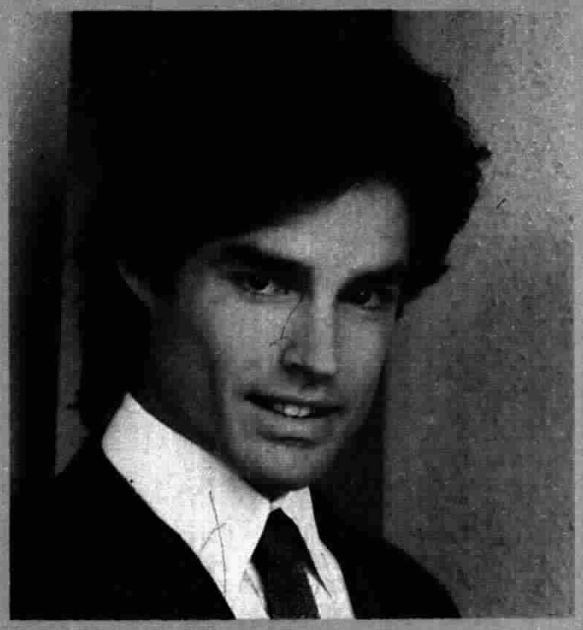
LA TOSCA

Commedia musicale con **Luigi Proietti, Monica Vitti e Vittorio Gassman** (foto). Ambientata nella Roma del 1800 è la storia dell'omonima opera lirica, riletta ironicamente dal regista Luigi Magni. Il pittore Mario Cavaradossi nasconde un patriota lombardo evaso da Castel S. Angelo, con l'aiuto dell'amante Floria Tosca, cantante. Ma Scarpia, capo della polizia, scopre tutto...

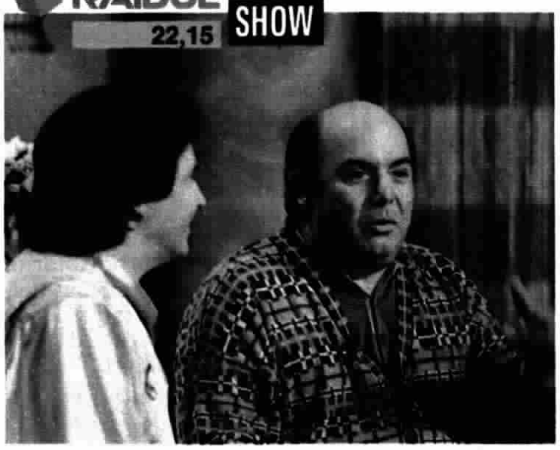
RAIDUE 21,10 SERIAL

BEAUTIFUL

Caroline confida a Ridge (**Ronn Moss**, foto) che suo padre, il brillante editore Bill Spencer, vuole sposare Margo, ma teme che lei accetti solo per convenienza. Bill è innamorato come uno studentello e chiede di essere amato. Intanto ha concesso a Margo una settimana per riflettere sulla sua proposta. Nel frattempo Margo è impegnata in un'operazione quanto mai delicata: contando sul sentimento paterno di Clark, lo ha fatto interessare al piccolo Mark, che ora è in ospedale con la febbre alta.



RAIDUE 22,15 SHOW



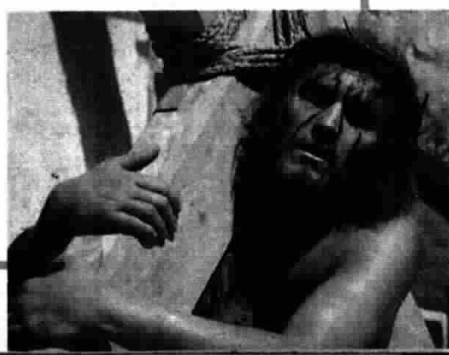
PUFFANDO PUFFANDO

Nella terza puntata del programma che ripropone i migliori brani satirici e musicali della ventennale storia del Puff, ospite d'onore di **Lando Fiorini** è **Lino Banfi** (insieme nella foto), approdato al famoso cabaret di Trastevere anni fa quando era una star dell'avanspettacolo.

RAITRE 20,30 FILM

IL RE DEI RE

Kolossal di Nicholas Ray con **Jeffrey Hunter** (foto) sulla storia di Gesù. La ricostruzione segue la vita del Cristo dalla nascita, sotto la dominazione di Roma e del tiranno Erode, alla predicazione, dal processo di fronte a Pilato fino alla crocifissione.



5 SHOW

14,05

FESTIVAL DELLE GIOVANI STELLE DEL CIRCO

Prima di tre puntate registrate a Verona in maggio, alla rassegna delle mini-star dell'arte circense di tutto il mondo. **Fiorella Pierobon**, **Corrado Tedeschi** e **Cino Tortorella** (foto) intervistano i giovani artisti e mostrano la loro abilità nei tradizionali numeri del circo: il trapezio volante, il contorsionismo...

5 FILM

20,30

CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

Secondo western di Trinità e Bambino (**Terence Hill** e **Bud Spencer**, foto). Creduti agenti federali, i due fratelli sono ingaggiati da un signorotto che vende armi ai ribelli messicani, usando come deposito un convento, di cui ha terrorizzato i frati. Trinità e Bambino riescono a far giustizia a forza di sganassoni.

5 TELEFILM

22,50

Da sinistra, Charles Kimbrough (Jim), Robert Pastorelli (Eldin), Candice Bergen (Murphy), Joe Regalbuto (Frank), Pat Corley (Phil), Faith Ford (Corky), G. Shaud (Miles)

MURPHY BROWN

Prende il via una sit-com, premiata con una pioggia di Emmy, sulla redazione di un network resa caotica dalla ciclonica e affascinante giornalista Murphy Brown. Si comincia con l'atteso e temuto ritorno in ufficio di Murphy dopo un mese in clinica per disintossicarsi.

TELENOVELA

20,30

MARILENA

Maria Paola (**Hilda Abrahamz**, foto), ricercata dalla polizia, si nasconde in un albergo, ma viene identificata dal proprietario. Intanto Alvaro confessa a Marilena i suoi misfatti e le rivela di aver tentato di uccidere Alessandro.

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza - Arnold.** Telefilm
10,05	**Da qui all'eternità** (1953). Film drammatico. Regia di Fred Zinneman. Con Burt Lancaster, Montgomery Clift
12	**L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
12,55	**Canale 5 News**
13,05	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14,05	**Festival Internazionale delle giovani stelle del circo**
16,15	**La marcia su Roma** (1962). Film brillante. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
20,30	**Continuavano a chiamarlo Trinità** (1971). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill
22,50	**Murphy Brown.** Telefilm. *Le leggi dell'ascolto*
23,20	**Speciale: Ritorna il Conte Max**
23,50	**7 scenari per il 2000.** A cura di Maurizio Costanzo. 5ª puntata
24	**Canale 5 News**
0,55	**Il grande golf.** Di Mario Camicia. 2ª puntata
1,55	**New York New York - Attenti a quei due - Baretta - Missione impossibile - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Lou Grant.** Telefilm
9,30	**Stellina.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
10,30	**Capitan Gennaio** (1936). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Guy Kibbec, June Lang
11,45	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,50	**Manuela.** Telenovela. Replica
15,45	**Señora.** Telenovela. Riassunto delle puntate precedenti
17	**Primo peccato** (1952). Film commedia. Regia di Claude Binyon. Con Ginger Rogers, Clifton Webb, Anne Francis
17,55	**TG4.** News
19	**Cartonissimi.** *Lady Oscar*
19,40	**Sentieri.** Teleromanzo
20,30	**Marilena.** Telenovela. Con Catherine Fullop, Fernando Carrillo, Manuel Carrillo
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show con Luca Barbareschi
23	Verona. **Speciale «Messa da Requiem»**
1	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Concerti di Mozart.** Dal Palazzo dei Pizzini il prof. G. Croll presenta: Sonata in fa maggiore KV. 332 — Nove Variazioni in re maggiore KV. 573 — Sonata in si bemolle maggiore KV. 333
14	**Le acque del Niagara** (1982). Film drammatico. Regia di Glenn Jordan. Con Marcha Mason, Kristy McNicol, James Coco
15,30	**L'intraprendente Sig. Dick** (1947). Film commedia. Regia di Irving Reis. Con Cary Grant, Myrna Loy, Shirley Temple
17	**Il venditore di palloncini** (1975). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
10 **Super Vicky.** Telefilm
10,30 **Calciomania.** Replica
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con A. De Adamich. Replica
12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15 **I-taliani.** Telefilm. *Barboni D.O.C.*
14 **Domenica stadio**
15,30 Automobilismo: Gran Premio del Portogallo del F.1
18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm
18,30 **Studio aperto.** News
18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20 Mak π 100 (1987). Film commedia. Regia di Antonio Bido. Con Rosita Celentano, Christophe Bouquin, Jonathan Horn, Ray Lovelock, Erika Blanc
22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Pressing 2.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
0,30 **Studio aperto.** News

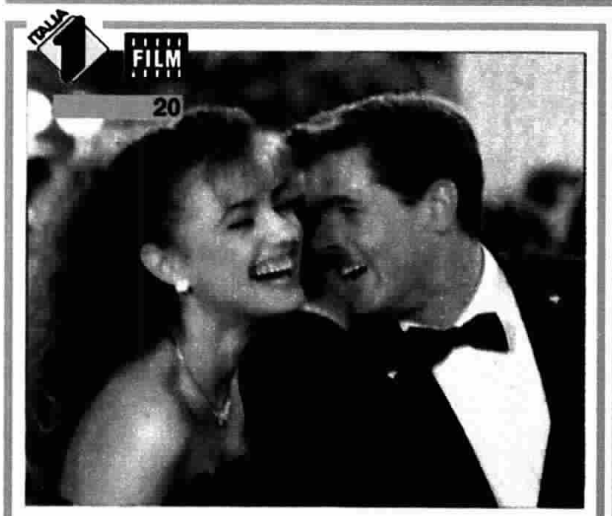
06/33042711

8 **L'ombra del Fujisan.** Documentario
9 **G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10 **L'impareggiabile lady Gomma.** Cartoni
10,30 **Batman.** Telefilm. *Un piano perfetto*
11 **L'invincibile Blue Falcon.** Cartoni
11,30 **Roxana Banana.** Telefilm
12 **Angelus**
12,15 **Gianni e Pinotto.** Telefilm
13,45 **Automan.** Telefilm. *Per sole donne*
14,45 **Mariah Carey**
15,25 **Miliardario ma bagnino** (1967). Film commedia musicale. Regia di Arthur H. Nadel. Con Elvis Presley, Bill Bixby
17,15 Concerto: New Kids on the Block
18 **Salva la tua vita** (1956). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Doris Day
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. La festa del calcio italiano. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **Il mercenario della morte** (1956). Film western. Regia R. Corman. Con John Ireland
0,45 **Il pirata dell'aria** (1972). Film drammatico. Regia J. Guillermin. Con Charlton Heston

drammatico. Regia di Mario Gariazzo. Con Renato Cestiè, Lee J. Cobb
18,30-19 **Fiori di zucca**
19,30 **Emozioni nel blu**
20,30 **Thunder Alley** (1985). Film musicale. Regia di J. S. Cardone. Con Lief Garret, Roger Wilson
22,15 **Telemeno**
22,30 **L'uomo dagli occhi di ghiaccio** (1971). Film giallo. Regia di Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet

G.P. DEL PORTOGALLO DI F.1

In diretta il Gran Premio del Portogallo, tredicesima delle sedici prove del Mondiale di F.1, che si corre sul circuito dell'Estoril di 4350 metri. La lotta per il titolo iridato è ormai ristretta a due soli piloti: **Ayrton Senna** su McLaren Honda (in alto, a sinistra, con il compagno di scuderia **Gerhard Berger**), che capeggia la classifica con 77 punti, e **Nigel Mansell** su Williams (a fianco), che lo insegue a quota 59.



MAK π 100

Flirt, amori e amorazzi all'ombra dell'Accademia Navale di Livorno. Il bel cadetto Roberto amoreggia con Claudia **(Rosita Celentano)**, che però è fidanzata con il guardiamarina Paolo. I due rivali si ritroveranno sulla stessa imbarcazione e vinceranno la regata della Mediterranean Cup.

17,15

NEW KIDS ON THE BLOCK

Uno special sui **New Kids on the Block** (foto), i cinque giovani bostoniani giunti ai vertici degli incassi in America con i loro ritmi pop, rock, funk e rap. Sul filo di una lunga intervista brani musicali e i video migliori.

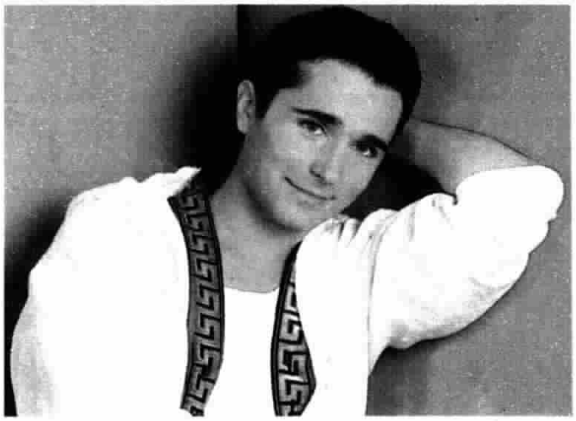
GALAGOAL

Alba Parietti, José Altafini (foto) e **Massimo Caputi** presentano come sempre la domenica calcistica con filmati e commenti. Per far parte del pubblico di una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* possono inviare il tagliando di pag. 128.

cinquestelle TELEFILM 20,30

TUONO BLU

Primo telefilm di una serie sviluppata sulla falsariga del film uscito con lo stesso titolo nel 1983. Protagonista è **James Farentino** (foto), pilota di un sofisticato elicottero della polizia, che si avvale dell'abilità di un esperto di computer. Loro nemico è un pilota che ha lasciato la polizia per passare al crimine e non esita ad uccidere i colleghi di un tempo per concludere i suoi sporchi affari.



MUSICA 7

I VIDEO DEL GIORNO

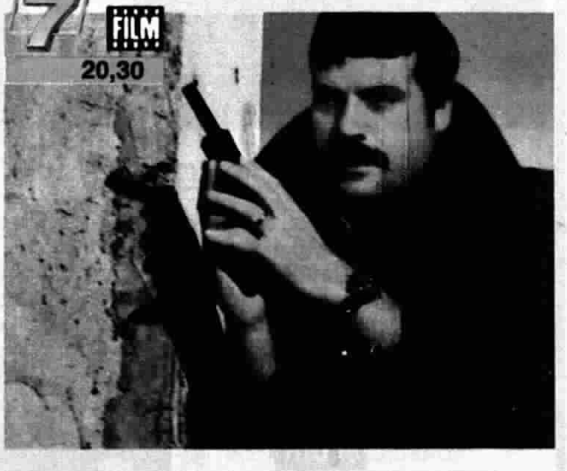
Tra i video di oggi viene proposto *A... Amare*, ultimo singolo di **Scialpi** (foto). Dopo il successo televisivo accanto a Raffaella Carrà, nella stagione scorsa, il musicista d'origine pugliese sembra essere tornato appunto al suo primo amore.

Italia 7 FILM 17,30

AMORE FORMULA 2

Commedia sentimentale con **Giacomo Agostini** (foto), che è stato pluricampione mondiale di motociclismo, e **Mal** dei Primitives. Due giovani piloti automobilistici, molto amici, hanno un grave incidente. Uno torna a correre, mentre l'altro passa con successo alla musica leggera. Poi si invaghiscono della stessa donna.

Italia 7 FILM 20,30



REVOLVER

Poliziesco con **Oliver Reed** (foto), **Fabio Testi**, **Agostina Belli** e **Paola Pitagora**. Il vicedirettore di un carcere viene ricattato dai rapitori di sua moglie: la uccideranno se lui non favorisce l'evasione di un criminale. Non potendo informare i suoi superiori delle minacce, lui fa fuggire il prigioniero ma poi segue le tracce della banda di rapitori. Le indagini lo conducono a Parigi...

cinquestelle 02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Colpo grosso per maggiordomo*

12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Tuono blu. Telefilm. *Pericolo immediato*

22,30 **Telegiornale regionale**

Videomusic 02/654661

7 **I video del giorno.** *La lunga carrellata giornaliera con qualche ora in più per stare in ottima compagnia*

23 **Living Colour in concerto.** *Vi riproponiamo oggi senz'altro uno dei più bei concerti in esclusiva che Videomusic ha trasmesso. Un appuntamento che entrerà nella storia di Videomusic*

24 **Notte rock**

Italia 7 02/85411

12,50 **Fotomodella estate 1991.** Replica

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm

14,30 **La terra dei giganti - Movin' on.** Telefilm

16,30 Programmazione locale

17,30 Amore Formula 2 (1970). Film sentimentale. Regia di Mario Amendola. Con Mal, Giacomo Agostini, Lino Banfi

19,30 **Kronos.** Telefilm

20,30 Revolver (1973). Film poliziesco. Regia S. Sollima. Con Paola Pitagora, Fabio Testi

23 **Fotomodella estate 1991**

23,30 **Barnaby Jones.** Telefilm

0,30 **La spia che viene dal mare** (1967). Film di spionaggio. Regia di Lamberto Benvenuti. Con John Elliot, Jeannine Raynaud

Tele + 2 02/7002725

9 **Superstars of Wrestling.** Il meglio delle sfide dei giganti dello spettacolo presentato da Dan Peterson

9,30 **Football: Houston Oilers-Kansas City** Campionato N.L.A.

11,15 **Sport time**
11,30 Estoril. **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1.** Prove libere
12,25 **Tele + 2 News**
13,30 **Sailing.** A tutto vela. Replica
14 **Basket: Houston-Miami**
17,25 **Pallavolo: Gabeca Montichiari-Mediolanum Milano**
20 Kansas City. **Tennis: USA-Germania.** Semifinale Coppa Davis

22,30 **G.P. del Portogallo di F. 1**

23,30 Estoril. **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di F.1.** Differita

ECOLOGIA e NATURA

MA-FRA con i suoi prodotti per l'auto e la moto crea un effetto particolarmente bello.
Ti sembra di viaggiare in un atmosfera che ti avvolge e nel pieno rispetto della natura perchè tutti i prodotti MA-FRA sono, da un decennio, esenti da gas liquidi inquinanti ritenuti dannosi per l'ozono.
Vivi la natura, anno dopo anno con MA-FRA.

PROTEGGE L'AUTO
MA-FRA
SENZA CFC
SALVA L'OZONO

MA-FRA
i cosmetici per la vostra auto
LIMBIATE (Milano) Italy

NEL BICENTENARIO della nascita di Gioacchino Belli (1791-1863) Mela Cecchi ne ricorda l'opera a Paesaggio con figura, Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **East-West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Per «la nostra domenica» Diego Cugia, la sua fidanzata e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate» con Gianfranco Jannuzzo, Maria Amelia Monti e Cochi Ponzoni. Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Quelli di sabato quasi domenica estate** ovvero In viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Un programma di Maria Alberta Viviani. Testi di Ricky Gianco con la collaborazione di Giuseppe Bonazzoli. Con Silvia Annichiarico, Ricky Gianco, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera e la partecipazione straordinaria di Didier Maurice Mességué. Regia di Giorgio Caldana
14 Meteo
14,30 **La vita è sogno.** Programma di Lilli Fabiani e Orazio Gavioli
14,50 **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo e Anna Maria Tulli
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,10 **Noi come voi.** Rassegna della stampa periodica. Testi di Manuela Di Donato. Realizzazione di Elena Zomparelli
20,40 **Stagione lirica d'Estate di Radiouno.** Le registrazioni della Rai. **La cambiale di matrimonio.** Farsa giocosa in un atto di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Tobia Mill: Gianni Socci; Fanny: Carla Chiara Grimaldi; Edoardo Milfort: Ennio Buoso; Slook: Enrico Fissore; Norton: Giorgio Gatti; Clarina: Elvira Spica. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22 **Musica del nostro tempo.** Riccardo Bianchini: Preuss ♦ Piera Pistono: Dimensioni in movimento

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18,56 21,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 18,56 21,05 22,31

22,25 **Pagine di musica.** C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ M. Ravel: Bolero
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
7,51 **Conversazione ebraica.** «Succoth». Festa delle Capanne. A cura del Rabbino Crescenzo Piattelli
8,01 **Io faccio l'attrice.** Un programma scritto ed interpretato da Lella Costa, diretto da Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Le signore del cielo e degli abissi.** «Rea, la madre degli Dei». Storie di maghe e divinità nel mito e nella leggenda di Elsa Agalbato e Beatrice Monroy. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Io faccio l'attrice**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Renato De Carmine. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 Dagli Studi Rai di Bologna. **Onde comiche.** Un tuffo nell'universo singolare di Daniele Luttazzi. Regia di Emanuela Merlo e Rosanna Pasqualucci
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 Dagli Studi Rai di Firenze. **Una domenica così.** Voci e suoni per un pomeriggio diverso con Pier Francesco Listri. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Massimo Luconi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Io faccio l'attrice
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Io faccio l'attrice
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Lucia Mosca
21 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
21,58 **Insieme musicale**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Fortunato Pasqualino.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. L. Spohr: Duo concertante in sol maggiore per due violini op. 67 n. 3 (Sol.i L. Michal e M. Carli) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050 (English Concert dir. T. Pinnock) ♦ J. N. Hummel: Sonata in do maggiore per pianoforte op. 2 n. 3 (Sol. I. Hobson) ♦ P. Vachon: Quartetto in fa minore op. 11 n. 5 (Ch. Frey e E. Popa, vl.i; M. Michalakakos, v.la; J. Grout, vc.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. I. Stern - New York Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 (Quartetto d'archi di Budapest: J. Roisman e A. Schneider, vl.i; B. Kroyt, v.la; M. Schneider, vc.) ♦ P. Hindemith: Sinfonia Mathis der Mahler (Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Uomini e profeti.** «Gli dei di Babilonia» di Silvia Chiodi e Giovanni Pettinato. A cura di Paolo Canettieri. Assistente al programma Daniela Pirastu. 11ª puntata (Replica)
12,20 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica
13,15 **Speciale Orione.** Dettagli di un panorama radiofonico. Conduce Paolo Morawski
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure** (I parte). Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi presenta Giuseppe Gioacchino Belli nel bicentenario della nascita
17,15 Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Pianista Maurizio Zanini. Violinista Marco Rizzi.** R. Schumann: Novelletten op. 21 ♦ G. Ph. Telemann: Fantasia in re maggiore ♦ J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita per violino in re minore BWV 1004 ♦ E. Ysaye: Sonata n. 4 per violino ♦ H. W. Ernst: Erlkönig, studio da concerto da «Il re degli elfi» di Franz Schubert (Reg.i del 14-4 e 2-6-'91)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Paesaggio con figure** (II parte). «Il Duemila: orizzonte uomo. Nord e Sud, due mondi per un mondo possibile». Un confronto tra Padre Ernesto Balducci e il prof. Enrique Dussel
20 **Concerto barocco.** A. Corelli: Sonata in do maggiore op. V n. 3 ♦ J. J. Fux: Partita in sol minore per clavicembalo ♦ F. Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore (da «La Follia» di Arcangelo Corelli)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Palazzo Cittanova di Cremona. **XI Rassegna Spazionovecento.** Direttore Pietro Antonini. Soprani Gabriella Ravazzi e Cinzia Berretti - Gruppo Musica Insieme di Cremona. M. Lauricella: Alghe, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ P. Molino: A Solo, per voce e quartetto d'archi ♦ B. Britten: Sinfonietta per orchestra da camera op. 1 ♦ I. Fedele: Chord, per dieci strumenti ♦ G. F. Ghedini: Concerto spirituale «De l'incarnazione del Verbo Divino» per due soprani e orchestra (Registrazione effettuata il 3-11-1990)
22,10 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 8ª trasmissione (Replica)
22,40 **Serenata.** N. Paganini: Serenata in do maggiore per viola, violoncello e chitarra ♦ M. Ravel: Sonatina per pianoforte ♦ F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 ♦ F. Schubert: Nacht und Träume, Lied per voce e pianoforte op. 43 n. 2 D. 827 ♦ E. Satie: Enfantillages pittoresques, tre pezzi per pianoforte
Nell'intervallo (ore 23,15 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

LE CONFEZIONI DOPPIE E QUADRUPLE LAVAZZA TI REGALANO IL

SERVIZIO CARMENCITA

SERIE ORO

Elegante, raffinato, prezioso: ecco il **Servizio Carmencita Serie Oro.** Scegli tu come ottenere questo regalo meraviglioso, per te dalle confezioni Multiple Lavazza.

LAVAZZA

Vuoi ricevere i pezzi del Servizio uno dopo l'altro? Raccogli le **Stelle** o i **Punti** dalle confezioni doppie e quadruple del Caffè Lavazza e spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. Riceverai il premio che hai scelto gratis a casa tua.

Vuoi subito il Servizio completo? Partecipa alle estrazioni dei **15.000 Servizi Carmencita Serie Oro** in palio raccogliendo **10 Stelle** o **Punti.** Quindi spediscili in una busta chiusa insieme a questo tagliando compilato. In caso di vincita riceverai il Servizio completo direttamente a casa e senza alcuna spesa.

☐ **Partecipo alla collezione del Servizio Carmencita Serie Oro**

Segno con una × il premio che desidero ricevere:

80 Stelle o Punti	**100** Stelle o Punti	**120** Stelle o Punti	**130** Stelle o Punti	**160** Stelle o Punti	**190** Stelle o Punti
☐ Zuccheriera	☐ Lattiera	☐ Due Tazzine	☐ Carmencita	☐ Vassoio	☐ Miniset

☐ **Partecipo alle estrazioni dei 15.000 Servizi Carmencita Serie Oro completi in palio**

Invio 10 Stelle o Punti per partecipare, dal momento dell'arrivo della mia cartolina, a tutte le estrazioni mensili di 1.000 Servizi completi. Inoltre prenderò parte alla grande estrazione finale di altri 5.000 Servizi. (La prima estrazione avverrà a Giugno '91).

SIA CHE TU PARTECIPI ALLA COLLEZIONE O ALLE ESTRAZIONI SCRIVI QUI I TUOI DATI PERSONALI IN MODO CHIARO E COMPLETO. SPEDISCI IL TUTTO IN BUSTA CHIUSA A:

GRANDI PROMOZIONI LAVAZZA - SERIE ORO - CASELLA POSTALE 633 - 10100 TORINO

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° ____ CAP _____ LOCALITÀ _____

PREF. _____ TEL. _____

RADIO VERDE RAI e Isoradio per un tranquillo ritorno dalle vacanze con informazioni sulla situazione del traffico in autostrada e in città

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
20,05 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù.** Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Gian Maurizio Foderaro con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Riccardo Mucciarelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J.-Ph. Rameau: Sinfonie e danze. **J. S. Bach**: Toccata a fuga in re minore per organo BWV 565 - Org. T. Koopman. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «È rimasto là impietrato» e finale atto II. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: «Prima o poi la vince amore». **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 15. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite

▶ 7,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2: **J. D. Zelenka**: Ouverture in fa maggiore a sette concertati - Camerata di Berna. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66273: **H. Parry**: Cinque Canzoni - Coro della Cappella St. George di Windsor dir. Ch. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2: **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do mggiore op. 61 - I Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

▶ 9,30/NEEME JARVI DIRIGE RIMSKI-KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Göthenburg

▶ 10,05/MUSICHE MEDIOEVALI: Anonimi XIIII e XIV sec.: Musiche medioevali di giullari e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley

▶ 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: O. Di Lasso: Salmo 31, «Beati quorum remissae sunt iniquitates» - The Hilliard Ensemble dir. P. Hiller. **J. Langlais**: Messe Solennelle - English Chamber Orch. - Brass Ensemble e Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill

▶ 11,40/BÉLA BARTOK: Diciotto Mikrokosmos Libro V — Quattordici Mikrokosmos Libro VI - Pf. G. Lanni

▶ 12,30/PIANISTI ALLA RIBALTA: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore, per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Harasiewicz — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 — Scherzo in mi maggiore n. 4 op. 54 - Sol. C. Arrau

▶ 13,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ERNEST ANSERMET E WOLFGANG SAWALLISCH: I. Strawinsky: Le Baiser de la Fée, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisch

▶ 14,45/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Tre Canti gregoriani - Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGE BAUDO - PIANISTA RICHARD GOODE: G. F. Haendel: Water Music, suite. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503. **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore. **S. Prokofiev**: Suite scita op. 20 «Ala e Lolli» - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ 17/LA DIRINDINA. Farsetta per musica in due parti di G. Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti**. Don Carissimo: G. Gatti, bar.; Dirindina: K. Gamberucci, sopr.; Liscione: G. Mari, sopr. - Orch. da Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. F. Maestri

▶ 17,40/CONCERTO DA CAMERA: A. Martin: Tre Composizioni per strumenti - Hesperion XX. **C. Saint-Saëns**: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore, per archi K. 157 - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Mitschauer, vc.

▶ 18,30/FILOMUSICA: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore n. 8 op. 1 «Concerto a cinque» - I Solisti di Milano dir. A. Ephrikian. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo BWV 1034 - K. Bobzien, fl.; L. Sebastian, v.la da gamba; M. Scharitzer, cemb. **R. Wagner**: Rienzi: Preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo - Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol.i E. ed E. Gilels. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297b - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hogne, fag. - Banberger Symphoniker dir. T. Guschlbauer

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Dir. L. Colonna. **D. Milhaud**: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra op. 83b - Sol. C. Seeman - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. l'Autore. **S. Rachmaninov**: La roccia, fantasia sinfonica op. 7 «ispirata ad una poesia di Lermontov» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 21/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Toccata n. 2 in si bemolle maggiore op. 11 - Sonata in si bemolle maggiore op. 46 - Sol. M. Tipo

▶ 21,30/PURCELL CHORUS OF VOICES: J. H. Schlen: Zion Spricht. **S. Scheidt**: Psalm 103 - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard

▶ 21,55/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann: Brani da «Vierhandige Klavierstucke fur kleine und grosse Kinder» op. 85 - Sol.i J. e O. Delfino

▶ 22,10/IL DISCO IN VETRINA: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14, per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Zipoli**: Pastorale - Org. R. G. Frieberger. **G. F. Haendel**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **G. da Venosa**: Ecco morirò dunque, madrigale - Deller Consort dir. A. Deller. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Humoris Causa. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** Ernst und heiter, so geaht's weiter. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musik-Festspiele «Salzburger Mozartwoche 1991». Werke von W. A. Mozart: Trio ES-Dur KV 498 «Kegelstatt-Trio» — Quartett G-Moll KV 478 — Quintett ES-Dur KV 452. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Dreječek in trije marsovčki». Napisal Vid Pečjak, dramatiziral Jožko Lukeš. Izvedba: Radijski oder. 3. in zadnji del (ponovitev). **10,40** Soft music. **11** Iz preteklosti v sedanjost. **11,05** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice. **(12,40)** Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. NEDELJSKO POPOLDNE: **14,10** B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 13. oddaja (ponovitev). **14,40** Orkestralna glasba. **15** Poslušali boste. **15,15** Priljubljene melodije. **15,30** Made in Italy. **16** Počitniški rendez-vous. **16,20** Evergreeni. **16,30** B. Pahor: «Operacija srca». Radijska igra. Produkcija: Radio Trst A, režija: J. Babič (ponovitev). **17** Sport in glasba. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

per darvi Molto ci basta Molto Poco

Un mutuo è sempre una scelta molto importante, legata a numerosi fattori quali la convenienza, la rapidità e, altrettanto importante, il non dover essere costretti a noiose ed a volte complicate procedure.

La FIM-Finanziaria Italiana Mutui - società del gruppo SO.PA.F., opera in Italia dal 1987 con una varietà di mutui tale da soddisfare tutte le necessità di finanziamento della clientela, tanto per l'acquisto quanto per la ristrutturazione degli immobili ad uso civile.

In particolare ciò che differenzia i suoi mutui sono la estrema convenienza, praticità e rapidità di erogazione degli stessi: i tempi di istruttoria sono infatti generalmente compresi entro gli otto giorni, mentre l'importo finanziabile può arrivare fino al 75% del valore dell'immobile.

Per accedere ad un mutuo FIM, inoltre, non occorrono particolari procedure: la documentazione richiesta è ridotta al minimo ed i rimborsi sono effettuati per mezzo di normali ricevute bancarie.

Tra i mutui FIM potrete scegliere quello che più si adatta alle vostre esigenze, dai più tradizionali mutui ipotecari per l'acquisto o ristrutturazione della casa al più innovativo "PROMETHEUS", un finanziamento abbinato ad una polizza vita che offre oltre ad una lunga durata (fino a 20 anni) dei grossi vantaggi fiscali. Da HERMES, un mutuo studiato per i commercianti, ad ULISSE un mutuo in ECU.

A questo punto per potervi dare molto vi chiediamo soltanto di contattare l'agenzia FIM più vicina

F.I.M.

Finanziaria Italiana Mutui S.p.A.

Milano L.rgo Richini, 2 - Tel.(02) 58304040

Milano
Via Mascheroni, 20
Tel. (02) 48004593

Roma
L.go Ten. Bellini, 1
Tel. (06) 8080570

Firenze
Via Toselli, 137
Tel. (055) 331664

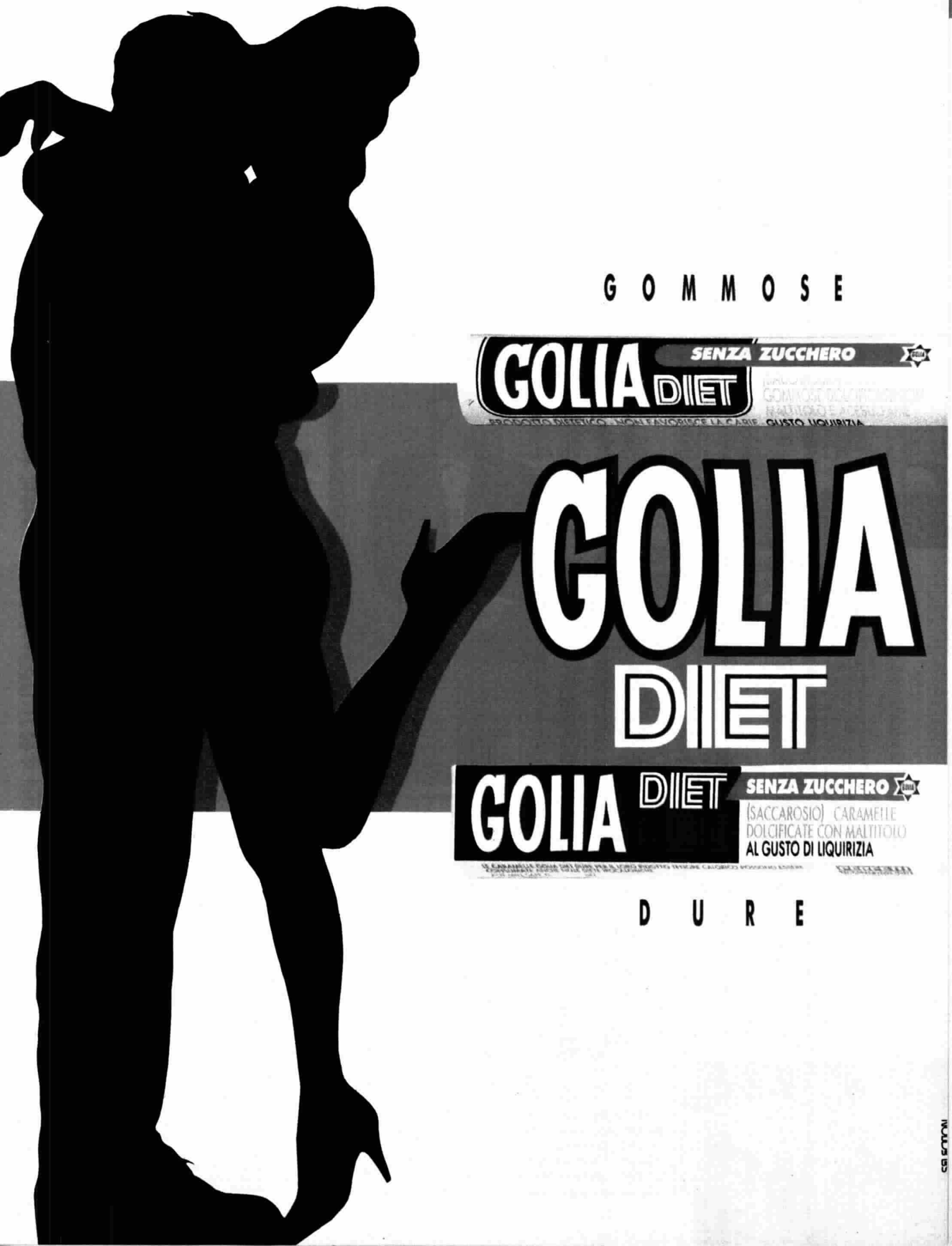
Padova
Via G. Savelli, 15
Tel. (049) 8074730

GRUPPO SO.PA.F.

IN LINEA CON GOLIA

SENZA ZUCCHERO

BENVENUTA GOLIA DIET BENVENUTA · QUANTA
GIOIA CHE SORRISI CHE BONTA' · SENZA ZUCCHERO
SEI ANCORA PIU' PREZIOSA · GOLIA DIET
CHE GRANDE NOVITA' · TANTO GUSTO IN
UNA SOLA CALORIA TANTO BUONA
MAMMA MIA · TANTI SMILES · TANTO FITNESS · TANTO TUTTO
T'AMO TANTO GOLIA DIET KISS ME GOOD NIGHT


GOMMOSE
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
GUSTO LIQUIRIZIA
GOLIA
DIET
GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO
(SACCAROSIO) CARAMELLE
DOLCIFICATE CON MALTITOLO
AL GUSTO DI LIQUIRIZIA
DURE

RAIUNO 11 RAGAZZI

DISNEY CLUB

La principessa capricciosa è l'episodio dei Gummi; *Viva il cioccolato* di Cip e Ciop agenti speciali; per il cartone classico, dispetti fra *Pluto e l'armadillo*. Da Parigi curiosità e anticipazioni sugli alberghi di Eurodisney. Si gioca in studio con Gaia e Dado e in esterni con Riccardo che propone la lettera S.

RAIUNO 20,40 FILM TV

UOMO CONTRO UOMO

Nico (**Christopher Rhode**, nella foto in alto con **Maria Fiore**) sposa fino in fondo la cultura della violenza, spinto anche dalla paura della disoccupazione. Diventa così uomo d'onore, poi killer e, infine, assassino del suo stesso protettore... Il solco fra lui e la sorella Maria (**Barbara De Rossi**, foto in alto) è sempre più profondo.

RAITRE DOCUMENTI 18,35

VIAGGIO IN ITALIA

Continua il viaggio di *Schegge* di Filippo Porcelli, curato da Sara Cipriani. Dopo le grandi strade del Nord il percorso riprende verso Roma. Come in un viaggio vero, immagini si accumulano su immagini, frammenti su frammenti. Avanzi, residui di memoria degli anni Sessanta.

RAITRE 20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (nella foto con **Maria Teresa Ruta**) ospita a Milano i giocatori di Milan e Inter con gli allenatori, Fabio Capello e Corrado Orrico. Come sempre al moviolone Silvio Sarta. Per il gioco *Scopri il campione*, 0769/73936.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 **Splash - Un'estate al «Massimo».** Conduce Massimo Ranieri. 1ª trasmissione
9 Da Parco Longo di Vigevano. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Venosa e da S. Marino. 6ª
11 Disney Club. Conducono Riccardo Dado Coletti, Riccardo Salerno, Gaia Zoppi
777

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 Paolo Frajese conduce **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1979.* 3ª parte. Regia di Antonio A. Moretti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 1ª. Di L. Castellani e L. Lunari. Con Ugo Pagliai, Fosco Giachetti, Arnoldo Foà

15 **Artisti d'oggi.** *Renzo Vespignani (da Portonaccio a Manhattan).* Di F. Simongini

15,30 **La sposa d'Amalfi.** Sposa d'Europa. IV edizione. Un programma di Daniela Peani

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri e i cartoni animati più belli
— **Il Sabato dello Zecchino. Speciale Scuola.** Conducono G. Agus, A. Ninchi, L. Russo, G. Cavalleri con Topo Gigio di M. Perego

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Vittorio Gassman invita a **Tutto il mondo è teatro.** Un viaggio nel teatro di Vittorio Gassman e Franco Calderoni. 3ª ed ultima. *Il giovane Teatro.* 2ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 La Rai presenta Uomo contro uomo. 2ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Sergio Sollima, Franco Verucoi, Bruno Di Geronimo. Con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock e con Pasquale Anselmo, Sergio Fiorentini, Natasha Hovey, Angelo Infanti, Alfredo Pea e il piccolo Jóska Versari e con Maria Fiore nel ruolo della madre. Regia di Sergio Sollima
777

22,45 **Telegiornale**

23 **Il mistero di Rossini.** Di Giancarlo Governi e Leoncarlo Settimelli. Una produzione Promedia e C. Realizzata da Rino Maenza e Matteo Gentili. Regia di L. Settimelli

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al parlamento**

0,35 **Appuntamento al cinema**

0,45 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **L'Impero del Sole** (1956). Film documentario. Regia di Craveri, Gras, Moser

RAITRE 06/36864890

11-12 **Sport prima**
11 Angera (Lago Maggiore). **Motociclismo: 3° Campionato pentathlon motociclistico**
11,30 Roma. **Pentathlon moderno: Prove di Coppa del Mondo femminile**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** *Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti*
— **Educazione ambiente.** 9ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 1ª p.

15,45-18 **Solo per sport**
16,05 **Rai Regione - Calcio**
16,50 **Calcio: A tutta B**
17,30 **Roma: Pentathlon moderno**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,15 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **La famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm. *La scelta di Lynn*

8,15 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

9,30 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Chimica*

10 Matinée al cinema. **Amici per la pelle** (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Scirè

11,40 **Lassie.** Telefilm. *I baffi di Jeff*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 8ª puntata. *Buone feste*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 852ª puntata ♂ 777
14,20 **Santa Barbara.** 61ª puntata. Serie tv

15,10 **Erode il grande** (1959). Film storico. Regia di Arnaldo Genoino. Con Edmund Purdom, Sylvia Lopez, Sandra Milo

16,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Spaziolibero.** Nuova AICRET. Associazione Italiana Critici Radio e Televisione

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Pattuglia notturna.* Con H. Tappert, F. Wepper

21,35 **Palcoscenico '91.** 1ª parte. La Rai presenta **Gli ultimi giorni dell'umanità.** Di Karl Kraus. Con M. Avogadro, P. Bigatto, R. Bini, M. De Francovich, P. Di Iorio, M. Fabbri, I. Garrani, C. Giannotti, A. M. Guarnieri, A. Iuorio, F. Mezzera, C. Montagna, M. Popolizio, G. Ranzi, A. Reale, L. Troisi, L. Virgilio, G. Zamparini, V. Zernitz, L. Zingaretti. Regia di Luca Ronconi. Prod.: Teatro Stabile di Torino-Lingotto

23,20 **TG 2 - Notte**

23,35 **Palcoscenico '91. Gli ultimi giorni dell'umanità.** 2ª parte

0,40 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,50 Andy Hardy un ragazzo degli anni '40. A cura di Nedo Ivaldi. **Carambola d'amore** (1946). Film commedia. Regia di Willis Goldbeck. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Sara Haden. Prod.: M.G.M.

18 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di Filippo Porcelli. A cura di Sara Cipriani

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

20,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **I Professionals.** Telefilm. *La pentita*

23,25 **TG 3 - Notte**

0,10 **Meteo 3**

0,15 **Storia d'amore** (1986). Film. Regia Francesco Maselli. Con Valeria Golino, Blas Roca-Ray

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Jack sogna Stacey che parte per l'America Centrale. Questo gli fa ritornare in mente Peter Walker, l'uomo che non voleva che Alex tornasse a Corinto. Ancora turbato dal sogno, Jack dice a Stacey che le iniziali P.W. potrebbero essere quelle di Peter Walker. E Alex sarebbe in pericolo. Stacey ne parla ad Alex.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

In seguito ad una telefonata anonima, il commissario Marx, della sezione narcotici di Monaco di Baviera, si reca in un bar insieme al giovane collega Reinhard, che è alla sua prima uscita in servizio. All'improvviso da una macchina partono dei colpi che feriscono mortalmente Reinhard. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Hans Brenner**) corre sul posto in aiuto di Marx...

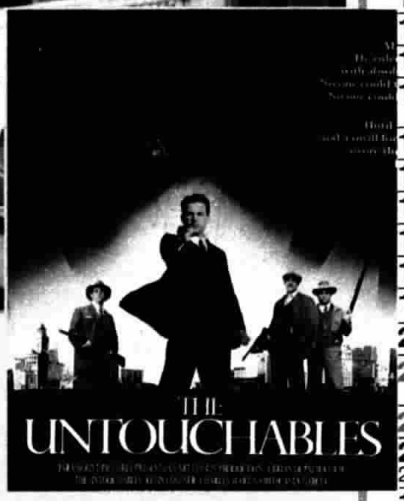
RAIDUE 21,35 PROSA

Nella foto, Piero Di Iorio con Luca Zingaretti sono fra gli interpreti con Marisa Fabbri, Ivo Garrani, Anna Maria Guarnieri

GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

Teatro «montato» come se fosse cinema: per assonanze, immagini, analogie. Luca Ronconi ha portato l'opera di Karl Straus sulla prima guerra mondiale all'ex fabbrica Fiat, il Lingotto. Un ettaro di spazio coperto; 120 fra attori e tecnici, 209 scene e 800 metri di binari su cui si muovono non solo locomotive e vagoni, ma auto d'epoca e letti d'ospedale, ambulanze e cannoni, il ring di Vienna con i suoi caffè e le rotative dei giornali.
«La struttura dello spettacolo», ha detto Ronconi, «pieno di molteplici azioni simultanee, consente diverse chiavi di lettura».

5 FILM 20,40



Due sequenze valgono da sole la pena di vedere o rivedere questo avvincente film di Brian De Palma: quella iniziale di Al Capone nascosto dal panno caldo del barbiere; e la rallentatissima scena della carrozzella sulla scalinata, girata contemporaneamente da una dozzina di macchine da presa. I magnifici quattro intoccabili sono **Kevin Costner**, **Sean Connery**, **Andy Garcia** e **Charlie Martin Smith** alla caccia di **Al Capone-Robert De Niro**.

5 TELEFILM 23,05

CASA DOLCE CASA

Sofia (**Alida Chelli**) si vuole cimentare con il cucito e costringe il marito Marco (**Gianfranco D'Angelo**) a farle da manichino. Ma al posto del primo cliente arriva un severissimo segretario di partito: la carriera politica di Marco sembra vacillare...

TELEFILM 19

CRISTINA, L'EUROPA SIAMO NOI

Sostenuta dal successo delle passate edizioni (oltre tre milioni di ascolto) ritorna **Cristina D'Avena** (nella foto con il regista **Francesco Valerio**) in un nuovo telefilm, in onda il lunedì, mercoledì e venerdì.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela (**Grecia Colmenares**, nella foto con **Gabriel Corrado**), dopo aver sorpreso Francesco con una donna, decide di lasciarlo e confida a Rossella di volersi fidanzare con Rudy, non sapendo che i due giovani sono sentimentalmente legati...

5 — 02/2 1225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Una donna in casa*
9,30	**Accadde una notte** (1934). Film brillante. Con Clark Gable — **Il cercaparole**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche condotte da Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Gli intoccabili** (1987). Film poliziesco. Regia di Brian De Palma. Con Kevin Costner
23,05	**Casa dolce casa.** Telefilm
23,35	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,40	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/2 1225

8,05	**Strega per amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela. Replica
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto delle prime 16 puntate
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**Il mondo secondo Garp** (1982). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Robin Williams, Glenn Close
1,30	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Il mondo secondo Garp.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**L'eroica legione** (1948). Film d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con William Elliot, Adrian Booth, Bruce Cabot
16	**Sinbad contro i sette saraceni** (1965). Film d'avventura. Regia di Emimmo Salvi. Con Gordon Mitchell, Dan Harrison, Bella Cortez
17,30-19	**Marinai, donne e guai** (1958). Film co-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

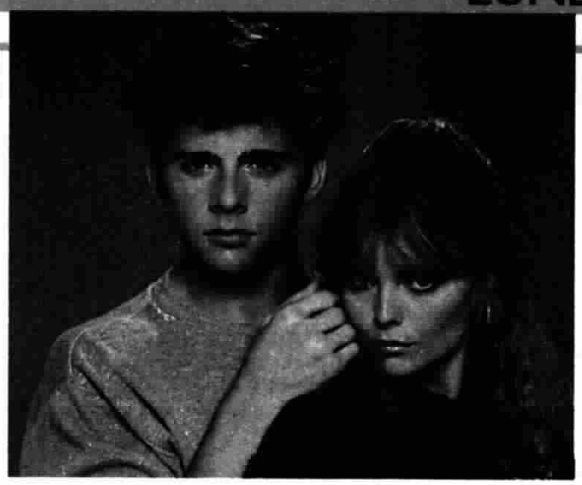
02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. *Profumo d'Oriente*
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
14,15 Grease 2 (1982). Film musicale. Regia di Patricia Birch. Con Sid Caesar, Dody Goodman, Tab Hunter, Connie Stevens
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Il ritorno di Goliath.* 1ª
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Il cuore del rock and roll*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Vacanze al mare.* Con Fabio Ferrari
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 Jesolo. Marco Masini in concerto
22 **Who's that girl** (1987). Film farsesco. Regia di James Foley. Con Madonna, Griffin Dunne, Haviland Morris, Bibi Besch
0,30 **Studio aperto.** News
1 **Grease 2.** Film. Replica
3 **A-Team - Supercar - Chips.** Telefilm

06/33042711

8,30 **Natura amica.** *Ecologia per la famiglia*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Partita a sorpresa*
10 **Strike Force.** Telefilm. *L'accattona*
11 **Segreti e misteri.** *I vulcani*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm. *Duke attore*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
15,25 **Nebbie sulla Manica** (1953). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Jack Carson, Fernando Lamas
17,10 TV donna. Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 Tornando a casa (1978). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jon Voight, Jane Fonda, Bruce Dern
22,45 **TMC News**
23,05 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
— **Speciale G.P. di Portogallo**
24 **Dangerous, l'ultimo detective** (1980). Film poliziesco. Regia di Val Guest. Con Bernard Cribbins, Bill Maynard, Joss Ackland

mico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Abbe Lane
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
22 **Fiori di zucca**
22,30 **Alien 2 sulla Terra** (1980). Film di fantascienza. Regia di Sam Cromwell. Con Belinda Mayne, Mark Robin



FILM

14,15

GREASE 2

Al posto di John Travolta arriva **Maxwell Caulfield**, timidissimo studente inglese che si trasforma per amore di una compagna (un'irriconoscibile **Michelle Pfeiffer**) in un campione della motocicletta. Corse e canzoni: un binomio non sempre azzeccato.

MARCO MASINI IN CONCERTO

Marco Masini (nella foto) è il fenomeno musicale dell'anno. In diciotto mesi ha venduto un milione e mezzo di dischi e ha ricevuto dai suoi fans, tutti teen ager, cinquantaquattromila lettere. Il suo ultimo cd è secondo nelle classifiche; da Jesolo ascolteremo brani tratti da *Malinconoia* e «vecchi» successi.

RUBRICA

17,10

TV DONNA

Più rubriche e più spazio all'attualità sono le novità del programma quotidiano di **Carla Urban** (foto). Consigli per grandi investimenti e piccoli risparmi quotidiani e filo diretto con il pubblico che può chiamare il numero 1678/64096.

TORNANDO A CASA

Pioggia di Oscar per il melodrammaticissimo film sui reduci del Vietnam (quando ancora non era di moda) firmato da Hal Ashby. La moglie (**Jane Fonda**) di un ufficiale bellicista (**Bruce Dern**) si innamora di un ex marine (**Jon Voight**, nella foto con Jane Fonda), immobilizzato su una carrozzella.

TELENOVELA

18

LA PADRONCINA

Riparte la telenovela tratta dal romanzo di Maria Dezonne Pacheco Fernandes. 1978: intrighi e passioni in una piantagione di caffè; protagonisti la bella Lucelia Santos (foto) e Rubens de Falco, il colonnello Ferreira.

MUSICA

18,30

VAN HALEN SPECIAL

Grande senso dell'umorismo e tecnica che ha fatto scuola: nonostante l'abbandono di Lee Roth, i **Van Halen** mantengono alta la bandiera del rock.

FILM

20,30

IL PRESAGIO 6 66

(THE OMEN)

Robert Thorn, diplomatico americano a Roma, diventa padre per la prima volta, ma il bambino muore. Per nascondere la morte del figlio alla moglie Kathie prende con sé un altro bambino nato lo stesso giorno la cui madre è morta subito dopo il parto. Fino al sesto anno di età il bambino sembra normale. Poi...

TV MOVIE

20,30

I CAVALIERI DEL CROSS

Marco (**Giuseppe Pianviti**) e Daga (**Simona Cavallari**) vivono in un campo di demolizione auto insieme con lo zio soprannominato Millemiglia. Marco è stato un pilota di moto...

02/43

9	**Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mandez, Giorgio Martinez
12,30	**Noi abbiamo bisogno del bosco.** Documentario
13	**Serpico.** Telefilm. *Prima della fine*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Telegiornale regionale**
23	**Sport Cinquestelle**

02/654

7	**I video del giorno**
18,30	**Van Halen special**
19	**Super Hit**
20,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
1,30	**Blue night**
2	**Notte rock**

02/854

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19,30	**Kronos.** Telefilm. *Massacro*
20,30	**Il presagio** (1976). Film horror. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick
22,20	**Colpo grosso.** Gioco a quiz condotto da Maurizia Paradiso
23,10	**Barnaby Jones.** Telefilm
0,10	**Hawk l'indiano.** Telefilm
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/70027/25

10,30	**Pallavolo: Campionato italiano.** Replica
13,30	**Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Assist.** A cura di Luca Corsolini
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**I cavalieri del cross** (1987). Film sportivo
22,30	**Lunedì sport.** A cura di Rino Tommasi
23,30	**Momenti di sport — Assist.** Replica
0,45	**U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

FRANCO SCEPI PRODUZIONE D'IMMAGINI - CD

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

RADIOUNO E RADIODUE sono presenti al Prix Italia con i documentari di Claudio Novelli e di Giuseppe Rocca

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Oggi è un altro giorno**
7,40 **Tempi supplementari.** 1° tempo
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** ASSICREDITO - Associazione Sindacale fra le Aziende di Credito
13,40 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche dal mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Storie nella storia, di Francesco Ventimiglia, 5ª puntata — Il cavaliere degli ultimi silenzi, di Annamaria Giuntani, 5ª ed ultima puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Educazione e Società.** Pagine scelte di letteratura infantile. «Andersen: l'amico dei fanciulli». Un programma di G. Cosimini Frasca. Collaborazione di F. Lazzarato. Consulenza musicale di A. G. Perugini
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava: la città e il deserto. «Tra le città». Di Opera Subcom
20 **Cartacarbone.** Mechi Cena incontra Enore Zaffiri. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Musica del nostro tempo.** I. Pizzetti: Aria, per violini all'unisono e orch. ♦ A. Curci: 2° Concerto op. 30, per violino e orchestra
21 **Meteo**
21,01 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,05 **Tempi supplementari.** 2° tempo
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 52ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (ore 9,10 circa): **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizz. di Donato Rivetta
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi. 1ª parte
— Andrea. 181ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 182ª puntata
17 Le città sonore. 13ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 183ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— La carrozza del postiglione. 13ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Calendario musicale**
22,44 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. S. L. Weiss: Suite in sol minore per liuto ♦ C. Czerny: Introduzione, tema con variazioni e finale per flauto e pianoforte op. 80 ♦ J. S. Bach: Suite n. 5 in sol minore per orchestra BWV 1070
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Italia-URSS.** Una storia intellettuale. Un programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi. 1ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 ♦ G. Muffat: Concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, archi e continuo ♦ E. Elgar: The sanguin fan, balletto op. 81
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci
13 **Leggere il Decamerone.** 136ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). N. Piccinni: La Cecchina ovvero La Buona Figliola, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) (Claque GM 2019/20) ♦ R. Schumann: Wanderlust; Stille Liebe; Frage (O. Bär, bar.; G. Parsons, pf.) (EMI CDC - 54027-2) ♦ G. F. Händel: Atalanta: Come, my beloved (Ten. J. McCormack) (Nimbus 882 921-905) ♦ C. Gesualdo: Tenebrae: Benedictus; Miserere (The Hilliard Ensemble) (ECM 1422/23) ♦ L. van Beethoven: Zartliche Liebe WoO 123; Adelaide op. 46; Resignation WoO 149; Der Kuss op. 128 (F. Wunderlich, ten.; H. Giesen, pf.) (DG 429 933-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusone Jazz». Quartetto di Roberto Ottaviano
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musicisti europei in America. Selezione di Marco Persichetti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione nell'Europa unita». 1ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per sassofono e pianoforte, lezione-concerto di Arrigo Quattrocchi con la partecipazione dei solisti Federico Mondelci, Giovanna Giuliadori, Paolo Zanini e Mario Marzi (in collab. con l'ARAM)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1990.** Sestetto d'archi di Vienna. Erch Höbarth e Peter Matzka, violini. Thomas Riebl e Siegfried Führlinger, viole. Rudolf Leopold e Susanne Enn, violoncelli. R. Strauss: Sestetto per archi (da Capriccio) op. 85 ♦ E. Schulhoff: Sestetto per archi ♦ R. Bischof: Sestetto per archi op. 28 (1ª esecuzione assoluta) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do minore per archi K. 406 (Reg. eff. il 7-8-1990) Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Pagine da **A Pieriposa** di Ferdinando Martini. Con Pierluigi Zollo. Regia di G. Palermo
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 27ª puntata (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.

RISO Scotti
RISOTTO CON FAGIOLI
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISO Scotti
RISOTTO ALLA MILANESE
RISO Scotti
2/3 PORZIONI PRONTE PER LA COTTURA
RISOTTO CON FUNGHI PORCINI
CON PISELLI
Scotti
Scotti
Scotti
Scotti
GUSTOSI, PRATICI, VELOCI PREPARATI PER VOI DA CHI DI RISO SE NE INTENDE!
I RISOTTI PRONTI
CENT'ANNI DI QUALITÀ IN 15 MINUTI DI COTTURA

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 **Antonello Venditti** è di casa a Stereorai
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Iorio, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: M. De Lalande: Concert de trompettes pour les fêtes sur le Canal de Versailles. **L. van Beethoven**: Due Rondò per pianoforte op. 51. **J. Massenet**: Thaïs: «Ah! me voila seule!...». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **M. Ravel**: Tzigane per violino e orchestra. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, due suites per orchestra dal balletto

▶ 7,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena su testo di B. Biornson op. 22 - Bar. K. Biorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra dalle musiche di scena per «Le chapeau de paille d'Italie» di E. Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ 8,20/I CONCERTI DI RADIOUNO: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102. **R. Schumann**: Phantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

▶ 8,50/MUSICHE CONCERTANTI: C. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su di un Kinderlied per orchestra e pianoforte concertante op. 25 - Sol. Ph. Entremont - National Philharmonic Orch. dir. O. Kamu

▶ 9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTE ZARA NELSOVA E CHRISTINE WALEWSKA: S. Barber: Concerto per violoncello e orchestra op. 22 - Sol. Z. Nelsova - New Symphony Orch. di Londra dir. S. Barber. **A. Dvorak**: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. Ch. Walewska - London Philharmonic Orch. dir. A. Gibson

▶ 10,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Cinque Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhland

▶ 10,50/IL SALTARELLO: Anonimo sec. XIV: Saltarello - M. Piguet, fl. diritto; A. Bailes, lt. **G. Picchi**: Ballo alla polacca e saltarello - Clav. L. Alvini. **Anonimo sec. XII**: Saltarello - Studio der Frühen Musik dir. Th. Binkley

▶ 11/UN SESTETTO: H. J. Bertini: Grande sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90 - Sestetto Classico

▶ 11,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Mitridate re di Ponto: «Lungi da te» - Sopr. K. Te Kanawa - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore» - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Bareza. **J. Massenet**: Sapho: «Ne m'en veux pas d'être vénue» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. C. Rokrans. **G. Verdi**: Macbeth: «Patria oppressa» - New Philharmonia Orch. - Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy. **R. Wagner**: La Walkiria: «Lass ich's verlauten» - E. M. Bundschun, sopr.; S. Estes, bs. - Staatskapelle di Berlino dir. H. Fricke

▶ 12,30/TRA I DUE SECOLI: A. Scriabin: Il poema divino in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli - Compl. strumentale Kuijken. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

▶ 14,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8 — Capriccio n. 1 in mi minore op. 47 (in forma di Sonata) - Sol. M. Tipo

▶ 15/DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA). Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di G. E. von Hofman. Musica di **Franz Schubert**. Palmerin: Th. Moser, ten.; Un cavaliere: J. Nemeth, bar.; Melinda: Ch. Ostermayer; Arnolfo: W. Schwokerath; Ida: R. Dierck; Sutur: K. Schossmann; Folco, Rino; Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gotyi

▶ 16,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI SERGEI PROKOFIEV: Sonata per due violini op. 56 - Sol.i D. e I. Oistrakh

▶ 17/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni a otto voci in due cori — Stabat Mater a otto voci in due cori — O gloriosa Domina a dodici voci in tre cori — Cantatibus organis Caecilia a cinque voci - Dir. A. Sacchetti

▶ 17,25/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz — Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Sol. D. Chorzempa - Duetsche Bachsolisten dir. H. Winschermann — Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra - Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi

▶ 18,30/FILOMUSICA: Musiche di **L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saëns - G. Rossini - G. F. Händel**

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter

▶ 20,55/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau: Brani da «Nouvelles Suites de pièces de clavecin» où Second Livre - Sol. K. Gilbert

▶ 21,10/IL POEMA SINFONICO: A. Scriabin: Le poème d'extase, poema sinfonico op. 54 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ 21,30/AFFRESCHI MUSICALI: S. Rachmaninov: I Vespri op. 37 - I. Arkhipova, msopr.; V. Roumianov, ten. - Coro da Camera dell'URSS dir. V. Polianski

▶ 22,35/FRANCIS POULENC: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti - Sol. G. Tacchino - Ensemble des Solistes de l'Orchestre de la Société du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Ernst und heiter, so geaht's weiter (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Südtiroler Musikantengrüsse. **10,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Wiederhören macht Freude. **18,45** Bergbauernleben in der Steiermark. 13. Folge: «Die Krapfengarb». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Schnee von gestern». Ein Kriminalhörspiel von Bernd Hackländer. Anschliessend: Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. F. J. Haydn: «Orlando Paladino». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (**7,25**) Koledar. **8,10** Moč tišine: «Renečansa in Jakob Gallus v njej». 1. oddaja (ponovitev). **9,05** Otroški kotiček: «Glasbeni vrtiljak» (ponovitev). **9,30** E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». Roman. Prevod in dramatizacija v 6 delih: L. Detela. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 1. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Naš poletni bric-à-brac. **12,20** Francoski šansoni. **12,40** Naši zbori: mešani zbor Podgora vodi Mirko Spacapan. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Za smeh in dobro voljo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Obvezna smer: vzhod. **16,25** Hit Parade. **17,10** Klasični album: teden Felixa Mendelssohna-Bartholdyja. **18** Slovenski film v Gorici: povratek nazaj. **18,20** Priljubljene melodije. **19,20** Spored za naslednji dan.

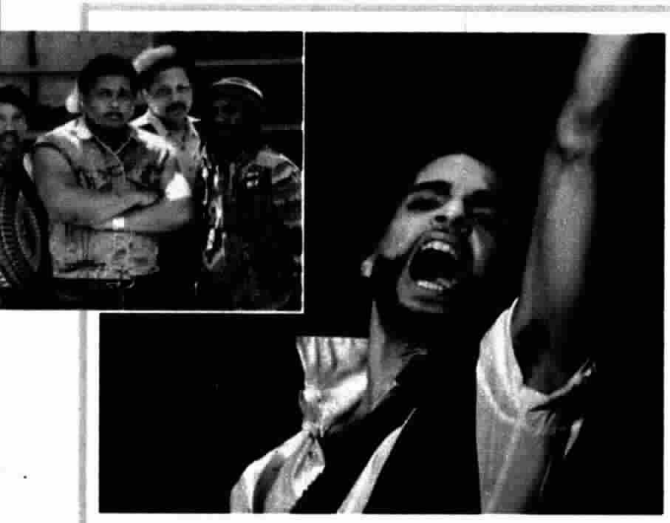
S. Pacifico - B. V. della Mercede
○ SOLE: sorge alle 6,59; tramonta alle 19,05

RAIUNO 20,40 NATURA

QUARK SPECIALE

Tocca al ghepardo (a destra) e al leopardo (a sinistra), chiudere la serie di *Quark speciale*. Il documentarista Alan Root, che ha scelto la grande pianura del Serengeti come sua dimora permanente, lancia un grido d'allarme contro il pericolo di estinzione di questi due splendidi felini. Di abitudini molto diverse, i ghepardi attaccano di giorno mentre i leopardi attendono le tenebre.

RAIUNO 21,30 MUSICA



NOTTE ROCK

Anteprima dei due nuovi video di **Prince** (foto) e intervista ai **Neville Brothers** (a sinistra in alto) realizzata in occasione del loro concerto a Lido di Camaiore. In anteprima anche le attese immagini del film di Alan Parker *The Commitments*, sulla musica underground di Dublino. È la storia di un musicista di talento che porta la soul music nella capitale irlandese. Aretha Franklin parla del suo ultimo album.

RAIUNO 22,15 FILM

LUNGA VITA ALLA SIGNORA!

Favola noir di **Ermanno Olmi** contro il potere e i suoi rischi. Una vecchia e ricca signora ogni anno riunisce a cena i potenti della politica, della finanza e dell'industria. Quattro camerieri appena diplomati servono a tavola. Il più incuriosito è Libenzio... **Marco Esposito** (foto).

RAITRE 20,30 TELEFILM

PERRY MASON

Protagonisti di *Un attore di successo*, un comico affermato e la sua ex donna. Lei ha sposato un uomo ricco ma è in casa di cura per una depressione. Ne *Il medaglione messicano*, Perry Mason segue dall'ospedale il caso di una studentessa coinvolta in un omicidio.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 **Splash - Un'estate al «Massimo».** 2ª trasmissione
9 Da Montpellier in Francia. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Montpellier e Lerici. 7ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *In cerca di Miss Grady*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1979.* 4ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 2ª puntata. Sceneggiato

15 **Acquario fantastico.** *Le vie del mare.* Regia di Gianfranco Bernabei

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
— **Il Sabato dello Zecchino - Speciale scuola**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 1ª: *L'orecchio*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni
777 sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. 11ª. *I due grandi felini.* Di Alan Root

21,30 **Notte Rock.** Mina, anteprima Prince,
STEREO George Harrison, Neville Brothers e anteprima film «The Commitments». Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni

22 **Telegiornale**

22,15 La RAI e il cinema italiano. Lo spettacolo delle emozioni. **Lunga vita alla signora!** (1987). Film satirico. 1ª visione tv. Regia di Ermanno Olmi. Con Marco Esposito, Simona Brandalive, Stefania Busarello. Prod.: Raiuno, Cinemaundici, Istituto Luce-Italnoleggio Cinematografico

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Atletica leggera: Campionati italiani di Società**

0,55 **DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. Regia di Francesco Conversano e Nene Grignaffini. *La curva*

RAITRE 06/36864890

11-12 **Sport prima**
11 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**
11,30 Lucca. **Mountain Bike: Finale Campionato italiano Cross Country**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano. **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di M. M. Yon

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale.** 10ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 2ª p.

15,45-16,40 **Solo per sport**
15,45 **Rubrica di baseball**
16,05 Roma. **Calcio: Torneo internazionale delle Polizie europee**

16,40 **Spaziolibero.** CISNAL - Pensionati

17 **Appuntamento in Riviera** (1962). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **Alf.** Telefilm. *Partire o restare*

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,15 **Una pianta al giorno.** *Lentisco.* Con Luca Sardella

9,30 DSE - Campus - Dottore in... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Ideato e condotto da Elena Baratti. Regia di Paolo Montesi. *Lettere classiche e moderne*

10 Matinée al cinema. **Avanti c'è posto** (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi. Prod.: Cines-Amato

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La trasfusione*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 9ª puntata. *Frenesia di vivere*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
3,50 **Quando si ama.** 853ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 62ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Sansone** (1962). Film avventuroso. Regia di Gianfranco Parolini. Con Brad Harris, Brigitte Corey

16,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,20 **TG 2 - Flash**

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Un detective di tipo particolare (1988). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Pat O'Connor. Con Kevin Kline, Susan Sarandon, Rod Steiger, Danny Aiello. Prod.: N. Jewison - E. Swerdlow

22,10 **TG 2 - Dossier**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Gli antennati 2 - La vendetta.** Un programma di N. Leggeri. Regia di A. Ferrari

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. La vita, l'amore, la morte (1969). Film drammatico. Regia di Claude Lelouch. Con Amidou, Caroline Cellier, Javine Magnan, Marcel Bozzuffi

Tony Renis, Mina, Graziella Granata

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 Perry Mason in *Un attore di successo - Il medaglione messicano.* Con Raymond Burr, Barbara Hale. Distr.: Viacom

22,10 **TG 3 - Sera**

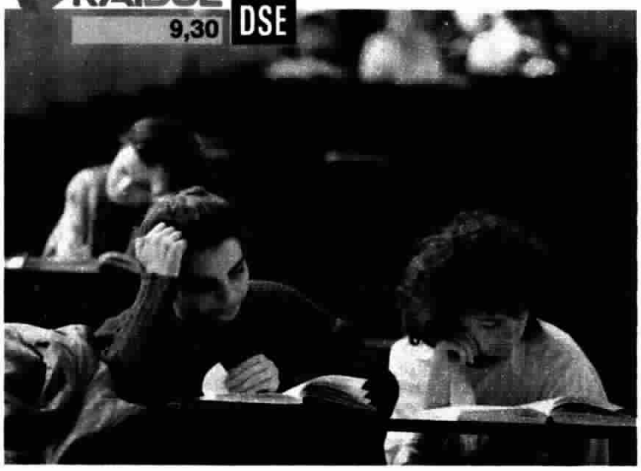
22,15 **I Professionals.** Telefilm

23,05 **TG 3 - Notte**

23,50 **Meteo 3**

23,55 Svegliarsi a mezzanotte. **Storia di fantasmi cinesi** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Ching Siu Tung. Con Leslie Cheung, Wong Tsu Msien. Prod.: Tsui Hark

RAIDUE 9,30 DSE



CAMPUS - DOTTORE IN...

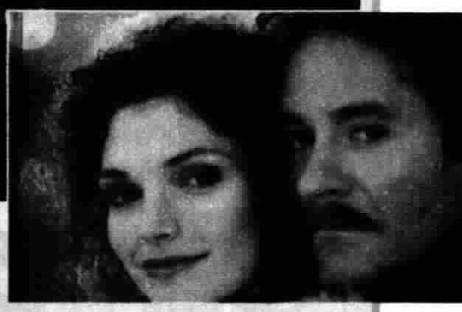
Guida alla scelta della facoltà giusta, con Elena Baratti in studio con professori ed esperti. Dopo i consigli su Chimica dati ieri, oggi è la volta di Lettere classiche e moderne. Domani Lettere e altri corsi, giovedì Giurisprudenza, venerdì Scienze politiche.

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Clay e Alex tornano a casa Alden con la notizia della probabile morte di Trisha. Il tenete Hindman si reca sul posto dell'esplosione, dove ascolta il racconto di Dane Basset, secondo il quale dev'essere stata Jolie, per motivi di gelosia, a far saltare il furgone. Tutti ritengono che Trisha sia morta, ma nessuno sa che la ragazza è rinchiusa in una villa, prigioniera di Jeff...

RAIDUE 20,30 FILM



UN DETECTIVE DI TIPO PARTICOLARE

Kevin Kline, Mary Elizabeth Mastrantonio (foto), Susan Sarandon e Rod Steiger in questo giallo che parte con l'undicesimo assassinio di un maniaco. Le vittime, tutte donne, sono strangolate nello stesso modo. Coordina le indagini Nick Starkey, ex poliziotto radiato dal corpo.

RAIDUE 0,15 FILM

LA VITA, L'AMORE, LA MORTE

Un **Claude Lelouch** drammatico racconta la vita, l'amore e la morte dell'operaio Francois Toledo (Amidou) marito e padre integerrimo che uccide le prostitute dopo fallimentari tentativi di amplessi. L'amore per una giovane lo guarisce ma è troppo tardi...

5 SHOW 20,25

IL TG DELLE VACANZE

Ultima settimana con i **Trettrè — Gino Cogliandro, Mirko Setaro, Edoardo Romano** — affiancati da **Gabriella Labate, Angela Melillo** e **Wendy Windham**. L'«inviato speciale» Antonio Albanese si trasferisce al mare e l'«estatologo» Mario Zucca ci parlerà da una clinica della salute.

5 SHOW 20,40

UN AUTUNNO TUTTO D'ORO

Gerry Scotti (foto) illustra i programmi televisivi autunnali delle tre reti Fininvest. Tra le novità, **Gianfranco Funari** approda su Italia 1 con il talk show *Mezzogiorno italiano*; l'attesissima **Eva Robin's** gioca la carta della trasgressione con *Prima donna*, trasmissione ideata da **Gianni Boncompagni**; **Vittorio Sgarbi** è l'opinionista di *Telemike*, dove in un suo spazio commenta i fatti d'attualità.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Phillip racconta a Blake che Alan è convinto che suo padre sia vivo. Dopo che Blake gli ha descritto le circostanze della morte di Roger Thorpe, Phillip azzarda l'ipotesi che Alan possa aver ragione, ma Blake non vuole neppure prenderla in considerazione. La loro conversazione è interrotta dall'apparizione di Sam...

FILM 20,30

FLASHDANCE

La vicenda-pretesto di questo film è quella di Alex (**Jennifer Beals**, foto), teenager di Pittsburgh, Pennsylvania, che arrotonda il salario ballando in un locale notturno. La ragazza aspira a diventare ballerina di professione. Musiche di **Giorgio Moroder** e **Sylvester Levay**, Oscar per la canzone *What a feeling*.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm
9,35	**Il sole nella stanza** (1963). Film sentimentale. Regia di Henry Keller. Con Sandra Dee, Peter Fonda — **Il cercaparole**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Un autunno tutto d'oro.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Egidio Romio
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Mega Promo — New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8,05	**Strega per amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Flashdance** (1983). Film musicale. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri
23	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**Urban cowboy** (1980). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Debra Winger
1,30	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Urban cowboy.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Taxi di notte** (1950). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Beniamino Gigli, Lea Padovani
16	**Non sta bene rubare il tesoro** (1968). Film commedia. Regia di Mario Di Nardo. Con Marie-France Pisier, Larry Ward
17,30-19	**Scandali al mare** (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Yesterday 2 - Vacanze al mare** (1985). Film brillante. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Eleonora Giorgi
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Il ritorno di Goliath.* 2ª
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Corpo a corpo*
18,20 **Studio sport.** News — **Meteo**
18,30 **Studio aperto**
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Alla ricerca del bronzino perduto.* Con Renato Cestiè
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Soldati, 365 all'alba** (1987). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Agostina Belli
22,50 **L'appello del martedì.** Con M. Mosca
0,30 **Studio aperto.** News
1 **Yesterday 2 - Vacanze al mare.** Film. Replica
3 **A-Team - Supercar - Chips - Super Vicky.** Telefilm

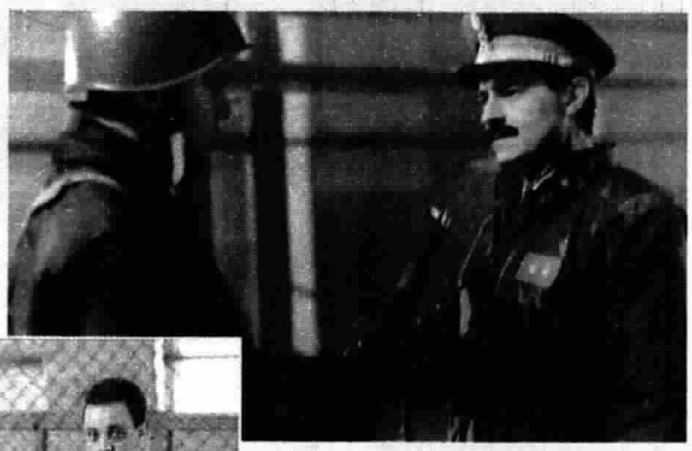
06/33042711

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** *La terra dei Kodiaks*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Lady Dinamite*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Il travestito*
11 **Segreti e misteri.** *Maledizioni*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
15,15 **Passione - Il ragazzo d'oro** (1939). Film drammatico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Barbara Stanwyck, William Holden
17,05 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 **La più bella sei tu.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
24 **TMC News**
0,20 **La maledizione di Frankenstein** (1966). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, Susan Denberg, Torley Waters

Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Indians** (1975). Film western. Regia di Richard T. Heffron. Con Sam Elliot, John Whitmore
22 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
22,30 **Altissima pressione** (1965). Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Gianni Morandi, Lucio Dalla

FILM

20,30



Claudio Amendola e Pietro Ghislandi, nella foto sotto, e, a destra, Massimo Dapporto

SOLDATI, 365 ALL'ALBA

Un anno di servizio militare nel Friuli. Tanti giovani, tutti diversi tra loro. In questo ambiente nasce il contrasto tra il soldato Scanna e il tenente Fili. Il giovane intende denunciare all'ufficiale un'aggressione subita da parte dei «nonni». Ma il tenente finge di non comprendere e impone il suo volere.

SPORT

22,50

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Insieme con **Helenio Herrera** e **Maurizio Mosca** (foto), **Sandro Mazzola** commenta il big-match tra Sampdoria e Inter. Il solito sondaggio telefonico permette agli spettatori di mutare o confermare il verdetto della giuria.

FILM

15,15

PASSIONE - IL RAGAZZO D'ORO

Il figlio di un droghiere, che studia violino, si rivela pugile. Ma, dopo aver ucciso un uomo in combattimento, comincia a odiare la boxe... Con **William Holden**, **Barbara Stanwyck** e **Adolphe Menjou**.

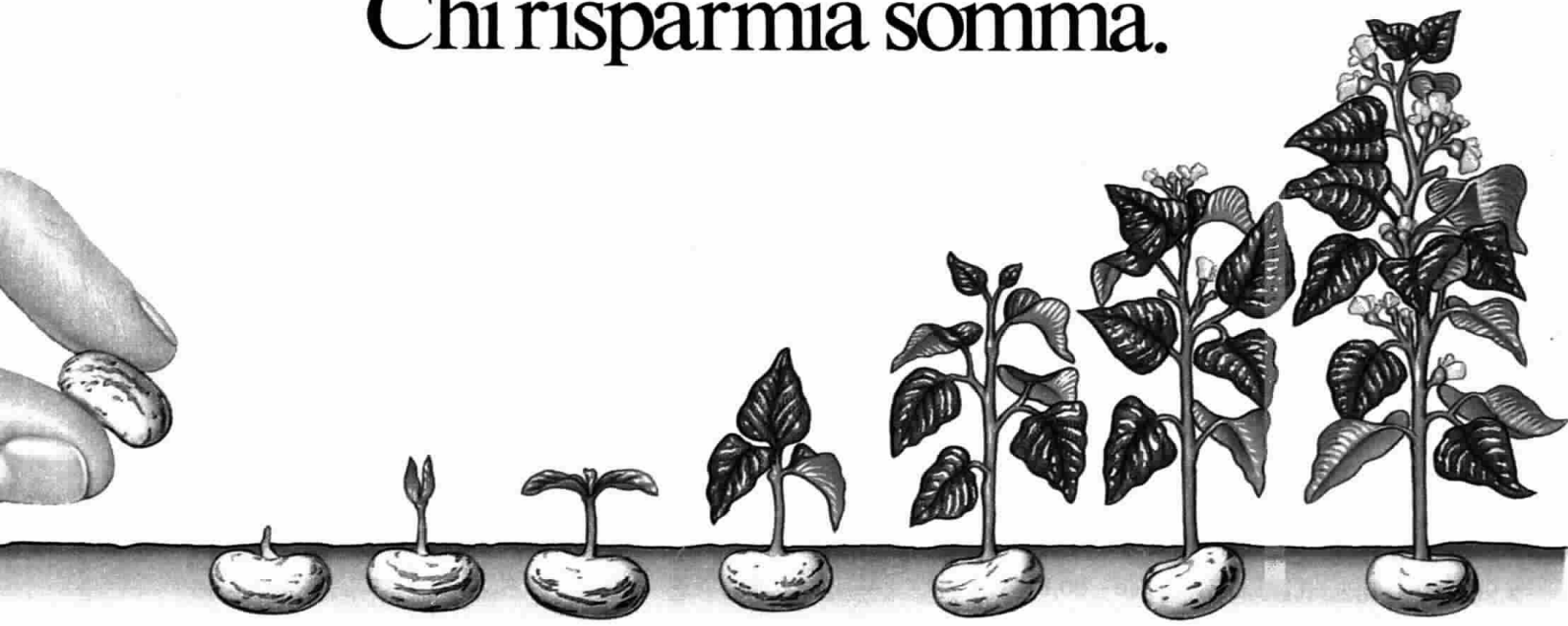
SHOW

20,30

LA PIÙ BELLA SEI TU

Ultima puntata del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (foto). Al centro dell'attenzione è il Festival 1991 vinto da **Riccardo Cocciante**. Per raccontare i «dietro le quinte» saranno ospiti, tra gli altri, **Sabrina Salerno**, **Irene Fargo**, **Edwige Fenech**, **Gianni Melli**.

Chi risparmia somma.



Chi "Pluri" moltiplica.

Studio Più

PLURI: Programmi Mensili di Investimento Fideuram. Con un piccolo investimento un congruo capitale.

• I programmi di Investimento PLURI sono lo strumento finanziario che consente di sottoscrivere quote di Fondi di Investimento, con versamenti mensili anche di piccola entità. I PLURI sono proposti da FIDEURAM, la prima Società distributrice di servizi finanziari e assicurativi del mercato italiano e gestiti da IMIGEST, due Società del gruppo IMI: una garanzia per i tuoi investimenti.

• **PLURI è VANTAGGIOSO:** il risparmio periodico si trasforma subito in investimento di tipo obbligazionario, azionario o bilanciato secondo la scelta operata.
• **PLURI è COMODO:** i versamenti possono essere effettuati con addebito automatico su conto corrente, con assegno bancario o tramite conto corrente postale. Il capitale versato può essere riscattato in qualsiasi momento senza alcuna commissione.
• Per avere ulteriori informazioni basta rivolgersi alla più vicina Agenzia FIDEURAM (consulta l'elenco telefonico della tua città). Un Consulente Finanziario Fideuram è sempre a tua disposizione.

FIDEURAM GRUPPO IMI

La tua guida finanziaria e assicurativa

La sollecitazione del pubblico risparmio di cui al presente annuncio non può avvenire se non previa consegna di copia dei prospetti informativi conformi ai modelli depositati presso l'Archivio Prospetti della CONSOB in data 12/10/1990 rispettivamente al n. 1741/44/E, n. 1743/46/E, n. 1736/477-478/C, n. 1739/691/C e n. 1737/1075/A, e l'investimento non può essere perfezionato se non mediante sottoscrizione dei moduli inseriti nei prospetti stessi di cui costituiscono parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione dei prospetti informativi non comporta alcun giudizio della CONSOB sull'opportunità dell'investimento proposto e sul merito dei dati e delle notizie agli stessi relativi. La responsabilità della completezza e veridicità dei dati e delle notizie contenuti nei prospetti informativi appartiene ai redattori degli stessi per le parti di rispettiva pertinenza. Ciascuno dei redattori dei prospetti informativi si assume altresì le responsabilità in ordine ad ogni altro dato e notizia che fosse tenuto a conoscere e verificare.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Il bosco ha bisogno di noi.** Documentario
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Giorgio Martinez, Lucelia Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Fino all'ultima ripresa (1982). Film tv drammatico. Regia di John Berry. Con Erik Estrada, Morgan Fairchild, Y. Wilder
22,45	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
24	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video del giorno**
18,30	Lenny Kravitz Special
19	**Super Hit**
20,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
1,30	**Blue night**
2	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19,30	**Kronos.** Telefilm. *L'isola del diavolo*
20,30	L'ultima sfida di Bruce Lee (1981). Film d'avventura. Regia di Yuan Ngsee. Con Bruce Lee, Tong Lung
22,50	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,40	**Barnaby Jones.** Telefilm
0,40	**Hawk l'indiano.** Telefilm. *L'intoccabile*
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12,30	**Golf tour.** Replica — **Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	Settimana gol. Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Football N. F. L.** Una partita
22,30	**Racing.** Programma di motori
23,30	**Momenti di sport — Supervolley — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

TV MOVIE

20,30

FINO ALL'ULTIMA RIPRESA

È la storia di un ragazzo che cerca la sua strada fuori dal «barrio», povero quartiere latino-americano di una grande metropoli statunitense, per conquistare fama e riscattarsi dalla miseria. Diretto da John Berry con **Erik Estrada** e **Morgan Fairchild** (foto).

MUSICA

18,30

LENNY KRAVITZ SPECIAL

È nato nel New Jersey ed è cresciuto a Los Angeles, ha solo 25 anni e si è imposto con *Let Love Rule*, disco del 1989, come uno dei più richiesti session man. In questa intervista Lenny Kravitz racconta il suo rapporto con i musicisti con cui ha lavorato o che ama di più.

FILM

20,30

L'ULTIMA SFIDA DI BRUCE LEE

Mentre indaga sulla morte di un amico, Billy viene ucciso in circostanze misteriose. Il fratello Bobby (**Bruce Lee**) vola negli Stati Uniti per scoprire l'assassino del fratello: trova la Torre della Morte, un posto dove si produce e spaccia la droga. Film del 1981 rimontato con vecchi filmati dopo la morte del protagonista avvenuta nel 1973.

SPORT

17,30

SETTIMANA GOL

Per la rubrica dedicata al calcio internazionale è di scena oggi il campionato inglese con una sintesi di una partita della nona giornata; immagini dei gol degli altri incontri, commenti, servizi, aggiornamenti e classifiche.

METELLO, *Il celebre romanzo scritto da Vasco Pratolini nel 1955, da lunedì 23 in lettura integrale a Radiodue con la regia di U. Benedetto*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni a cura di F. Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lilliputiano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa, ovvero voci e musiche del mondo dello spettacolo. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vs. esperto, dr.ssa Ewa Lewin, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Il tempio di Salomone, di Sergio Magaldi, 8ª puntata — E in principio fu il silenzio, di Nicola Fiore, 6ª ed ultima puntata. Realizz. di S. Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava: la città e il deserto. «Testimoni rivoluzionari» di Peter Barnes. Regia di A. Adolgiso

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Pangloss.** I racconti del mese. R. Radiguette «Il ballo del Conte d'Orgel». Adattamento radiofonico di B. Barni. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Ivana Musiani
21 **Meteo**
21,01 **Concerto di musica leggera**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 53ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Io faccio l'attrice**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Studi di Via Asiago in Roma. **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **L'Isola di Arturo.** Di Elsa Morante. Lettura integrale a più voci diretta da Daniela Ardini
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— Andrea. 184ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 185ª puntata
17 Musica ribelle. 13ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 186ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— Vivaldi. 13ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Un programma curato e condotto da G. Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 135 (Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, vl.i; Th. Kaluska, v.la; Valentin Erben, vc.) ♦ J. H. D'Anglebert: Suite n. 2 per cembalo (Sol. S. Ross) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314 (Sol. P. L. Graf - English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Italia-URSS.** Una storia intellettuale. Un programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi. 2ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: An American, ouverture op. 27 (Birmingham Symphony Orch. dir. S. Rattle) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ G. Gershwin: Cuban ouverture (Orch. di Cleveland dir. R. Chailly) ♦ E. Chausson: Poème per violino e orchestra op. 25 (Sol. N. Kennedy - London Philharmonic Orch. dir. O. Kamu)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 137ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Monteverdi: Vespro della Beata Vergine (The Monteverdi Choir - The London Oratory Junior Choir - His Majesties Sackbutt & Cornetts - The English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (Archiv 429 565-2) ♦ O. di Lasso: Musica, Dei donum potimi; Omnia tempus habent (The King's Singers) (EMI CDC 7 49158 2) ♦ E. Granados: El tra la y el Punteado; El majo timido; La maja dolorosa Turina; Farruca (T. Berganza, msopr.; F. Lavilla, pf.) (Decca 425 947-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10º Festival «Clusone Jazz». Martial Solal, Piano solo
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Viaggio musicale in Ungheria di Francesco Mario Possenti
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione nell'Europa unita». 2ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. L'elemento popolare nella musica colta. Selezione di Guido Ricci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Storia di una storia di altre storie.** Un programma ideato e scritto da Caterina Cardona. A cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Pietro Formentini. 10ª puntata. «Fabrizio Ramondino: Il libro della vita e l'altra vita» (Replica)
22 **Libri novità**
22,15 **Blue note** (I parte). Da Milano presenta Luca Cerchiari
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note** (II parte)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 **Antonello Venditti** è di casa a Stereorai
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Maurizio Iorio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - C. M. von Weber - R. Schumann - C. Franck**

▶ 7,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. Direttore Edouardo Mata. Soprano Andrea Trauboth. Mezzosoprano Helene Schneiderman - M° del Coro Ferenc Szekeres. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate: musiche di scena per il dramma omonimo di W. Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra op. 51. **I. Strawinsky**: Petruska: scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro femminile di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-11-1987)

▶ 8,45/IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo — Fantasia cromatica e fuga in re minore — Partita n. 5 in sol maggiore

▶ 9,30/MUSICA A PROGRAMMA: J.-Ph. Rameau: Castor et Pollux, suite dalla tragedia - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. Liszt**: Evocation à la Chapelle Sixitine - Org. D. Chorzempa. **E. Satie**: Parade, ballet réaliste sur un thème de J. Cocteau - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni

▶ 10,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 2 in si minore op. 40 — Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 - Sol. M. Tipo

▶ 11/LA MESSA SU TEMA POPOLARE FRANCO FIAMMINGO: O. di Lasso: Missa «Bella Amfitrit'altera» - Archiv Produktion Regensburger Domchor dir. H. Schrems

▶ 11,20/CONCERTO DI VALZER: P. I. Ciaikowski: Eugène Onegin: Valzer atto II - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **E. von Dohnanyi**: Valzer nuziale - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **A. Dvorak**: Valzer dalla Serenata in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Glazunov**: Valzer da concerto n. 2 op. 51 - London Philharmonic Orch. dir. Y. Svetlanov. **S. Prokofiev**: Guerra e pace: Valzer - Grande Orch. della Deuschlandsender dir. R. Hanell

▶ 11,55/IGOR STRAWINSKY: La sagra della primavera, versione per due pianoforti - Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee

▶ 12,30/IL SOGNO: B. Smetana: Sogni: sei pezzi caratteristici per pianoforte - Sol. W. Howard. **F. Chopin**: Tre Notturni op. 9 — Due Notturni op. 32 - Pf. C. Arrau

▶ 13,30/GUERRA E PACE. Opera in tredici quadri op. 91 su testo di S. Prokofiev e M. Mendelson (dal romanzo di L. Tolstoj). Musica di **Sergej Prokofiev**. Andrei Bolkonsky: Y. Kibkalo; Natascia Rostova: G. Vischnjevskaja; Sonja: V. Kleptskaya; Maria Akhrosimova: Y. Verbitskaya; Ilja Rostov: V. Petrov; Pierre Bezukhov: N. Schegolkov; Helène Bezukhova: I. Arkhipova; Anatole Kuragin: A. Maslennikov; Dolokhov: G. Pankov; Maria Bolkonskaya: K. Leonova; Il vecchio principe Bolkonsky: A. Vedernikov; Devisov: B. Shapenko; Madame Peronskaya: N. Kossitsyna; Kutuzov: A. Krivchenya; Ufficiali, invitati e domestici delle varie casate - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. M. Pashayev - M° del Coro Ribonov - M° della Banda Gossachinsky

▶ 16,40/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte n. 26 op. 81 «Gli addii» - Sol. V. Ashkenazy

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA KAZUHITO YAMASHITA: **F. Carulli**: Concerto in la maggiore per chitarra, due corni e orchestra d'archi op. 140 - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: **G. P. da Palestrina**: Cinque Mottetti a cinque voci dal Canticum Canticorum - Dir. P. Hillier. PIANISTI RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: **W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - English Chamber Orch.

▶ 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - N. Yepez, chit.; M. Colombier, v.la d'amore - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz. **J. Ch. F. Bach**: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino - J. Steele, fp.; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl. **G. F. Haendel**: Samele: «Leave me radiant light» - Bar. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «Ton coeur n'a pas compris» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **A. Misek**: Sonata in mi minore per contrabbasso e pianoforte op. 6 - L. Milani, cb.; V. Drenkova, pf. **J. Massenet**: Suite n. 3, per orchestra: Scènes dramatiques - National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DAVID OISTRAKH E BORIS BELKIN: W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 481 - D. Oistrakh, vl.; F. Badura-Skoda, pf. **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Sol. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ 21,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Ego sum alpha — Expurgate vetus fermentum — Alleluja alleluja laudate - Deller Consort dir. A. Deller — Deum in adjutorium — Dum compleretur — Spiritus Domini — Repleti sunt omnes - Schola Cantorum degli Studenti di Amsterdam dir. W. von Gerven

▶ 21,20/GUSTAV LEONHARDT AL VIRGINALE: Th. Morley: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare). **W. Byrd**: Pavana e gagliarda

▶ 21,30/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in fa maggiore per organo, due oboi, orchestra d'archi e continuo «Kuckuck und Nachtigall» - Org. H. Tachezi - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 21,45/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann: Brani da «Vierhandige Klavierstücke fur kleine und grosse Kinder» op. 85 - Sol.i J. e O. Delfino

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: G. Mahler: Das Lied von der Erde (su testo di H. von Bethge) - K. Ferrier, sopr.; J. Patzak, ten. - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

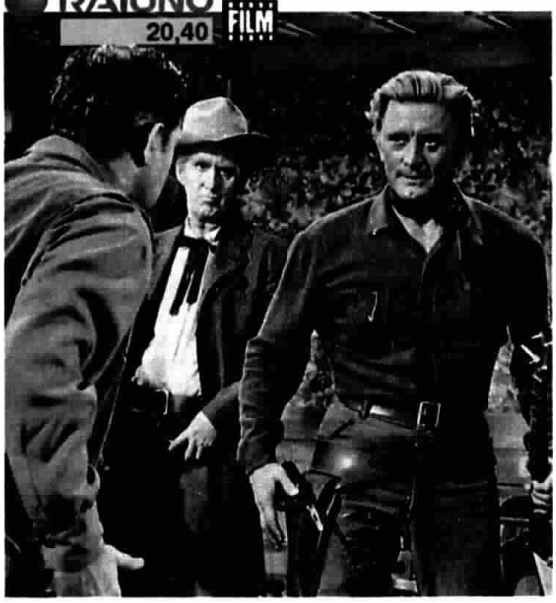
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Gabrieli - C. G. Scheidler - G. Ph. Telemann - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Tiroler Blasmusikkapellen. **8,30** Saludos amigos! **9** Stars live! **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Der Zoasft-Mart aus Vernuer». **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Porträt in Jazz. **18,45** Geologische Schlüsselstellen der Dolomiten. Heute: «Plätzwiese und Dürrenstein, Typus-Lokalitäten für bestimmte Gesteinsschichten». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. Ch. Wolf: «Dienstag, der 27. September». **21,15** Kammermusik. F. A. Bonporti, G. Scelsi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Absalomova pripoved. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». Roman. Prevod in dramatizacija v 6 delih: L. Detela. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 2. del (ponovitev). **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** «Namastè, Sagarmàta». Zapiski Dušana Jelinčiča z odprave na Everest. **12,25** Potpuri. **12,40** Godbe na pihala. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Usodni karakter. **16,30** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Feliza Mendelssohna-Bartholdija. **18** V. Jurc: SLOVENSKO PISMO. Srečko Kosovel: «Pisma domačima». Izvaja V. Jurc. Režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev). **18,50** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

S. Nicolao de Flüe - S. Aurelia
○ SOLE: sorge alle 7,00; tramonta alle 19,03

RAIUNO 20,40 FILM



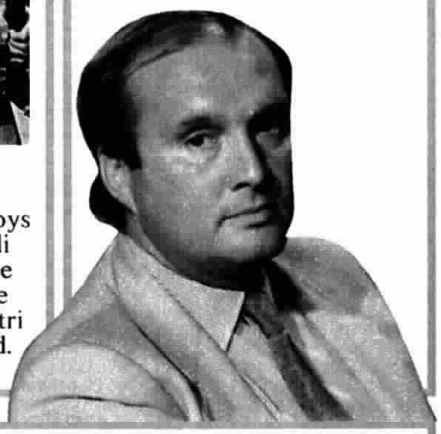
L'UOMO SENZA PAURA

Dempsey e Jeff vanno a lavorare come cow boys nella tenuta di Reed, una ricca proprietaria di bestiame. La donna vuole occupare con le sue mandrie i pascoli del territorio senza lasciare nulla ai piccoli allevatori. Nascono degli scontri tra questi e gli uomini che lavorano per Reed. Nella foto, **Kirk Douglas**.

RAIUNO 23 RUBRICA

MERCOLEDÌ SPORT

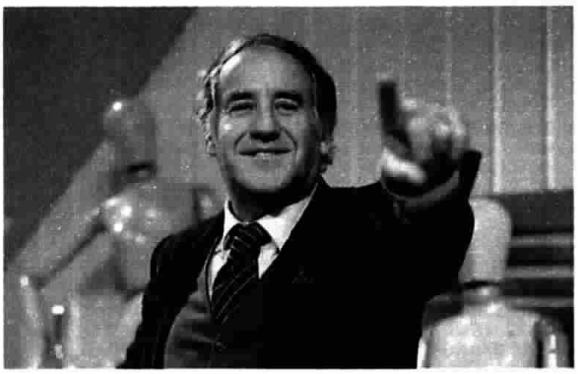
La prima parte della rubrica è tutta dedicata all'atletica leggera con i campionati italiani di società, da San Donato Milanese; nella seconda parte, alle 0,30, incontri di pugilato e, da Rivalta, si sfidano i campioni del biliardo. Nella foto, **Giampiero Galeazzi**.



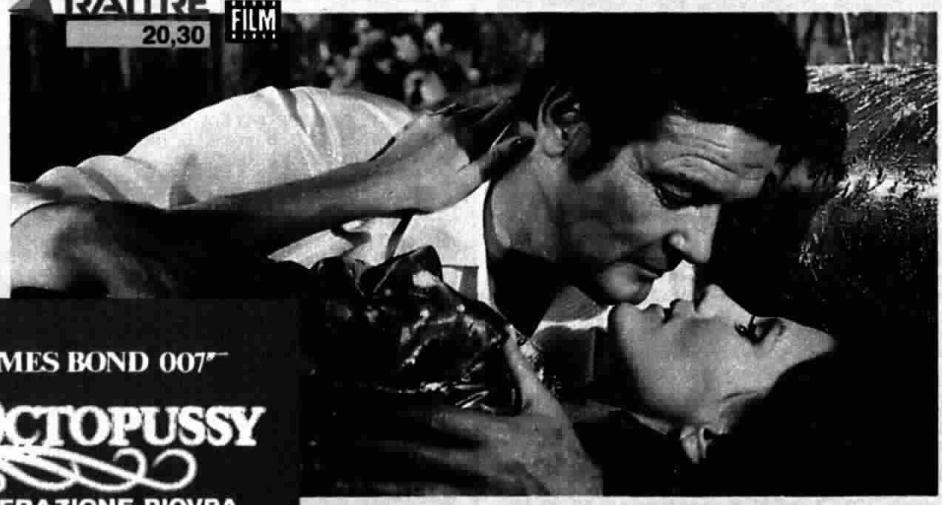
RAITRE 12 DSE

IL CIRCOLO DELLE 12

Rotocalco quotidiano di informazione culturale del Dipartimento Scuola Educazione; la trasmissione vuole essere un contributo al dibattito sui più importanti temi culturali del momento. Nella foto, **Romano Battaglia**.



RAITRE 20,30 FILM



JAMES BOND 007
OCTOPUSSY
OPERAZIONE PIOVRA

L'infallibile James Bond (**Roger Moore**, foto), reduce da una missione nelle Antille, viene incaricato di indagare su un traffico di gioielli falsi provenienti dalla Russia. Nel traffico sono implicati un principe indiano, un generale russo e un'affascinante, quanto misteriosa, donna che si fa chiamare Octopussy.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 Raiuno e la Regione Campania presentano **Splash - Un'estate al «Massimo»**. Conduce Massimo Ranieri con la partecipazione di Feliciana Iaccio. Regia di Riccardo Donna. 3ª trasmissione
9 Da Madrid in Spagna. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Madrid e Saint-Vincent. 8ª p.

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Caccia al tesoro.* Con Rod Taylor, Richard Roundtree

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1980.* 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 3ª puntata. Sceneggiato

15 **DSE - Scuola aperta.** Un programma di Alessandro Meliciani. *L'Italia difficile*

15,30 **DSE - L'Europa delle Università.** *La ricerca.* Testi di Maria Amata Garito

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
— **Il Sabato dello Zecchino - Speciale scuola**

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 2ª: *L'occhio.* Regia di Rosalba Costantini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Storie del West. **L'uomo senza paura** (1955). Film western. Regia di King Vidor. Con Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor. Prod.: Universal

22,15 **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Alle 4 in punto.* Con Ken McMillan, Ellen Tobie, Richard Cox. Regia di Andrew Mirish

22,45 **Telegiornale**

23 **Mercoledì sport.** 1ª parte.
— Milano. **Atletica leggera: Campionati italiani**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mercoledì sport.** 2ª parte
— Napoli. **Pugilato dilettanti: Italia-USA. Nazionali olimpiche**
— Rivalta. **Biliardo**

1,15 **Appuntamento al cinema**

1,25 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11-12 **Sport prima**
11 Messina. **Tennis: Torneo internazionale**
11,30 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**

12 **DSE - Il Circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale.** 11ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 3ª p.

15,45-17 **Solo per sport**
15,45 Lugano. **Bocce: Campionati mondiali**
16,10 Cagliari. **Vela: Campionato del mondo Tornado**
16,30 Albarella. **Golf: Open d'Italia femminile**

17 **Schegge**

17,10 **Sanremo, la grande sfida** (1960). Film musicale. Regia di Piero Vivarelli. Con Teddy Reno, Vania Protti, Celentano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Stranieri nella notte*

8,30 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,05 **Una pianta al giorno.** *Tamerice*

9,20 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia Paolo Montesi. *Lettere - Altri corsi*

9,50 Matinée al cinema. **Racconti d'estate** (1958). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Alberto Sordi, Michèle Morgan, Marcello Mastroianni

11,40 **Lassie.** Telefilm. *Una giornata particolare*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 10ª puntata. *Maroussia*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 854ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 63ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Le diavolerie di Till** (1956). Film storico. Regia di Gérard Philipe. Con Gérard Philipe, Jean Vilar

16,40 **Spaziolibero.** Life Quality Project

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Dal Parlamento**

17,10 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

17,55 **Calcio: Bulgaria-Italia.** Amichevole
18,45 **TG 2 - Sportsera**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Richard Chamberlain è Allan Quatermain. Due film di amori, avventure e misteri nell'Africa Nera (I). **Allan Quatermain e le miniere di Re Salomone** (1986). Film avventuroso. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom, John Rhys Davies. Prod.: Menahem Golan/Yoram Globus

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Giorgio Montefoschi. Collaborazione di A. Isopi, S. Rizzelli, S. Salvetti. *Questa terra così fragile.* Di Frédéric Rossif

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 Trolloattan. **Calcio: Svezia-Italia Under 21.** Sintesi

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Octopussy - Operazione piovra** (1983). 777 Film avventuroso. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan

22,40 **TG 3 - Sera**

22,45 **I Professionals.** Telefilm. *La grande rapina*

23,40 **TG 3 - Notte**

0,25 **Meteo 3**

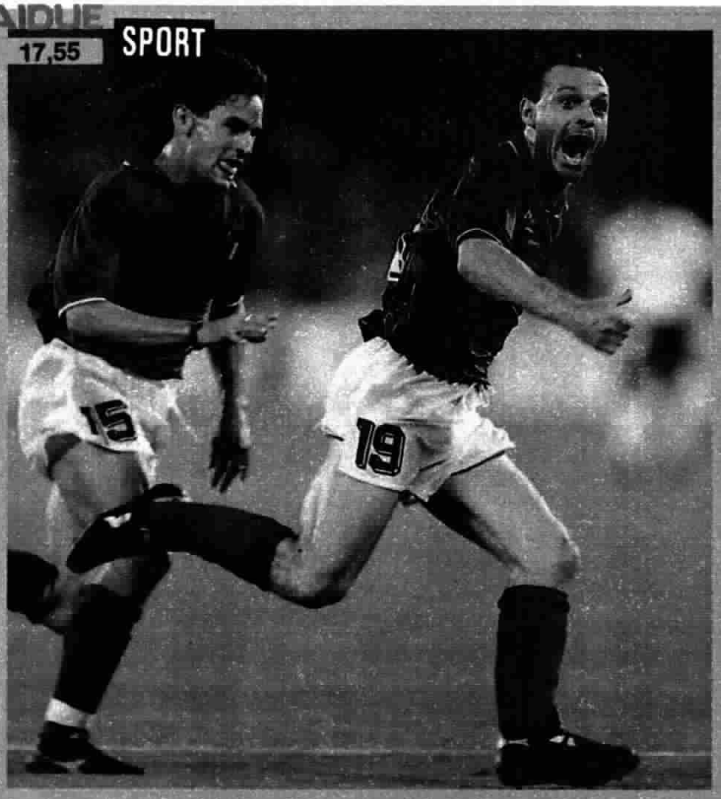
0,30 **Cina, mio dolore - Niu Peng** (1989). Film. Regia di Dai Sejie. Con Guo Liang Yi, Tieu Quan Nghieu

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

La notizia della morte di Trisha viene data anche a Kate. Ava comincia a capire che è Alex l'uomo della sua vita e vorrebbe tornare con lui, ma non ha il coraggio di lasciare Clay, ora che è distrutto per la morte di sua figlia, e inoltre deve affrontare l'ira di Gwyneth, che lo ritiene responsabile della perdita di Trisha...

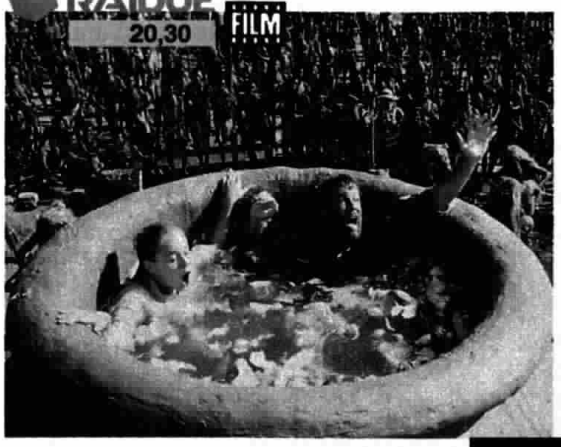
RAIDUE 17,55 SPORT



CALCIO

La Nazionale di Vicini è quasi matematicamente esclusa dalla fase finale dei Campionati europei. Il c.t. **Azeglio Vicini** spera ancora che il suo gruppo mondiale (**Schillaci**, nella foto, a destra) possa ribaltare il pronostico. Per il decisivo incontro con l'URSS del 18 ottobre a Mosca, oggi alle 17,55 gli azzurri incontrano la Bulgaria a Sofia. In serata altro calcio azzurro con la sintesi alle 23,35 dell'amichevole Svezia-Italia Under 21.

RAIDUE 20,30 FILM



ALLAN QUATERMAIN E LE MINIERE DI RE SALOMONE

Remake del film con Stewart Granger e Deborah Kerr. Il cacciatore è **Richard Chamberlain**, la fanciulla **Sharon Stone** (foto), alla ricerca del padre archeologo, scomparso in Africa.

RAIDUE 22,15 CULTURA

MIXER DOCUMENTI

Questa terra così fragile. Un documentario del maestro **Frédéric Rossif**. In questa puntata vedremo immagini di una delle zone più suggestive dell'America Meridionale, ai confini con la Bolivia a ridosso del fiume Paraguay, e uno dei mari più antichi, il Pantanal. Nella foto, **Giovanni Minoli**.

5 VARIETÀ 12,40

NON È LA RAI

Appuntamento quotidiano con il contenitore in cui **Enrica Bonaccorti** (nella foto, al centro, tra le vallette **Antonella Elia** e **Ivonne Sciò** e le bambine **Martina Melli** e **Michela Ilardo**) fa da padrona di casa. Al solito si alternano conversazioni con gli ospiti, musica e giochi per grandi e piccini.

5 MUSICA 20,40

I POOH IN CONCERTO

Concerto celebrativo per i **Pooh, Stefano D'Orazio, Red Canzian, Dodi Battaglia** e **Roby Facchinetti** (da sinistra nella foto), che festeggiano i venticinque anni di carriera. In scena l'evoluzione del gruppo, dai primi successi, come *Pensiero*, a *Uomini soli*, con il quale hanno vinto il Festival di Sanremo lo scorso anno.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Chelsea avverte Ed che Maureen si è rifugiata a casa di Johnny perché colpita da una forte emicrania. Fletcher è convinto che Alexandra sia ancora viva, anche se in Venezuela hanno deciso di sospendere le ricerche. Will nel frattempo si presenta al commissariato di polizia dove testimonia a favore di Josh per l'annullamento della sentenza.

FILM 20,30

IL MOSTRO (1ª)

Dramma criminale con **Mark Harmon** (foto) nel ruolo di Theodore Bundy, un giovane simpatico che a un certo punto della sua vita si trasforma in uno spietato assassino. Ted avvicina con un pretesto belle ragazze e fa amicizia con loro. Ma la misteriosa scomparsa di sette donne mette la polizia sulle sue tracce.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Fuga disperata*
9,35	**Angelo bianco** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari — **Il cercaparole**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	Pisa. I Pooh in concerto. 25 anni di musica insieme
22,30	**Speciale «Piedipiatti»**
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Il TG delle vacanze — New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm — **Anteprima «Come una mamma»**

02/21225

8,05	**Strega in amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	Sentieri. Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	Il mostro (1986). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Harmon, Frederick Forrest. 1ª parte
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**Due vite una svolta** (1977). Film commedia musicale. Regia di Herbert Ross. Con Anne Bancroft, Shirley MacLaine, Tom Skerritt
1,30	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Due vite una volta.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano, Viola Valentino
16	**La spada e la Croce** (1959). Film storico. Regia di Carlo Lodovico Bragaglia. Con Yvonne De Carlo, Massimo Serato, Rossana Podestà
17,30-19	**Fra Manisco cerca guai** (1961). Film commedia. Regia di A. W. Tamburella. Con

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Pop corn e patatine** (1985). Film sentimentale. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Bocca di serpente.* 1ª
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Sangue, sudore e applausi.* Con George Peppard
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **Occhio malocchio prezzemolo e finocchio** (1983). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi
22,50 **Vamp** (1986). Film thriller. Regia di Richard Wenk. Con Grace Jones, Chris Makepeace
0,45 **Studio aperto.** News
1,15 **Pop corn e patatine.** Film. Replica
3,15 **A-Team - Supercar - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** *Ambiente naturale nel XX secolo*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Squalo assassino*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Operazione droga*
11 **Segreti e misteri.** *Amelia Earthart*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Sonia Braga
15,30 **Il nuovo direttore** (1980). Film commedia. Regia di Val Guest. Con Trevor Howard, Robin Nedwell, Diane Keen
17,10 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 **Il... Belpaese** (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Pino Caruso
22,30 **L'ultima frontiera.** 1ª parte. Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards
23,40 **TMC News - Top Sport — Boxe: Canizales-Morales.** Campionato mondiale pesi gallo IBF
1,15 **Ray Bradbury.** Telefilm

Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Upperseven, l'uomo da uccidere** (1967). Film giallo. Regia di Alberto De Martino. Con Paul Hubschmid, Karin Dor, Nando Gazzolo
22 **Il ritratto della salute.** Rubrica di medicina
22,30 **Le signore della piovra** (1987). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Anthony Franciosa, Melissa Gilbert, Joe Penn

FILM 20,30

Lino Banfi e Janet Agren in una scena del film

Commedia a due episodi con **Lino Banfi** e **Johnny Dorelli**. Nel primo assistiamo alle disavventure di un uomo superstizioso a cui tutto comincia ad andare male con l'arrivo di un nuovo vicino di casa. Disgrazie e incidenti lo portano a cercare rimedio da un mago. Nel secondo il protagonista è un mago illusionista di provincia che a stento riesce a sbarcare il lunario. Ma l'incontro con una vecchia marchesa cambia la sua vita.

FILM 22,50

VAMP

Sulle scene è una provocante spogliarellista; dietro le quinte un'insaziabile vampira: è **Grace Jones** (foto), in un film musical-horror. In un mordi e fuggi notturno, un ragazzo vampirizzato aiuterà i suoi amici a scappare, in cambio di un onesto lavoro notturno.

FILM 20,30

IL... BELPAESE

Commedia grottesca con **Paolo Villaggio** (foto) nei panni di Guido che, dopo aver lavorato su una piattaforma petrolifera nel Golfo Persico, torna a Milano con un gruzzolo per aprire un negozio da orologiaio. Ma è presto vittima di estremisti, taglieggiatori e rapinatori che lo terrorizzano.

MINISERIE 22,30

L'ULTIMA FRONTIERA

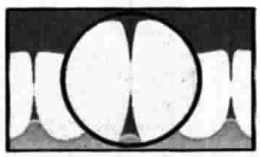
Una donna (**Linda Evans**, nella foto con **Jack Thompson**), abbandonata dal marito con due figli, lavora di giorno presso un dentista e di notte come cameriera. Un australiano la corteggia e la sposa. Ma quando lei arriva a Sidney...

Kukident 2 fasi pulisce a fondo la vostra dentiera eliminando anche i batteri.

Reg. n. 13709 Min. San. Aut. n. 12133 Min. San.

Non vi resta che sorridere.

È bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2 fasi lo sa. Perché Kukident 2 fasi è l'unica compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma elimina anche i batteri, garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase infatti rimuove dalla protesi i residui e le macchie, nella seconda la disinfetta eliminando i germi con l'ossigeno attivo. Con Kukident 2 fasi bastano dieci minuti per tornare a sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorride.



Dentiera più pulita, bocca più sana.

02/433889

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Il cacciatore dello spazio** (1984). Film di fantascienza. Regia di Lamont Johnson. Con Peter Strauss, Molly Ringwald
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video del giorno**
18,30	**Metallica special**
19	**Super Hit**
20,30	**Super Hit - Oldies**
22	**Blue night**
22,30	**On the air notte**
1,30	**Blue night**
2	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30	Programmazione locale
17,15	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19,30	**Kronos.** Telefilm. *Nel regno del terrore*
20,30	**La regina dei tartari** (1960). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Chelo Alonso, Jacques Sernas
22,10	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23	**Barnaby Jones.** Telefilm. *Legittima difesa*
24	**Hawk l'indiano.** Telefilm. *Recitare a Broadway.* Con Burt Reynolds
1	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12,30	**Racing.** Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª edizione
14,15	**Grip.** Rubrica di motori
15	**U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30	**Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	**Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	**Calcio internazionale**
23,30	**Momenti di sport — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

FILM 20,30

IL CACCIATORE DELLO SPAZIO

Prima di cadere sul pianeta Terra Undici, un'astronave con tre ragazze a bordo, lancia un SOS. Nello spazio circola Wolf (**Peter Strauss**), pilota addetto ad operazioni di salvataggio, che vola in loro aiuto... Fra rottami di astronavi e terribili malattie, il cattivo di turno fa la sua figura!

MUSICA 18,30

METALLICA SPECIAL

Lo chiamano metallo-spazzatura o metallo veloce: è un rock duro che ha trovato spazio anche al Monsters of Rock di Modena grazie ai **Metallica** (nella foto, James Hetfiled, Lars Urlich, Kirk Hammet e Jason Newsted).

RUBRICA 17,30

SETTIMANA GOL

Rubrica di calcio internazionale: in programma la sintesi registrata di due partite della decima giornata del Campionato tedesco, sicuramente uno dei più interessanti d'Europa, nonostante la fuga di tanti campioni verso l'Italia.

FILM 20,30

LA REGINA DEI TARTARI

Dopo avere sconfitto un villaggio e messo a morte i suoi abitanti Igor, il grande capo di una tribù tartara, decide di risparmiare una fanciulla di nome Tania. Alla morte di Igor la ragazza assume il comando della tribù in contrasto con Malok, capo dei tartari neri... Duelli e schermaglie amorose fra **Chelo Alonso** e **Jacques Sernas**.

ALLA RICERCA del tempo perduto - La strada di Swann, *Radiouno. Lo sceneggiato in 10 puntate ha come protagonista Francesco Carnelutti*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di e con M. Salvatore e V. Riviello. Regia di Nanni Tamma
— **Radiouno: Musica Estate**
15,36 «La scienza ha sempre ragione?». A cura di Carla Ghelli
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Oggi potrete ascoltare: Il volo di Icaro, di Rodolfo Di Biasio, 5ª puntata — Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari. 7ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di R. Capasso. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **Notti rosse** di Guido Costa e Andrea Dosio. Conduce Stefano De Stefano. Realizzazione di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,25 **Il Romanario.** Di Sergio Centi
21 **Meteo**
21,01 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. 3° episodio
21,55 **Note di piacere**
22,15 Mario Maranzana in **Philip Marlovius Investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Regia di Lucio Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 54ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Calendario musicale**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Novelle per un anno.** Di Luigi Pirandello «La carriola». Lettura integrale a più voci diretta da Orazio Costa Giovangigli
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 187ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 188ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 25ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 189ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Caruso.** 12ª puntata
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Un programma curato e condotto da G. Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. Dowland: Quattro composizioni per liuto (Sol. P. O'Dette) ♦ Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 (E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc.) ♦ F. A. Boïeldieu: Concerto per arpa e orchestra (Sol. M. Robles - Academy of St-Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Italia-URSS.** Una storia intellettuale. Un programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi. 3ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan) ♦ G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore per fiati, archi e continuo (English Chamber Orch. dir. K. Richter) ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 16 (Sol. P. Zukerman - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 138ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Quartetto per pianoforte e archi in sol minore K. 478 (EMI CHS 7 63870 2) ♦ M. R. Delalande: Super flumina Babilonis (Les Arts Florissants dir. W. Christie) (Harmonia Mundi France HMC 901351). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dal 10° Festival «Clusone Jazz». Trio: Geriallen, Paul Motian, Charlie Haden
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica strumentale nel Rinascimento. Selezione di Marco Pesci
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione nell'Europa unita». 3ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica per violino e pianoforte. Selezione di Andrea Vannucci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Chitarrista Roberto Porroni.** E. Satie: Gymnopédies n. 1 e n. 3 (trascr. per chit. di R. Porroni) ♦ J. F. Sor: Fantasia op. 21 ♦ J. S. Bach: Andante BWV 1003 - Preludio BWV 846 (trascr. per chit. di R. Porroni) ♦ N. Paganini: Quattro ghiribizzi - Sonata n. 26 ♦ Schubert-Mertz: Ständchen ♦ M. de Falla: Cancion del fuego fatuo - El circulo magico - Danza del molinero (trascr. per chit. di R. Porroni) ♦ E. Grieg: Quattro pezzi lirici: Melodie - Volksweise - Elegie - Albumblatt (trascr. per chit. di R. Porroni) ♦ E. Satie: Gnossienne (trascr. per chit. di R. Porroni) ♦ J. Turina: Fantasia sevillana (Reg. eff. il 28-4-1991)
22,05 Pagine da **Una barba a Salerno** di Alfonso Gatto. Con Achille Millo. Regia di S. Cardone
22,15 **Intermezzo**
22,30 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 28ª puntata (Replica)
23 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 **Antonello Venditti** è di casa a Stereorai
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per tromba e orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore per chitarra e archi. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Deh vieni non tardar». **J. Massenet**: Le Cid: «O Souverain! O juge. O père». **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **O. Respighi**: Rossiniana: suite per orchestra da «Quelques Riens» di G. Rossini

▶ 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONCENTUS MUSICUS WIEN: **J. H. Schmelzer**: Sonata II, per violino, viole, cornettino, tre tromboni e organo - Dir. N. Harnoncourt. TENORE MARTYN HILL: **C. M. von Weber**: Sei Lieder op. 15 - Fp. Ch. Hogwood. QUARTETTO AMADEUS: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore per archi op. 11. COMPL. DI STRUMENTI A FIATO DELL'ORCH. SINF. DI VIENNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per undici strumenti a fiato. PIANISTA CLIFFORD CURZON: **E. Grieg**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 16 - London Symphony Orch. dir. A. Fistoulari. DIRETTORE ANTAL DORATI: **J. Offenbach**: Gaité parisienne, balletto (Adattam. M. Rosenthal su musiche tratte da operette di J. Offenbach) - Orch. Sinf. di Minneapolis

▶ 9,30/UN TRIO: B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

▶ 10,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: «Mario, Mario!» - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. **G. Rossini**: Tancredi: «Ah segnar invano io tento» - Ten. Ch. Merritt. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh non parlare al misero» - M. Callas, sopr.; T. Gobbi, bar. **W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: «Venga pur minacci e frema» - Controten. J. Kowalski. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Die alte Weise was wecht sie mich» - M. Lorenz, ten.; J. Prohaska, bar.

▶ 11/OPERINE DEL '700: N. Jommelli: L'Uccellatrice, intermezzo in due parti (rev. di M. Zanon)

▶ 11,45/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore. **C. Chavez**: Tambuco - Les Percussions de Strasbourg. **L. Salzedo**: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble

▶ 12,30/RIBALTA DI SOLISTI: J. Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf. **F. Schubert**: Sonata n. 20 in la maggiore op. postuma - Pf. M. Pollini

▶ 13,30/BUSONI INTERPRETA LISZT: F. Liszt: Feux-follets n. 5 da «Studi trascendentali» — Polonaise n. 2 in si bemolle maggiore — Studio n. 3 in la bemolle minore «La campanella» (trascr. del Rondò dal Concerto n. 2 in si minore op. 7 di N. Paganini

▶ 13,50/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo — Passacaglia in si minore n. 8 ordre VIII — Tre Pezzi per cembalo ordre XII - Sol. A. Curtis

▶ 14,15/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Vl. sol. R. Kükl - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

▶ 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KAREL ANCERL: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. **A. Dvorak**: Te Deum, per soli, coro e orchestra op. 103 - M. Pobbe, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **B. Bartók**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. **M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 17/I GRANDI INTERPRETI: MARILYN HORNE: J. S. Bach: Schlafe mein Liebster dall'Oratorio di Natale. **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido» (aria di Bertarido) - Vienna Cantata dir. H. Lewis. **Ch. W. Gluck**: Euridice: «Che farò senza Euridice» - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Lewis. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno» - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis — Tancredi: «Di tanti palpiti» - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Lewis — La donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Royal Philharmonic Orch. e Ambrosian Opera Chorus dir. H. Lewis - M° del Coro J. McCarthy

▶ 17,45/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: Due Canti op. 1 su testo di K. von Levetzow - D. Gramm, bs.; G. Gould, pf. — Verklarte Nacht, per sestetto d'archi op. 4 (ispirato al poema Zwei Menschen di Dehmel) - N. Liddel e J. Antherton, vl.i; D. McVay e K. Essex, v.le; J. Clarke Ward e C. van Kampen, vc.i

▶ 18,30/FILOMUSICA: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi op. 18 - Quartetto Amadeus. **A. Honegger**: Sinfonia n. 3: Liturgica - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky. **M. A. Charpentier**: Sainte Cecile vierge et martyre, oratorio - Les Arts Florissants dir. W. Christie

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. da Palestrina: Missa cantatibus organis Caecilia a dodici voci in tre cori - Org. G. Agostini - Dir. A. Sacchetti

▶ 20,35/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI: Concerto per flauto, violino e orchestra «L'Alderina» - J. C. Masi, fl.; G. Principe, vl. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Due Composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti — Contrappunti per tre archi e orchestra - Trio italiano d'archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ 21,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. Reger: Dodici Walzer-Capricen per pianoforte a quattro mani op. 9 - Sol.i K. e M. Schluter

▶ 21,55/IL DISCO IN VETRINA: A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: **L. Janacek:** Danza antica. **Anonimo sec. XVI:** Siciliana. **C. Monteverdi:** Al lume delle stelle, madrigale. **B. Marcello:** Sonata in re minore per cembalo. **L. van Beethoven:** Romanza n. 2, per violino e orchestra op. 50. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per oboe, archi e continuo

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. «Über Mythen». **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlagerparade der 80er Jahre. Heute: 1980/89 2. Folge. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. C. M. von Weber, P. Hindemith. **16,15** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Sonne, Hitz' und Heiterkeit. **18,45** Im Tiergarten der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Na počitnice (ponovitev). **(8,50)** Priljubljene melodije. **9,30** E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». Roman. Prevod in dramatizacija v 6 delih: L. Detela. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 3. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Španije. **12,20** Evergreeni. **12,40** Zborovska glasba s koncertnega odra: Tržaški oktet v gledališču Miela v Trstu; umetniški vodja: A. Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,35** Človek v mejnih situacijah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Dvojezičnost in identiteta. **16,30** Rock zvezde. **17,10** Klasični album: teden Felixa Mandelssohna-Bartholdyja. **18** Jugoslavija po letu '45. **19,20** Spored za naslednji dan.

DMB&B Bologna

Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

zza dei prodotti.
dono sempre. Sarà
vendolo è un vero
rché trovi anche il
Sarà perché c'è
mercato e l'atmo-
Una cosa
ci si torna.

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

RAIUNO 20,40 FILM

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

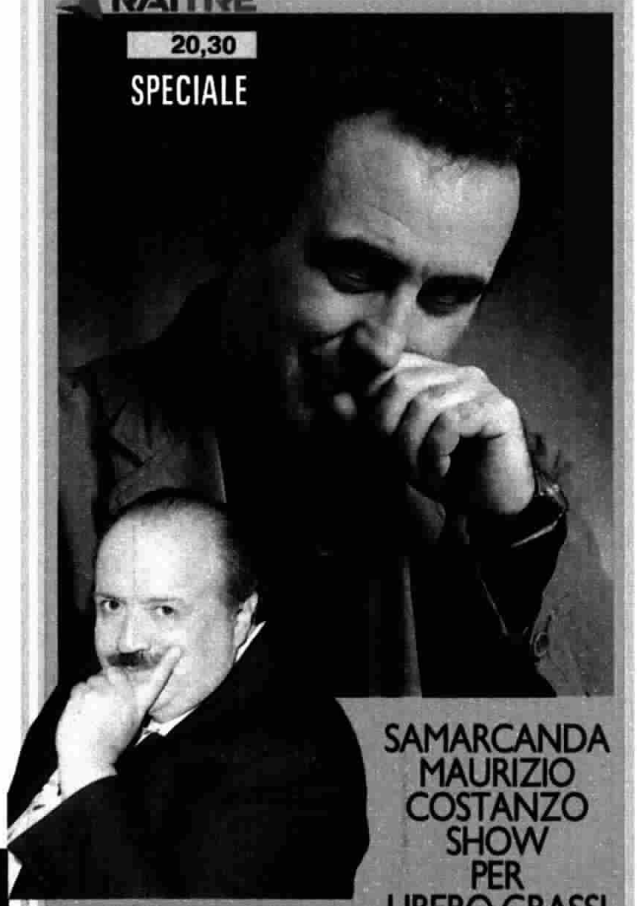
Quaranta, ma non li dimostra. Sono gli anni di Alice, il delizioso personaggio protagonista della storia di *Alice nel paese delle meraviglie*, il bellissimo cartone animato realizzato da Walt Disney nel 1951, tratto dal romanzo di Lewis Carrol. Rivedremo gli indimenticabili amici di Alice: il cappellaio matto, Capitan Libeccio, Baron Tricheco, la Lepre Marzolina e tanti altri, amici di sempre.

RAIUNO 22,05 COSTUME

ZEUS LA MITOLOGIA RACCONTATA DA LUCIANO DE CRESCENZO

Primo appuntamento con la mitologia reinterpretata da **Luciano De Crescenzo** (nella foto). Illustrazioni, battute e scenografie costruite appositamente per catturare l'attenzione del pubblico e appassionarlo ai racconti antichi. In scena oggi il mito di «Protesilao» e il mito del «cavallo di Troia».

RAITRE 20,30 SPECIALE



SAMARCANDA MAURIZIO COSTANZO SHOW PER LIBERO GRASSI

Per la prima volta una coproduzione Rai e Fininvest con **Maurizio Costanzo** e **Michele Santoro** (foto), per ricordare l'imprenditore Libero Grassi, barbaramente ucciso dalla mafia. Una serata che comincia alle venti e trenta sulla terza rete, con collegamento dal Sud al Nord d'Italia, dibattiti e testimonianze. Il passaggio del testimone a Canale 5 avverrà alle ventitré, per concludere dal teatro Parioli all'una di notte circa.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 **Splash - Un'estate al «Massimo».** 4ª punt.
9 Da Figueira da Foz in Portogallo. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Figueira da Foz e Santa Teresa di Gallura. 9ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Una spina di cactus*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1980.* 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 4ª puntata. Sceneggiato

15 **Acquario fantastico.** 5ª ed ultima puntata. *Il mare dei re.* Regia Gianfranco Bernabei

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
— **Il Sabato dello Zecchino - Speciale Scuola**

17,35 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale Costruttori Installatori sistemi di sicurezza

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia**

18,45 Le firme di RAIUNO. P. Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 3ª. *Gusto e olfatto*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.
777 **Alice nel paese delle meraviglie** (1951). Film di animazione. Regia di Clyde Geronimi, Hamilton Luske, Wilfred Jackson Prod.: Walt Disney

22,05 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano
777 De Crescenzo. *Il mito di Protesilao - Il mito del cavallo di Troia*

22,35 **Telegiornale**

22,50 **Parlami d'amore Mariù.** La vita e l'opera di Vittorio De Sica. Un programma ideato da Giancarlo Governi. Di Christian De Sica, Luca Verdone e Anna Maria Bianchi. Regia di Anna Maria Bianchi. 5ª puntata

23,30 **Benevento: Città Spettacolo**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,55 **Il fattore umano** (1979). Film. Regia di Otto Preminger. Con John Gielgud, Richard Attenborough, Nicol Williamson. Prod.: Rank

RAITRE 06/36864890

11-12 **Sport prima**
11 **Hockey pista: Campionato italiano**
11,30 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**

12 **DSE - Il circolo delle 12.** Con R. Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale.** 12ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 4ª p.

15,45-17 **Solo per sport**
15,45 **Ciclismo: Bici e Bike**
16,15 Roma. **Calcio: Torneo internazionale Polizie europee**

17 **Duello di spie** (1955). Film storico. Regia di John Sturges. Con Cornel Wilde, Michael Wilding, George Sanders. Prod.: MGM

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,20 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Voglio fare il ballerino*

8,20 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm. *Il riscatto*

9,05 **Una pianta al giorno.** *Speciale sughera*

9,20 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Giurisprudenza*

9,50 Matinée al cinema. **Baciami, Kate!** (1954). Film commedia musicale. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Howard Kell, Ann Miller. Prod.: MGM

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La gara di pesca*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 11ª puntata. *Sponsor*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 855ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 64ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Il fornaretto di Venezia** (1963). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Jacques Perrin, Michèle Morgan, Enrico Maria Salerno

16,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,20 **TG 2 - Flash**

17,25 **Dal Parlamento**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Richard Chamberlain è Allan Quatermain. Due film di amori, avventure e misteri nell'Africa Nera (II). **Gli avventurieri della città perduta** (1986). Film avventuroso. Regia di Gary Nelson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, James Earl Jones

22,15 Il bel cinema - Autori e attori da ricordare. **Milou a maggio** (1990). Film grottesco. Regia di Louis Malle. Con Michel Piccoli, Miou Miou, Michel Duchaussoy. 1° tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Milou a maggio.** Film. 2° tempo

0,15 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Erano nove celibi** (1939). Film commedia. Regia di Sacha Guitry. Con Sacha Guitry, Betty Stockfeld

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 *Samarcanda con Maurizio Costanzo Show.* **Per Libero Grassi.** Ideato e condotto da Michele Santoro e Maurizio Costanzo. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini e Alberto Silvestri. Regia di Simonetta Morresi e Paolo Pietrangeli. Samarcanda da Palermo, in collaborazione con Maurizio Costanzo Show dal Teatro Parioli in Roma in un'eccezionale serata non stop

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **I Professionals.** Telefilm. *La via della droga*

24 **TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate**

0,45 **Meteo 3**

0,50 **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 9,50 FILM

BACIAMI, KATE!

Fred Graham, regista ed attore, è divorziato dalla moglie Lilli di cui è ancora innamorato e sensibile al fascino di Lois, una ballerina. Fred affida la parte di Kate in un rifacimento della bisbetica domata a Lilli e a Lois il ruolo di Bianca. Alla fine la bisbetica Lilli verrà domata...
(Nella foto, **Kathryn Grayson** e **Howard Keel**).

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

Jeff, che veglia una Trisha imbambolata dai sedativi, apprende che a Corinto tutti sono convinti della morte di Trisha, e torna per modificare il suo piano. Gwyneth e Clay trovano Ransom a casa di Jeff e lo investono di domande. Arriva Hindman, che invita Ransom al posto di polizia per interrogarlo...

RAIDUE 20,30 FILM

GLI AVVENTURIERI DELLA CITTÀ PERDUTA

Secondo capitolo della storia di Allan Quatermain (**Richard Chamberlain**). Sposata l'archeologa Jessie Huston, Allan ricerca suo fratello Robert, scomparso mentre era sulle tracce di una leggendaria città dell'oro. Un uomo ferito, rifugiatosi nel cottage di Quatermain, gli rivela come ritrovare la città dell'oro e il fratello. Allan, insieme con Jessie e dei volontari, inizia l'avventura...

RAIDUE 22,15 FILM

MILOU A MAGGIO

Maggio '68. Parigi è in rivolta. In un paesino della Francia muore di infarto la ultraottantenne signora Vieuzac, proprietaria di una bella villa con bosco e vigneti. Il figlio Milou (**Michel Piccoli**, nella foto), sessantenne, che vive lì con la cameriera-amante, convoca gli altri eredi...

5 QUIZ
19,45

IL GIOCO DEI NOVE

Nel «filetto gigante» da **Gerry Scotti** (foto), ospiti fissi sono **Gene Gnocchi**, **Teo Teocoli** alias Peo Pericoli, già presenti lo scorso anno, **Luca Laurenti**, cantante imitatore, e **Sergio Vastano** «incasellato» in una delle finestre del condominio.

5 FILM
20,40

IL COMMISSARIO LO GATTO

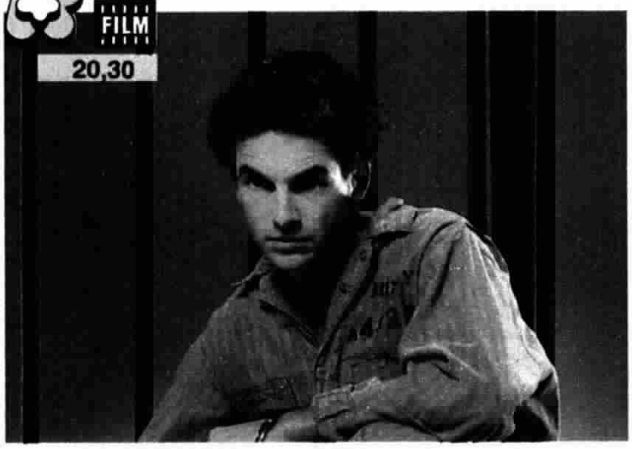
Il commissario Lo Gatto (**Lino Banfi**) viene trasferito da Roma in un paesino della Sicilia per una gaffe commessa nelle indagini su un omicidio in Vaticano. Arrivato a nuova destinazione, con il suo assistente, trova uno scenario deprimente: il paese è deserto. Con l'estate la situazione cambia e forse Lo Gatto potrà riscattarsi...

SERIAL
13,50

SENTIERI

Alan scopre che Phillip ha loschi propositi nei confronti del fratello e capisce subito che intende privarlo del «fondo fiduciario» che gli spetta dopo il matrimonio. Gli avvenimenti negli uffici della Spaulding lo confermano. Henry viene colpito alla nuca mentre stava cercando il testamento del padre di Alan e Alex...

FILM
20,30



IL MOSTRO (2ª)

Theodore Bundy, il mostro che sconvolse l'America, è tuttora recluso in carcere in Florida. Catturato dopo cinque anni di latitanza, ha commesso trentasei omicidi, ma solo di tre esistono le prove. **Mark Harmon** (nella foto) è Theodore Bundy diretto dal regista Marvin Chomsky.

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Amigo*
9,35	**Il segreto degli Incas** (1954). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston — **Il cercaparole**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Rubriche con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9 — Il TG delle vacanze**
20,40	**Il commissario Lo Gatto** (1986). Film comico. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli
22,40	**Anteprima «Sorrisi»**
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Bonanza - Missione impossibile - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm

02/21225

8,05	**Strega per amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Senora.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Il mostro** (1986). Film drammatico. Regia di Marvin Chomsky. Con Mark Harmon, Frederick Forrest. 2ª parte
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**Una donna tutta sola** (1977). Film dramma psicologico. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates
1,30	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Una donna tutta sola.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia di Ruggero Deodato. Con Maurizio Rossi, Vittoria Galeazzi
16	**L'ostaggio.** Film commedia. Con bambini non professionisti
17,30-19	**Gli eroi del doppio gioco** (1962). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari
13,45 **Don Tonino.** Telefilm. *Delitto ad arte.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Bocca di serpente.* 2ª
17,20 **A-Team.** Telefilm. *L'esca*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Tele 3ª C*
20,30 **Shining** (1980). Film thriller. Regia di Stanley Kubrick. Con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd
22,50 **Il postino suona sempre due volte** (1981). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Jessica Lange
1,10 **Studio aperto.** News
1,40 **A-Team - Supercar - Chips - Magnum P.I. - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** *Un'escursione di 400 miglia*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Disco strip*
10 **Strike Force.** Telefilm. *L'umiliazione*
11 **Segreti e misteri.** *Pearl Harbor*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con Armando Bogus
15,30 **Se avessi un milione** (1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Charles Laughton, May Robson, W. C. Fields
16,55 **TV donna.** Con Carla Urban
18,30 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 **No Zapping.** Gioco con Salvatore Marino — **Un comando all'inferno** (1988). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di George Stanford Brown. Con Suzanne Pleshette, Danny Aiello, Jon Tenney
22,30 **L'ultima frontiera.** 2ª parte. Miniserie
23,40 **TMC News**
23,55 **Montreux Jazz Festival**
0,55 **Ti ricordi Silver City?** (1984). Film drammatico. Regia di Sophia Turkiewicz. Con Ivar Kants, Anna Jemison, Gosia Dobrowolska

commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mario Carotenuto, Aroldo Tieri, Gino Bramieri

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Credere per vivere** (1983). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Susan Blakey, Lee Grant
22,45 **Scusi lei conosce il sesso?** (1968). Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Gianni Paulone

SHINING

Jack Torrance (**Jack Nicholson**, foto) accetta un incarico come guardiano invernale all'Overlook Hotel, sui monti del Colorado. Si trasferisce all'albergo con la moglie Wendy (**Shelley Duvall**, foto) e il figlio Danny, malgrado sia stato avvertito che alcuni anni prima il custode aveva sterminato la famiglia in preda a un raptus di follia... Horror calligrafico diretto dal maestro Stanley Kubrick, tratto dal romanzo di Stephen King *Una splendida festa di morte.*

15,30

SE AVESSI UN MILIONE

John Slidden, un ricco signore convinto che la sua vita sia prossima alla fine, decide di non lasciare i suoi beni ai parenti, ma ad estranei scelti a caso nell'annuario della città. Nella foto, **W.C. Fields** e **Alison Skipworth**. Tocco di classe di Ernst Lubitsch.

NO ZAPPING

Si gioca con **Salvatore Marino** (foto) per quindici minuti. Il giovane comico italo eritreo non si limiterà a rispondere alle telefonate del pubblico che da casa vuole partecipare al quiz, ma sarà l'intrattenitore del programma che va in onda prima e dopo il film.

20,35

UN COMANDO ALL'INFERNO

Il distretto centro sud della città ha un nuovo capitano di polizia: una donna. Tra gli agenti regna la tensione, si indaga su alcuni poliziotti corrotti. La notte stessa dell'arrivo del capitano un sergente viene ucciso... Nella foto, **Danny Aiello.**

Caffé?

"È sempre così, quando si parla di
caffé, dipende dal caffé!
Questo è Kimbo,
con tutto il suo sapore,
le sue miscele selezionate,
la sua tradizionale tostatura.

Dipende

Kimbo è il caffé della gente
che vive la vita con gusto.

dal

Il gusto inconfondibile
di un caffé davvero speciale."

Caffé!

RONCAGLIA & WUKANDER

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI
Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Una donna tutta sbagliata.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport mare.** A cura di Claudio Ricci

02/654661

7 **I video del giorno**
18,30 **Litfiba special**
19 **Super Hit**
19,30 **Super Hit - Oldies**
22 **Blue night**
22,30 **On the air notte**
1,30 **Blue night**
2 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Andrea Celeste.** Teleromanzi
15,30 Programmazione locale
17,15 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19,30 **Kronos.** Telefilm. *L'arma segreta*
20,30 **Rag. Arturo De Fanti bancario precario** (1980). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak
22,20 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
23,20 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Volo fatale*
0,20 **Hawk l'Indiano.** Telefilm. *La modella*
1,20 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

12 **Calcio: Partita internazionale.** Replica
13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
15 **U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20,30 **Calcio internazionale.** Una partita
22,30 **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
23,30 **Tennis: ATP Tour.** Sintesi
0,30 **Momenti di sport — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

FILMTV 20,30

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

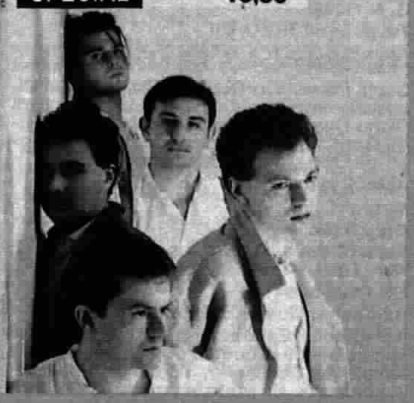
Ombretta (**Ombretta Colli**, nella foto con **Sandra Collodel** e **Roberto Alpi**) incontra un nuovo amore, il regista Mikof, incaricato dalla Rai di fare le riprese del suo ultimo spettacolo teatrale. Per poter vivere la loro storia liberamente, senza essere costretti alla clandestinità, Mikof non esita a lasciare la moglie che, all'insaputa del marito...

SPORT 22,30

LA GRANDE BOXE

Da oggi nuovo settimanale tutto dedicato alla boxe curato da **Rino Tommasi** (nella foto). Si ripercorrono i momenti più importanti di questo sport, con immagini degli incontri e profili dei campioni.

SPECIAL 18,30



LITFIBA SPECIAL

Da aggressivi «rockers all'inglese», apprezzati più in Francia che in patria, i **Litfiba** (foto) sono rapidamente ascesi a risultati commerciali e apprezzamenti della critica del tutto invidiabili grazie all'album live *Pirata* e all'ultimo 33 *El Diablo*.

RAG. ARTURO DE FANTI BANCARIO PRECARIO

Il ragioniere Arturo e sua moglie Elena, sposati da tempo, si trovano in difficoltà finanziarie. Per risolvere il problema, decidono di portarsi in casa i rispettivi amanti in cambio di una buona parte delle loro entrate. La «comune» potrebbe funzionare benino se non intervenisse il direttore di Arturo a ingarbugliare le cose. Con **Paolo Villaggio** e **Catherine Spaak**.

LEONARD BERNSTEIN dirige la Sinfonia n. 3 di Camille Saint-Saëns con la New York Philharmonic Orchestra.* Scatola sonora, *Radiotre

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa delle opinioni
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggi di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno: Musica Estate**
16 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. Gli appuntamenti di questo pomeriggio sono: Il tempio di Salomone, di Sergio Magaldi, 9ª puntata — Un prete scomodo, di Giuseppe Livio, 3ª ed ultima puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di Andrea Lorusso Caputi condotto da Rita Cerri e Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '91**
21 Meteo

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da G. Lodolo. Regia di S. Pogelli
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 55ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Calendario musicale**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Novelle per un anno.** Di Luigi Pirandello. «Ciaula scopre la luna». Lettura integrale a più voci diretta da Orazio Costa Giovangigli
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 190ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 191ª puntata
17 Il cappello a cilindro. 26ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 192ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Le prime donne e i loro mariti.** 13ª punt.
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **DSE - Radiocampus.** Curato e diretto da Franca Lipparoni
20,10 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di Alberto Gozzi. Cocktail di prosa, musica e versi servito ai tavoli dalle creature della notte. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Quartetto in re minore K. 421 ♦ F. Danzi: Quintetto in re minore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 41 ♦ G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per due trombe e archi op. 3 n. 9
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Italia-URSS.** Una storia intellettuale. Un programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi. 4ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. B. Sammartini: Quintetto in sol magg. per archi (Ch. Banchini, T. Landolf, E. Gatti, vl.i; Ch. Angot, v.la; K. Gohl, vc.) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi magg. per pianoforte op. 109 (Sol. V. Ashkenazy) ♦ B. Martinu: Sinfonia n. 5 (Orch. Sinf. di Berlino dir. C. P. Flos)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** 139ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). T. L. de Victoria: Tenebrae Responsoria: Astiterunt reges; Aestimatus sum; Sepulto Domino (The Tallis Scholars dir. P. Phillips) (GIMELL CDGIM 022) ♦ J. Brahms: Ein deutsches Requiem: Selig sind, die da Leid tragen; Denn alles Fleisch, es ist wie Gras; Herr. Ihre doch mich; Ihr habt nun Traurigkeit (Ch. Margiono, sopr.; R. Gilfry, bar. - Monteverdi Choir - Orchestra Revolutionnaire et Romantique dir. J. E. Gardiner) (Philips 432 140-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dall'11° Festival «Clusone Jazz». Quintetto di Irene Schweitzer
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La musica nel destino. Ricordo di Franco Ferrara. Un programma di Roberto Liso e Giancarlo Di Marco
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione nell'Europa unita». 4ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. La Sinfonia in Francia. Selezione di Gloria Giovannetti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Caio Melisso. **34° Festival dei Due Mondi di Spoleto. Apollo e Hyacinthus.** Dramma latino di Rufinus Widi. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Ebalo: Andrea Schulist; Melia: Stephan Beckerbauer; Hyacinthus: Philipp Cieslewicz; Apollo: Jan Albers; Zephyrus: Kay Simon; Il sacerdote: Christian M. Immler; Due paggi: Stefan Zwanzger e Alexander Fink. Direttore Gerhard Schmidt-Gaden. Fortepiano Christian Brembeck - Collegium Aureum. Regia di Gian Carlo Menotti (Registrazione effettuata il 5-7-1991)
22,25 **Intermezzo**
22,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 29ª puntata (Replica)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Myriam Fecchi e Andrea Torre. Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 **Antonello Venditti** è di casa a Stereorai
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Maurizio Iorio, Massimiliano Prestia, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - Gli Angel
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per due oboi, archi e continuo op. 9 n. 9. **J. F. Reichardt**: Cantata funebre per la morte di Federico II. **F. Liszt**: Tre Studi trascendentali per pianoforte. **G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e orchestra. **O. Respighi**: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1

► 7,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Vladimir Delman. Pianista Laura De Fusco. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture — Concerto n. 2 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 40. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 14 gennaio 1988)

► 8,50/DEDICATO ALL'ORGANO: S. Scheidt: Magnificat primi toni - Sol. B. Lagacè. **C. Nielsen**: Preludi dall'op. 51 - Sol. E. Westenholz. **J. S. Bach**: Trio-Sonata in do maggiore BWV 529 - Sol. T. Koopman. **L. Vierne**: Carillon de Westminster op. 54 n. 6 - Sol. S. Preston

► 9,30/LE PARNASSE FRANÇAIS: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **J. F. Rebel**: Tombeau de Monsieur de Lully - Musica Antiqua di Colonia. **M. Marais**: Sonata à la maresienne - London Baroque dir. Ch. Medlam

► 10,10/LA COMÉDIE-BALLET: N. Rota: Le Molière imaginaire, commédie-ballet per M. Bejart - Orch. del Théâtre La Monnaie di Bruxelles dir. E. Boncompagni

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA THEA KING: **B. Crusell**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - London Symphony Orch. dir. A. Francis. CORNO HERMANN BAUMANN: **G. Rossini**: Prélude, thème et variations - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV: **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 12/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Sol. A. Sacchetti — Sonata n. 6 in re minore op. 65 - Sol. M. Eisenberg

► 12,30/LA TRADIZIONE POPOLARE: I. Paderewski: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. R. Smendzianka - Orch. Nazionale di Varsavia dir. S. Wislocki. **F. Liszt**: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin. **B. Bartók**: Sonatina su melodie di contadini transilvani - Pf. A. Foldes

► 13,10/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. G. Gould - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos

► 13,30/UN SESTETTO: M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte

► 14/CONCERTO OPERISTICO: F. Schrecker: Die Gezesichneten, ouverture. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Quest'ultimo bacio che il pianto inonda» - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten. **R. Strauss**: Il cavaliere della Rosa: «Mir ist die ehre Widerfahren» - Sopr.i A. Berger-Rothen e L. Della Casa. **L. Delibes**: Lakmè: «Lakmè! c'est toi» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Si vuol di Francia...» - Msopr. A. Baltsa. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - J. Bioerling, ten.; R. Tebaldi, sopr.

► 15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGENE ORMANDY - PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner: Idillio di Sigfrido. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 30. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Filadelfia

► 16,50/ANTONIO SOLER: Concerto n. 3 in sol maggiore, per due organi

► 17/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 - A. Malecek e E. Mass, vl.i; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc.i

► 17,35/PIÈCES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau: Brani da Nouvelles Suites de Pièces de clavecin où Second Livre - Sol. K. Gilbert

► 17,50/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink

► 18,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 8 «a imitazione dei corni da caccia». **B. Pasquini**: Toccata in re minore. **A. Reicha**: Quintetto in re maggiore per strumenti a fiato op. 91 n. 9. **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **G. Puccini**: La Bohème: «Sì mi chiamano Mimì». **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10

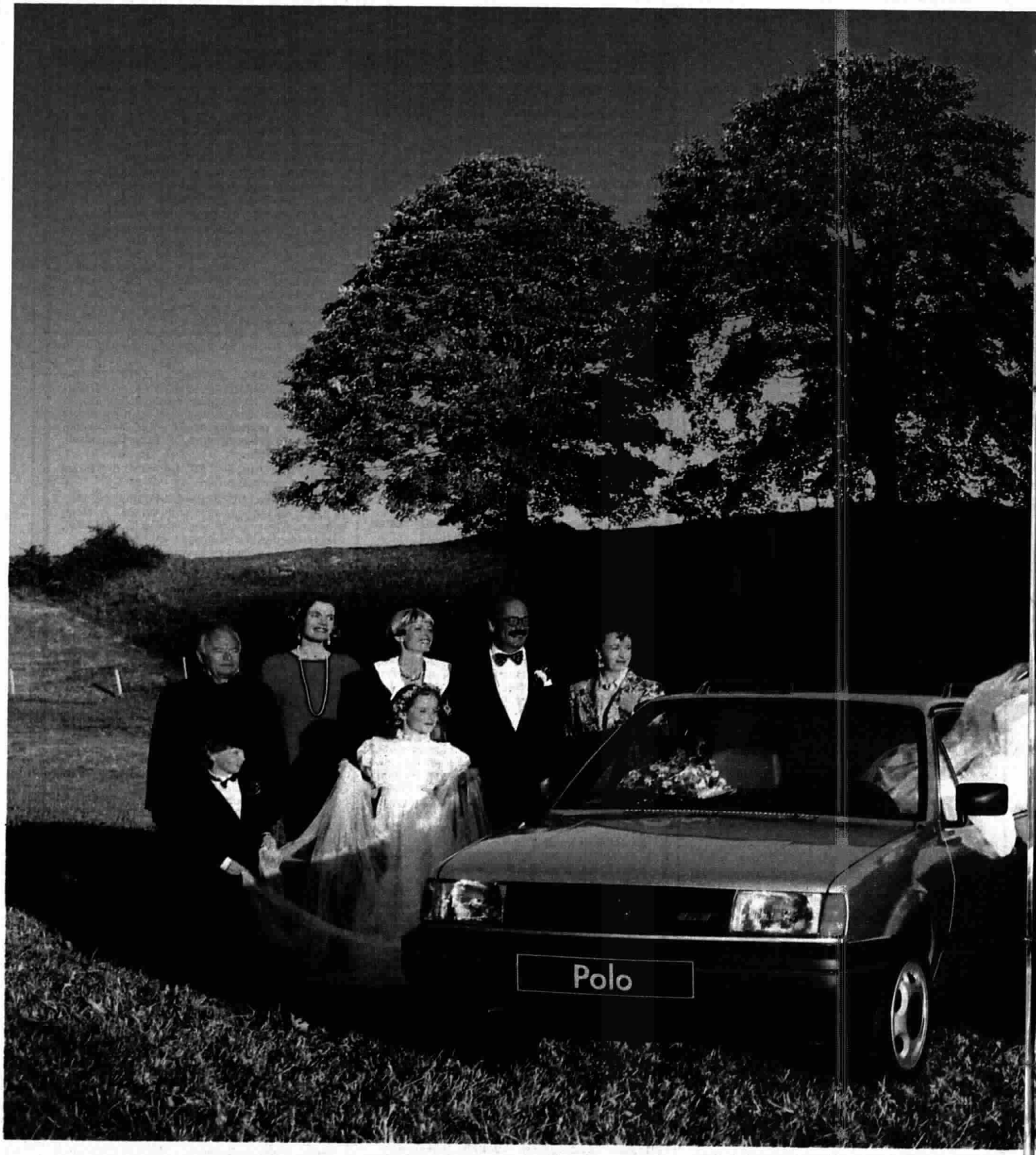
► 20/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: I. Ireland: The Overlanders - West Australian Symphony Orch. dir. D. Measham. **F. Bridge**: Fantasia per quartetto con pianoforte - Trio Tunnel; B. Hawkins, Il vl. **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra sull'omonimo canto popolare inglese - Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham. **W. Walton**: Belshazzar Feast, per baritono, coro e orchestra - Bar. B. Luxon - London Philharmonic Orch. e Coro dir. G. Solti

► 21,30/ISRAELE IN EGITTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel:** B. Christensen e C. Bischoff, sopr.i; G. Bumbry, contr.; D. Blackburn, ten.; D. Watts e W. Wood, bs.i - The Utah Symphony Orch. e The Combined Chorus of The University of Utah dir. M. Abravanel

► 23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Sonata a cinque in la maggiore op. 2 n. 5. **L. S. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **J. B. Chevalier de Saint George**: Quartetto n. 6 in re maggiore per archi op. 1. **F. Schubert**: Rosamunda: Intermezzo n. 3. **R. Schumann**: Novelletta n. 5 in re maggiore op. 21. **S. Prokofiev**: Ouverture su temi ebraici op. 34. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** So klingt's in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16** Blasmusik international. **16,30** Der Notenschlüssel. «Das wohltemperierte Klavier» von Franz Erasmus Spannheimer. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Stars live! **18** Kleine Worte - grosse Werte. Aphorismen und Musik, ausgewählt von Michael Schneider. **18,30** Das Porträt. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Der Hunderter im Westentasch» von Max Neal und Max Ferner Schwank in einer Aufführung der Talferbühne Bozen. Anschliessend: Serenaden und Divertimenti von W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Literarne podobe: Zgodbe o revijah. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Made in Italy. **9,30** E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». Roman. Prevod in dramatizacija v 6 delih: L. Detela. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 4. del (ponovitev). **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Priljubljene melodije. **12,40** Glas harmonike. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poletni mozaik. **16** Spomini Henrika Tume. **16,40** Soft music. **17,10** Klasični album: teden Felixa Mendelssohna-Bartholdyja. **18** Cetrtkova srečanja. **18,30** Zvočne kulise. **19,20** Spored za naslednji dan.



Le nuove Polo. Non

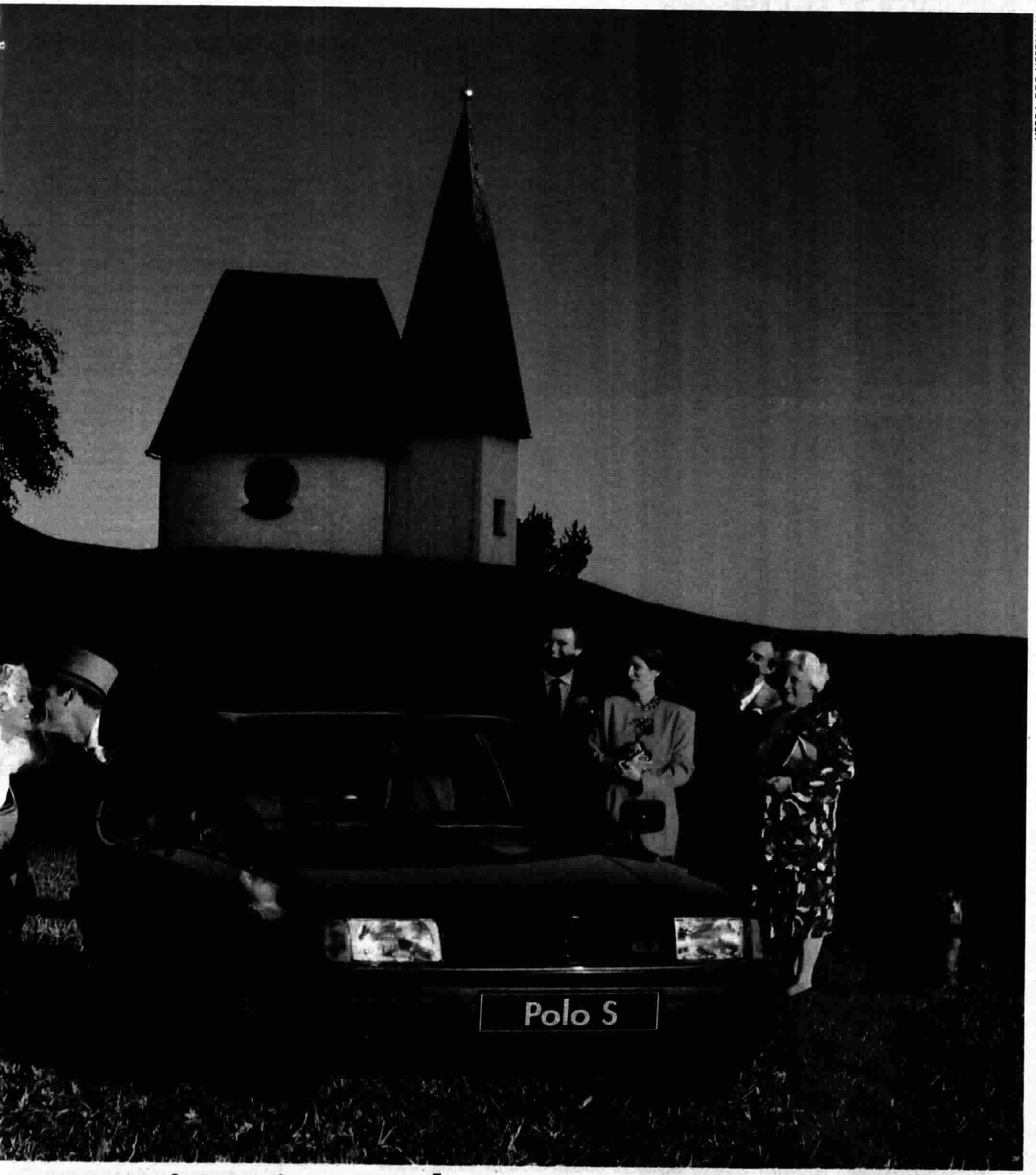
Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.450 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.



VERBA DDB NEEDHAM

vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).

Volkswagen
C'è da fidarsi.

S. Vincenzo de' Paoli - S. Fidenzio
SOLE: sorge alle 7,02; tramonta alle 19,00

RAIUNO 15 DSE

CUBA: SOCIALISMO O MUERTE?

Primo di due speciali di **Oliviero Beha** (foto) su Cuba all'indomani del fallito golpe in Unione Sovietica. Prima tappa a Miami tra i cubani in esilio per parlare di elezioni, voto, embargo, e poi a Cuba per vedere come si vive e cosa ci si aspetta oggi in quel Paese.

RAIUNO 20,40 FILM

FUMO DI LONDRA

Alberto Sordi è Dante Fontana, un modesto antiquario di Perugia, in viaggio a Londra per una vendita d'asta. Una volta arrivato nella city, Fontana si arma di bombetta, ombrello e fiore all'occhiello per nascondere la sua italianità. Non riuscirà ad acquistare nulla all'asta ma durante una caccia alla volpe...

RAIUNO 23 INCHIESTA

DROGA CHE FARE

Terzo dei quattro speciali di **Claudio Sorrentino** (foto) sulla droga: si parla di prevenzione e recupero in Olanda e in Svezia. In vista del traguardo europeo del 1992 è interessante conoscere le condizioni degli altri Paesi e confrontarli con l'Italia.

RAITRE 20,30 FILM

MATRIMONIO E STUPRO

Il film, ambientato nell'Oregon, racconta la vicenda di una donna, Greta Rodeout, che nel 1978 portò il marito in tribunale accusandolo di violenza carnale. Fra gli interpreti il bel tenebroso **Mickey Rourke** (foto), Linda Hamilton e Rip Torn. La regia è di Peter Levin.

RAIUNO 06/36864890

7-11 **Arrivederci estate**
7 Raiuno e la Regione Campania presentano **Splash - Un'estate al «Massimo».** 5ª ed ultima trasmissione
9 Da Llanberis in Galles. **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Llanberis e Montesilvano. 10ª puntata

11 **Fuorilegge.** Telefilm. *Cowboy al volante*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Occhio al biglietto estate.** Con M. Reitano

12,30 **30 anni della nostra storia.** *Verso i nostri giorni: 1980.* 3ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **L'Italia chiamò.** *Le cinque giornate di Milano.* 5ª puntata. Sceneggiato

15 **DSE** - Speciale DSE. **Cuba: Socialismo o muerte?** Di Oliviero Beha. 1ª: *30 anni dopo*

16 **Big! Autunno.** Varietà per ragazzi
— **Il Sabato dello Zecchino - Speciale scuola**

17,35 **Spaziolibero.** FIVA - Federazione Italiana Venditori Ambulanti e su aree pubbliche

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 Pesaro. **Speciale Prix Italia.** Presenta Elisabetta Gardini

18,45 Le firme di RAIUNO. Piero Angela in **La macchina meravigliosa.** Piero Angela alla scoperta del corpo umano. 4ª: *Stomaco e intestino.* Regia di Rosalba Costantini

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **Fumo di Londra** (1966). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Fiona Lewis, Anny Dalby, Alfredo Marchetti. Prod.: Fono Roma

22,45 **Telegiornale**

23 **Droga che fare - Speciale Europa.** Un'inchiesta di Claudio Sorrentino in 4 puntate sul problema droga attraverso il continente europeo. 3ª puntata. *Le risposte sociali*

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,35 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,55 **DSE - Viaggetto sul Po.** Liberamente ispirato al racconto omonimo di Cesare Zavattini. *Il mestiere dell'acqua*

RAITRE 06/36864890

11-12 **Sport prima**
11 Roma. **Polo: Challenger Cup D. D'Aosta**
11,30 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**

12 **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 23ª puntata
— **Handicap e scuola.** 1ª puntata

15,45-17 **Solo per sport**
— Palermo. **Tennis: Torneo ATP**

17 **Schegge**

17,15 **Gli spettri del Capitano Clegg** (1962). Film d'avventura. Regia di Peter Graham Scott. Con Peter Cushing, Yvonne Romain

18,35 **Schegge - Viaggio in Italia.** Di F. Porcelli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,25 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *La festa dei Wesley*

8,25 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,10 **Una pianta al giorno.** *Speciale Giardino dell'800.* Con Luca Sardella

9,25 **DSE - Campus - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* Regia di Paolo Montesi. *Scienze politiche*

9,55 Matinée al cinema. **Il principe del circo** (1958). Film commedia. Regia di Michael Kidd. Con Danny Kaye, Pier Angeli

11,40 **Lassie.** Telefilm. *La quarantena*

12,05 **Amore e ghiaccio.** 12ª puntata. *Una su mille*

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,10 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 856ª puntata 777
14,20 **Santa Barbara.** Serie tv. 65ª puntata

15,10 Lo schermo in casa. **Gli amori di Ercole** (1960). Film mitologico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Jayne Mansfield, Mickey Hargitay, Massimo Serato

16,45 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

17,05 **TG 2 - Flash**

17,10 **Dal Parlamento**

17,15 **Andiamo a canestro**

17,30 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Vendetta*
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Da Piazza Sordello in Mantova **Merci beaucoup.** *Gorni Kramer, una vita in musica.* Un programma di Gianni Minà, Rita Tedesco. Conducono Elisabetta Gardini, Gianni Minà. Con G. Proietti, R. Casale, F. Bongusto, Al Bano, La Premiata Ditta, L. Fedele, Ladri di Biciclette, W. Chiari, D. Scala, L. Masiero, E. Calindri, V. Peter, F. Cerri, N. Arigliano, A. Testa. Regia di Nella Cirinnà

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **La via dello yen.** Un film inchiesta sul Giappone di oggi scritto e diretto da Sandro Spina. 2ª puntata

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il risveglio della mummia** (1960). Film fantastico. Regia di King Miller. Con Gay Roman, Leslie Harrison

18,45 **TG3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 777 **Matrimonio e stupro** (1980). Film. Regia di Peter Levin. Con Mickey Rourke, Linda Hamilton, Rip Torn, Eugene Rocho

22,05 **TG3 - Sera**

22,10 **I Professionals.** Telefilm

23,05 **TG3 - Notte**

23,50 **Meteo 3**

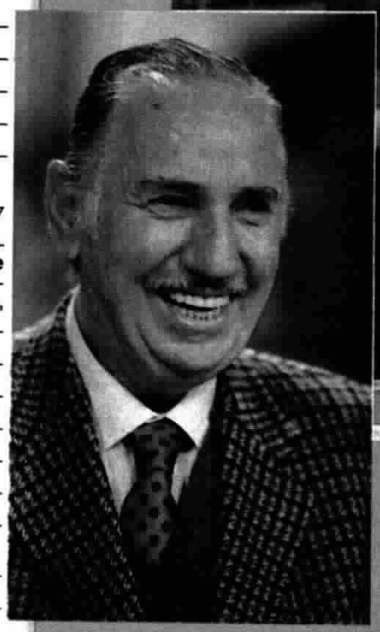
23,55 Svegliarsi a mezzanotte. **Mako, lo squalo della morte** (1976). Film drammatico. Regia di William Grefe. Con Richard Jaeckel, Jennifer Bishop, Harold Sakata

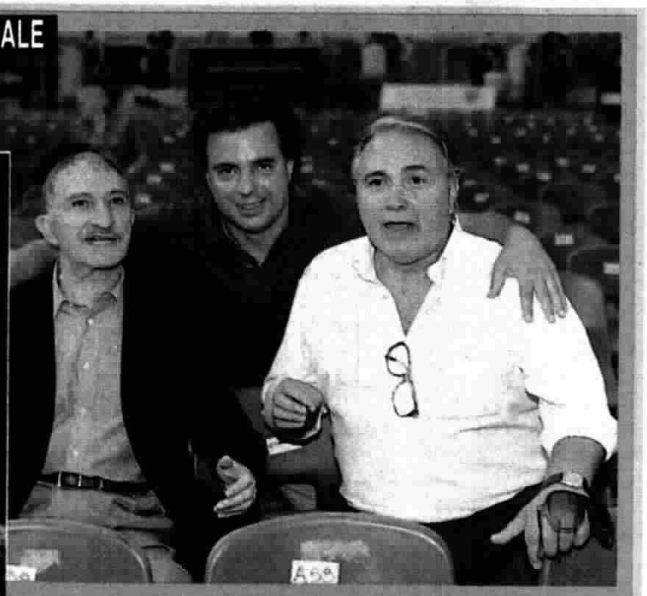
1,15 **20 anni prima**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Clay, crede che Ava sia innamorata di lui e voglia sposarlo. In verità Ava vuol riprendere a vivere vicino ad Alex. Quanto a Clay, pretende da suo padre che Ava sia accettata in famiglia senza tirare in ballo vecchi problemi. Trisha, intanto, è rinchiusa in una antica villa con Costanza, la governante di Jeff.

RAIDUE 20,30 SPECIALE

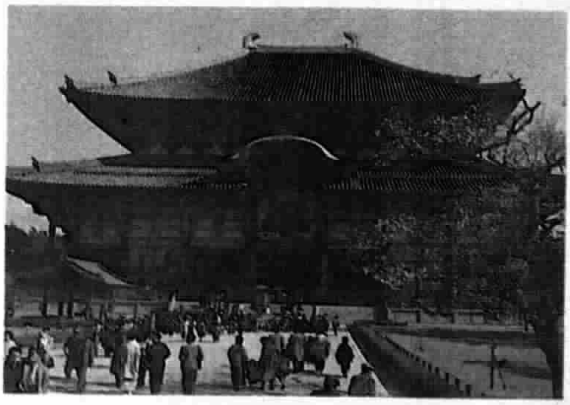




MERCI BEAUCOUP GORNI KRAMER UNA VITA IN MUSICA

Festa di piazza a Mantova per celebrare **Gorni Kramer**, fisarmonicista, direttore di orchestra e autore di motivi indimenticabili come *Domenica è sempre domenica* e *Pippo non lo sa.* Partecipano musicisti vecchi e nuovi: da Franco Cerri ai Ladri di Biciclette, da **Nicola Arigliano** (nella foto, con **Vince Tempera** e **Arturo Testa**) a Rossana Casale. Conducono Gianni Minà ed Elisabetta Gardini.

RAIDUE 23,35 INCHIESTA



LA VIA DELLO YEN

Continua il film inchiesta di Sandro Spina in Giappone. Di scena questa sera le immagini della montagna sacra del Fuji e della tradizionale festa di Hakone. Dal Giappone di ieri a quello di oggi con il treno proiettile Shingansen, che collega alla velocità di 210 km orari le principali città del Paese.

RAITRE 22,10 TELEFILM

I PROFESSIONALS

Una banda di ladri specializzata in furti di preziosi oggetti d'arte e progetti industriali imperversa a Londra. Ci sono buoni motivi per credere che prossimo obiettivo della astuta banda possa essere una specie di «detector» del petrolio, ma...

5 SHOW 20,40

SORRISI: 40 ANNI VISSUTI INSIEME

Primo di quattro speciali che ripercorrono 40 anni di storia italiana. Si parla di televisione con **Corrado** (foto), di musica con **Gianni Morandi**, di cinema con **Vittorio Gassman**, di sport con **Nando Martellini**, di attualità con **Enzo Biagi** (foto), di moda con **Ombretta Colli** e di danza con **Steve Lachance** e **Milly Carlucci**.

SERIAL 13,50

SENTIERI

I rapporti fra Ed e Maureen non fanno che deteriorarsi ulteriormente. Alexandra, prigioniera sull'isola deserta, trascorre una gradevole serata in compagnia del misterioso personaggio che di sé rivela solo il nome fittizio di Adam, al quale confessa di essersi innamorata di Fletcher. Alan afferma che Roger Thorpe è vivo...

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela rimane turbata quando Rossella la mette al corrente della sua relazione con Rudy. Intanto Emilio cerca di convincere Isabel a lasciare il marito per andare a vivere con lui. Isabel non cede e Emilio finisce col rivelarle che il marito la tradisce da un bel pezzo. Bene. Ma Isabel non va con Emilio; va a Roma a raggiungere Francesco (**Jorge Martinez**, nella foto).

FILM 23

È NATA UNA STELLA

John Norman Howard (**Kris Kristofferson**), cantante rock in declino per alcool e droga, conosce Esther Hoffman (**Barbra Streisand**) una cantante sconosciuta. Si sposano e la ragazza con il suo aiuto diventa una stella. Ma amore e successo non viaggiano insieme. Terzo remake dopo quello con Janet Gaynor e Judy Garland.

5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza.** Telefilm. *Le ereditiere*
9,30	**Paper moon** (1973). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Madeline Kahn — **Il guastalettere**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Cos'è cos'è.** Quiz condotto da Jocelyn
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Il TG delle vacanze.** Con I Trettrè
20,40	**Sorrisi: 40 anni vissuti insieme.** 1ª puntata
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Il TG delle vacanze.** Replica — **Anteprima «Come una mamma»** — **New York New York - Baretta - Bonanza - Intoccabili - La famiglia Bradford.** Telefilm — **Anteprima «Come una mamma»**

02/21225

8,05	**Strega per amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Piccola Cenerentola.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**Manuela.** Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**È nata una stella** (1976). Film drammatico. Regia di Frank Pierson. Con Barbra Streisand, Kris Kristofferson
1,30	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **È nata una stella.** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Cartoni animati.** *Ghostbusters - I cavalieri dello zodiaco - New Transformers*
14,30	**Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone
16	**Continente perduto.** Film documentario
17,30-19	**Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro** (1973). Film comme-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F.1.** Prove
14,15 **Tobia il cane più grande che ci sia** (1973). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Spike Milligan, Angela Douglas
16,20 **Supercar.** Telefilm. *Salto nel passato*
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Arrivano i vicini di casa*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *La casa magica*
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **La patata bollente** (1979). Film brillante. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri
22,30 **Delitto al Blue Gay** (1984). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo
0,30 **Studio aperto.** News
1 **Tobia il cane più grande che ci sia.** Film. Replica
3 **A-Team - Supercar - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** *L'isola di Fernandina*
9 **Sceriffo Lobo.** Telefilm. *Corsa irlandese*
10 **Strike Force.** Telefilm. *Agente Pandora*
11 **Segreti e misteri.** *I poteri della mente*
11,30 **Autostop per il cielo.** Telefilm
12,30 **Doris Day Show.** Telefilm
13 **TMC News - Sport News**
14 **Gabriela.** Telenovela. Con José Wilker
15,20 **La statua** (1971). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con David Niven, Virna Lisi, Robert Vaughn
16,55 **TV donna.** Con Carla Urban
18,45 **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
19,45 **Snack.** Cartoni animati
20 **TMC News**
20,30 **Arriva la banda.** Soluzione del gioco della settimana
22 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Claudio Baglioni
22,45 **L'ultima frontiera.** 3ª ed ultima parte. Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards
23,55 **TMC News**
0,15 **Il giardino della violenza** (1961). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters

dia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Ettore Manni, Stan Cooper

19,30 **Cartoni animati**
20,30 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Gigi Proietti, Enrico Montesano
22 **Emozioni nel blu**
23 **Ray Master l'inafferrabile** (1966). Film drammatico. Regia di Vittorio Sala. Con Felix Martin

FILM

14,15

TOBIA IL CANE PIÙ GRANDE CHE CI SIA

Billy, figlio di una assistente di un laboratorio, ha un pastore irlandese. Un giorno il cucciolo ingerisce una polverina che ha il potere di ingigantire. Mentre Billy cerca di rimediare, il cane viene rubato e venduto ad un circo...

FILM

20,30

LA PATATA BOLLENTE

Commedia satirica con **Renato Pozzetto, Edwige Fenech** (foto) e **Massimo Ranieri**. L'operaio metallurgico Bernardo, detto Gandi per il suo attivismo politico, salva un giovane dai picchiatori neri. Lo ospita in casa sua, ma si accorge che è un gay. Il vicinato chiacchiera e le voci maligne arrivano alla fidanzata di Gandi.

QUIZ

20,30

ARRIVA LA BANDA

Seconda settimana del gioco-giallo condotto da **Gabriella Carlucci** e **Luca Damiani** (foto). Enigmi e quiz di natura poliziesca dovranno essere risolti dai concorrenti in studio e dai telespettatori (06/5755-231).

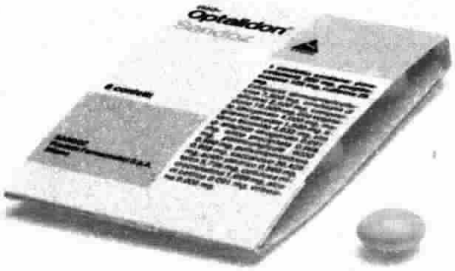
RUBRICA

22

L'APPUNTAMENTO

Comincia una serie di ritratti-interviste ideati e realizzati da **Alain Elkann**, l'autore di *Vita di Moravia*. Ogni personaggio ha scelto dove ambientare questa lunga chiacchierata. Il primo è **Claudio Baglioni** (foto). L'incontro con l'artista romano si apre all'alba, nel quartiere di Montesacro, prosegue in una macchina decappottabile e termina al mare di Fregene.

CONTRO MAL DI TESTA E NEVRALGIE



NEO OPTALIDON RAPIDO ED EFFICACE

EVITARE L'USO PROLUNGATO. PUÒ AVERE EFFETTI COLLATERALI. LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE. REG.MIN.SAN. A 025319043. AUT.MIN.SAN.10532

È un prodotto SANDOZ

HDM WE

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **ABC del mare.** Documentario
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Una donna tutta sbagliata.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Mauro Severino. Con Ombretta Colli, Isa Bellini
22 **Auto oggi - Motori non stop**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **TiGi 7.** A cura di Ilda Bartoloni

02/654661

7 **I video del giorno**
18,30 **Mr. Big special**
19 **Super Hit**
20,30 **Super Hit - Oldies**
22 **Blue night**
22,30 **On the air notte**
1,30 **Blue night**
2 **Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Andrea Celeste.** Teleromanzo
15,30 Programmazione locale
17,15 **Sette in allegria.** Cartoni animati
19,30 **Kronos.** Telefilm. *Trappola mortale*
20,30 **L'ultimo tramonto sulla terra dei McMasters** (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Brock Peters, Jack Palance, Burl Ives
22,25 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Il segreto della luna*
0,15 **Hawk l'indiano.** Telefilm. *Il piccione spaventato*
1,15 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

11,30 **La grande boxe — Momenti dello sport**
13 **Automobilismo: G.P. di Spagna F.1.** Prove
14 **Sport time.** 1ª edizione
15 **U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani
16,30 **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 **Settimana gol.** Calcio internazionale
19,30 **Sport time.** 2ª edizione
20,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
22,30 **Il grande tennis.** Con Rino Tommasi
23,30 **Momenti di sport — U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

SCENEGGIATO

20,30

A destra, Isa Bellini, Carlo Dapporto e Ombretta Colli; in basso, la Colli con Franco Battiato

UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

Quarta ed ultima puntata. Continua il periodo grigio di Ombretta: oltre ai problemi sentimentali e professionali deve aiutare il padre Carlito coinvolto in un incidente fiscale. Quando appare all'orizzonte la possibilità di una tournée...

MUSICA

18,30

MR. BIG SPECIAL

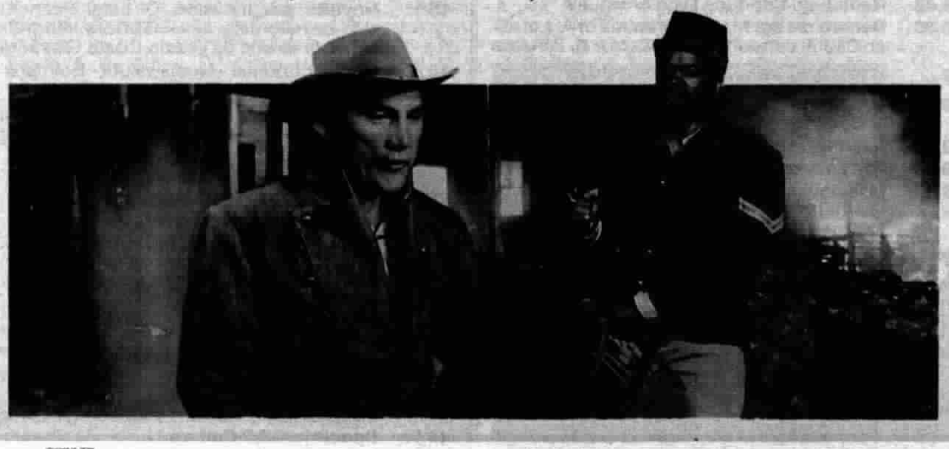
Materiale inedito e dal vivo per questo special sui **Mr. Big** (foto), il supergruppo capitanato da Paul Gilbert, chitarrista e insegnante al Guitar Institut of Technology, una sorta di università della chitarra. Di scena il «mainstream rock and roll».

FILM

20,30

L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MCMASTERS

Al termine della Guerra di Secessione un soldato di colore (**Brock Peters**), che aveva indossato la divisa dell'esercito nordista, subisce angherie e prevaricazioni causate dalla non sopita discriminazione razziale. Riesce a resistere fino alla fine, preparando la vendetta contro i suoi persecutori. I cattivi di turno sono **Jack Palance** (nella foto con Peters), Burl Ivens e David Carradine.



TELEFILM

23,15

BARNABY JONES

Ted Mason, un onest'uomo sposato e padre di un bambino, viene ucciso perché testimone di un omicidio. La moglie di Ted, Dorothy, chiede a Barnaby (**Buddy Ebsen**) di indagare sul caso. Presto le indagini di Barnaby arrivano alle porte di Charles Manly Wheeling.

***LUCIANO RISPOLI** torna per condurre da lunedì 30 la seconda edizione del quiz di Radiodue,* **Impara l'arte**

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Maria Pia Fusco e Massimo Catalano conducono **Radio anch'io settembre**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash - Meteo
11 **Note di piacere**
11,18 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «La banca del tempo» di E. Cerusico. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli, A. Manzi e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Vacanze e dintorni**
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **Note di piacere**
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi ascolterete: Cultura e meridione: il Sud Italia attraverso le riviste degli anni '50, di Cristina Baroncelli, 4ª ed ultima puntata — Con gli occhi di lei, di Giuseppe Lazzari, 8ª ed ultima puntata
17 **Meteo**
17,01 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Tony Scott» di Roberto Capasso. Realizz. di V. Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi condotto da R. Cerri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **M'illumino d'immenso.** Di F. Doplicher e M. Giorgetti

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
21 **Meteo**
21,01 **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1991.** Pianista Alexander Lonquich e Quartetto Academica: Mariana Sirbu e Ruxandra Colan, vl.i; James Creitz, v.la; Mihai Dancila, vc. J. Brahms: Quartetto in sol min. n. 1 per pianoforte, violino, viola e violoncello ♦ A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 81 per due violini, viola, violoncello e pianoforte
22,25 **Enrico Marocchini:** Requiem per un Angelo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 56ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
Al termine (9,10 ca.): **Calendario musicale**
9,13 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Pronto Estate.** Incontri quotidiani per viaggiatori sedentari liberamente condotti da Simona Fasulo. Regia di Mauro De Cillis. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: «Pronto Estate» - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Tuttifrutti.** Gioco musicale ai mille gusti di Aluffi, Bertola e Tosco. Conducono in studio S. Bertola e M. Brusa. Regia di C. Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Novelle per un anno.** Di Luigi Pirandello. «Un cavallo nella luna». Lettura integrale a più voci diretta da Orazio Costa Giovangigli
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Calendario musicale**
15,48 **Le stanze del sole.** Musica e parole presentate da Maria Luisa Falconi e Giorgio Valente. Regia di Luigi Durissi
— **Andrea.** 193ª puntata
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,35 Andrea. 194ª puntata
17 Quel blu dipinto di blu. 13ª puntata
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Andrea. 195ª puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Calendario musicale**
18,35 **Le stanze del sole** (II parte)
— **Grande musica**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Voci nella sera.** Colloqui anno IV. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Voci nella sera.** Il pipistrello rosa. Cabaret di A. Gozzi. Regia di M. G. Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 (H. Holliger, ob.; I. Parkanyj, vl.; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.) ♦ F. Schubert: Sonata in do maggiore per pianoforte (Sol. A. Brendel) ♦ B. H. Crusell: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 (Sol. K. Leister - Lahti Symphony Orch. dir. O. Vanska)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Italia-URSS.** Una storia intellettuale. Un programma di Chiara Galli e Marino Sinibaldi. 5ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Parsifal, preludio (I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto Bessler Reis: B. e M. Bessler, vl.i; M. Ch. Springuel, v.la; A. Reis, vc.) ♦ F. Chopin: Studio in do minore per pianoforte op. 25 n. 7 (Sol. V. Horowitz) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Sol. J. Starker - London Symphony Orch. dir. S. Skrowaczewski)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Luca Pellegrini, Guido Barbieri e Roberto Staccioli
13 **Leggere il Decamerone.** Incontri alla radio con la parola, la fantasia e la vita di Giovanni Boccaccio. Un programma di Alberto Asor Rosa e Adolfo Moriconi con le musiche originali di Marco Stroppa. 140ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Diapason.** Rotocalco musicale con Barbara Lazotti, Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 (Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee) (Arion ARN 268152) ♦ L.-N. Clérambault: L'isle de Délos, cantata (I. Poulenard, sopr.; G. Ragon, ten. - Ensemble Amalia (Opus 111 OPS 39-9103) ♦ G. F. Händel: Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo (Camerata Köln dir. M. Schneider) (Deutsche Harmonia Mundi GD77104). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,55 **Giornale Radio Tre**
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Paolo Morawski presentano **Orione** (I parte). Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Organizzazione di Bianca Maria Papi
16,30 **Orione** (II parte). Concerti Jazz. A cura di Fabrizio Minasi dall'11° Festival «Clusone Jazz». Quartetto di Eddie Gomez
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola
18,10 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura. In redazione Monica D'Onofrio e Francesca Sansoni. Assistente al programma Laura Maran
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Scatola sonora** (II parte)
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione nell'Europa unita». 5ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Un programma di rubriche e cicli musicali presentato da Matelda Viola. Musica da Camera. Selezione di Cristina Bonaluto
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
21,45 **In viaggio verso Mozart.** Parte III: «Un certo Abate da Ponte». Un programma di Emanuela Bompiani e Aldo Piro. Regia di Beppe Navello. 30ª ed ultima puntata (Replica)
22,15 **Blue note.** Da Milano presenta L. Cerchiari
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Intermezzo**
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
13,40 Hey, amigo!: per qualche consiglio in più
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Regia di Marco Vitale
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
15,35 Disco Day
16 **Antonello Venditti** è di casa a Stereorai
17 Stereo Hit
17,30 Il trovamusica. Con Luciana Biondi
18 L'album della settimana
18,30 Andiamo ai Concerti
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,25 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Roberto Brandolini
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Carlo Zanframundo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50-23,58 In studio Isabella Orazi con Giovanni Grimaldi
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spaziodue - Musica classica.** Conduce Corrado Russo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De Andrè - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - João Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **B. Smetana - F. Kreisler - S. Mayr - G. Donizetti - Ch. Sinding - A. Kaciaturian**

► 7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TROMBA WYNTON MARSALIS: **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT: **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASERVERENIGUNG DER WIENER: **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato K. 452. ENSEMBLE HANDT: **G. Rossini**: dall'Album Italiano (vol. VII dei Quaderni Rossiniani): I gondolieri - La passeggiata. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **N. Rimski-Korsakov**: Shéhérazade, suite op. 35 - Vl. sol. R. Küchl

► 9,30/IL QUARTETTO VEGH: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi

► 10/LA FAMIGLIA PUCCINI: G. Puccini senior: Messa a quattro voci a cappella con violino a beneplacido - Sopr. D. Santus - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi — Salvum fac a voce sola con violino e organo obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi. **G. Puccini**: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardinghi, v.la; M. Tomei, org. - Cappella Musica di S. Cecilia. **A. Puccini**: Miserere a quattro concertato per organo e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia

► 11/LE INTAVOLATURE PER LIUTO NEL PERIODO RINASCIMENTALE: G. Pacoloni: Passamezzo di Zorzi - Sol.i J. Lindberg, P. O'Dette, E. Meunier e N. North. **A. De Rippe**: D'amours me plains - Sol. C. Deboves. **L. De Narvaez**: Cancion del Emperador - Sol. E. Robert. **P. P. Borrono**: Pavana milanese e saltarello - Sol.i H. Smith e P. O'Dette. **Anonimo XVI sec.**: Niederlandisch runden tanz — Niederlandisch tanzlein - Sol. J. Tyler. **A. De Cabezon**: Pavana italiana - Sol.i G. e E. Robert

► 11,20/DANIEL BARENBOIM INTERPRETA MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattordici romanze senza parole

► 11,55/PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: Suite n. 2 in do maggiore per orchestra op. 53: Suite caracteristique - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. N. Marriner

► 12,30/DIRIGE WILLEM MENGELBERG: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 — Ouverture tragica op. 81 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,30/FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 50 - Quartetto di Tokio

► 13,55/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN: Bilder aus Osten, op. 66: sei Improvvisi per pianoforte a quattro mani

► 14,10/IL DISCO IN VETRINA: P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

► 15/MUSICHE DI SCENA: H. Berlioz: da Tristia op. 18, musiche di scena per l'Amleto di W. Shakespeare - English Chamber Orch. e Coro St. Anthony Singers dir. C. Davis. **J. Sibelius**: Pelléas et Melisande, suite op. 46, musiche di scena per il dramma di M. Maeterlinck - Cr. inglese L. Krilov - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

► 15,40/MUSICHE CONCERTANTI: J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, volino, violoncello e orchestra - J. Galway, fl.; D. Wickens, ob.; W. Armon, vl.; N. Jones, vc. - Little Orchestre of London dir. L. Jones. **B. Martinu**: Concerto per violino, pianoforte e orchestra - N. Grumlikova, vl.; J. Kolar, pf. - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler

► 16,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, violino, clavicembalo e violoncello BWV 1038. **C. Seixas**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi. **F. Durante**: Concerto in si bemolle maggiore per clavicembalo ed archi - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav.; C. Grasso e M. H. Le Dalle, vl.i; R. Mallozzi, v.la; M. Gambini, vc.; M. Verciani, cb.

► 17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA: F. Schubert: Sonata n. 19 in do minore, per pianoforte op. postuma - Sol. M. Pollini — Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 114 «La trota»

► 18,15/MUSICA ELETTRONICA: F. Razzi: A voi che lavorate sulla terra, aria per voce sola e nastro magnetico - G. Banditelli, msopr.; D. Torresan, tecnico esecutore - Centro di Sonologia computazionale dell'Università di Padova

► 18,30/FILOMUSICA: F. Couperin: Ritratto dell'amore da «Les Goûts Réunis» - Th. Brandis, vl.; A. Nicolet, fl.; M. Sax, fag.; J. Ulsamer e L. Strehl, v.le da gamba. **A. Gabrieli**: Ricercare arioso — Ricercare septimi toni — Canzona I «La Spiritata» - Org. R. Saorgin. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Ah, non credea mirarti» - Sopr. M. Bolgan - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **C. M. von Weber**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 74 - Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **J. Strauss jr.**: Valzer da Tausend und eine Nacht op. 346 — Kaiserwalzer op. 437 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskowsky

► 20/PIEDIGROTTA. Opera per musica in tre atti di M. D'Arienzo (revis. di R. Parodi). Musica di **Luigi Ricci**. Rita: D. Gatta; Marta: R. Talarico; Crezia: G. Fioroni; Stella: E. Vincenzi; Lena: G. Arista; Achille: F. Bonisolli; Cardillo: F. Andreoli; Renzo: A. Rinaldi; Polifemo: D. Trimarchi; Deucalione: U. Savarese; Manicotto: P. Montarsolo; Caffettiere: A. Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: A. Ceroni - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai - Coro dell'Associazione A. Scarlatti e Coro di Ragazzi di Napoli dir. N. Sanzogno - M° del Coro R. De Simone

► 21,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI: R. Wagner: Parsifal, suite sinfonica dal III atto. **J. Brahms**: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

► 22,35/UN QUINTETTO: F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore, per pianoforte e archi

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - E. Hallffter - J. Brahms - F. Busoni**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri. **8,45** Zwei Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Tour de France. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Das Porträt (Whg.). **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Balladen und erzählende Lieder». **12,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Antike Götterheiter! 13. Folge: «Das Urteil des Paris und seine Folgen». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Dixie, Blues & Swing. **18,40** Ein Sommer in den Bergen. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend «Die Schöpfung» von Joseph Haydn. **21,40** Bücher der Gegenwart. **22,07-22,10** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Naš poletni bric-à-brac (ponovitev). **8,30** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». Roman. Prevod in dramatizacija v 6 delih: L. Detela. Produkcija: Radijski oder, režija: G. Turk. 5. del (ponovitev). **9,50** Orkestralna glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenska lahka glasba. **12** Nazaj k naravi. **12,20** Potpuri. **12,40** Z lanskega tekmovanja Naša pesem v Mariboru: akademski pevski zbor Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Jože Fürst. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Narodnozabavna glasba. **13,40** Doživljati rojstvo. **14,10** Poletni mozaik. **16** Slovenski Ikar. **16,20** Znani ansambli. **17,10** Klasični album: teden Felixa Mendelssohna-Bartholdyja. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

NUOVA CITROËN AX. PIÙ EC

Citroën AX è un'auto tutta nuova. È cambiata non solo per essere diversa, ma soprattutto per andare sempre più avanti.

Fuori, la nuova generazione AX è ancora più attraente. La sua personalità è più grintosa. Ma anche la sua razionalità è più seducente. Alla grande agilità, alla perfetta maneggevolezza, ai consumi più ridotti della sua categoria, Citroën AX aggiunge oggi una migliore penetrazione aerodinamica con il nuovo spoiler e il grande portellone ridisegnato.

Dentro, il confort dei suoi sedili è irresistibile: nuova l'er-

CITROËN AX NUO

Contratto Plus
3 ANNI PLURIGARANZIE

CITANTE DENTRO E FUORI.

gonomia, l'estetica, i tessuti. Le superfici sono forti e compatte, la linea avvolgente del nuovo cruscotto garantisce una immediata accessibilità e leggibilità della strumentazione.

Tutto a bordo della nuova Citroën AX trasmette una sensazione di grande benessere e di facile dominio della guida.

L'interno, l'esterno, l'estetica, la funzionalità. Da qualunque parte la guardi, Citroën AX è diventata ancora più eccitante. 8 versioni da 954, 1124, 1360 cm³ - 3 e 5 porte - benzina e diesel-vernice metallizzata di serie.

Da L. 10.802.700 chiavi in mano.

CITROËN

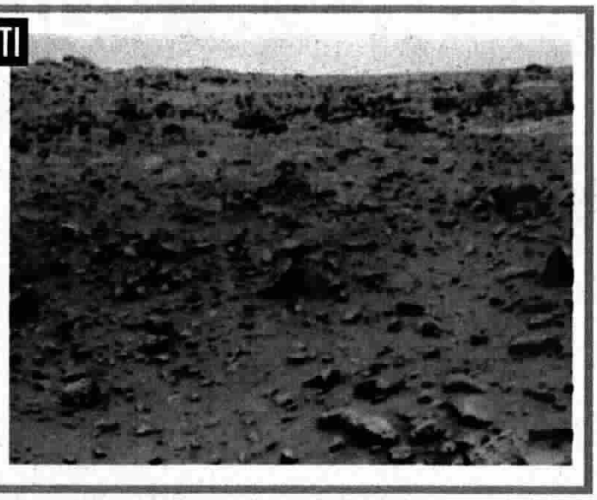
VA GENERAZIONE

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING RISPARMIARE SENZA ASPETTARE CITROËNASSISTANCE 24 ORE SU 24 CITROËN SCEGLIE TOTAL GLI INDIRIZZI DEI CONCESSIONARI CITROËN SONO SULLE PAGINE GIALLE. LISTINO IN VIGORE AL 1-7-1991

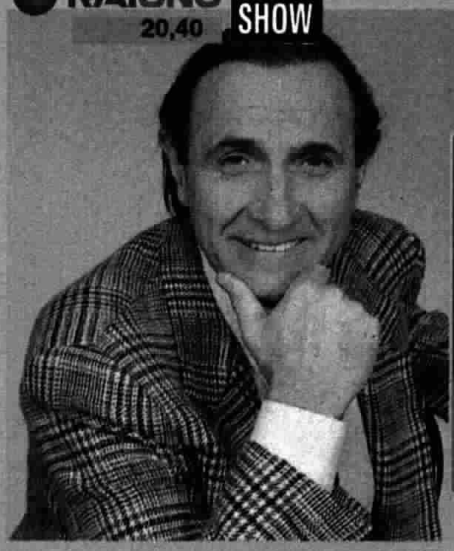
RAIUNO 18,40 DOCUMENTI

ATLANTE

Il primo servizio è una specie di volo su Marte con filmati ripresi da una navicella americana. Segue uno speciale sulla baia di Fundy, in Canada, dove esistono moltissime varietà di pesci. Infine **Brando Quilici** ci conduce nell'Artico Bay fra iceberg e ghiacciai per farci conoscere le usanze degli esquimesi



RAIUNO 20,40 SHOW



Accanto, Pippo Baudo e altri suoi ospiti: Fabio Testi, Piero Chiambretti e Barbara De Rossi

UNO, DUE, TRE... RAI

Da Riva del Garda secondo appuntamento con **Pippo Baudo** e la vetrina dei prossimi programmi televisivi che andranno in onda sulle tre reti Rai. Partecipano, fra gli altri, alla serata: Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Raffaella Carrà, Johnny Dorelli, Enza Sampò, Bud Spencer, Michele Placido, Giovanni Minoli, Andrea Barbato, Aldo Biscardi, Arnaldo Bagnasco, Nino Frassica, Pippo Franco e Pamela Prati.

RAIUNO 0,30 FILM

CIAO PUSSYCAT

Con **Peter Sellers, Romy Schneider, Peter O'Toole** e **Ursula Andress** (nella foto). Michael è il direttore di una rivista di moda parigina. Il suo lavoro lo porta a contatto con stupende donne che lo distolgono dalla fidanzata Carol...

RAITRE ATTUALITÀ 22,25

TELEVISIONE POTERE

Serata speciale per parlare del rapporto tra televisione e potere con il presidente della televisione sovietica Ejor Yakovlev, il presidente della Rai, Enrico Manca e il nuovo direttore dell'agenzia sovietica Tass, V. Jatzenko. Al dibattito, mediato da Corrado Augias, intervengono giornalisti italiani.

RAIUNO 06/36864890

7 **I pionieri dell'archeologia.** Di David Drew. *Charles Fellows in Turchia (1799-1860)*

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Vien jouer avec nous.** 1ª puntata
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** Prod. Victor Ebner. 1ª puntata

9 Dallo Stadio Comunale «Perucca» di Saint-Vincent Raiuno, Antenne 2, RTP, S4C, TVE presentano **Giochi senza frontiere — Il gioco continua.** Appunti quasi turistici da Saint-Vincent e Vigevano. 11ª p. Finale

11 **Ciao Italia estate.** 11ª puntata

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *The Margot Fonteyn Story.* Replica. Un programma autobiografico presentato da Dame Margot Fonteyn. Regia tv P. Foy

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Roma Londra Hollywood - Passaporto per il cinema. **Dolce inganno** (1937). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Katharine Hepburn, Franchot Tone

15-17,05 **Sabato sport**
15,30 Imola. **Automobilismo: CIVT**
16,10 Pesaro. **Pugilato dilettanti: Italia-USA**

17,05 **Speciale Estate. Il Sabato dello Zecchino**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 STEREO **Notte rock hit parade.** Conduce Angie Everhart. Regia di Cesare Pierleoni

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 2ª trasmissione

19,25 777 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 Eurovisione. In diretta dal Palameeting di Riva del Garda. Pippo Baudo presenta **Uno, due, tre... Rai.** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi. Patrocinio Riva del Garda. Congressi e Assessorato Provinciale al Turismo di Trento. Organizzazione Gianni Ravera Srl. Regia di Luigi Bonori. 2ª ed ultima puntata
— **Anteprima di Fantastico**

22,45 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Ciao Pussycat** (1965). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider

RAITRE 06/36864890

9,50 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**

10,05 **I Concerti di Raitre.** 43° Concorso Pianistico Internazionale «F. Busoni». *Seconda prova finale del Premio F. Busoni e conferimento del Premio Mozart indetto dalla Rai.* Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Lev Markiz

11,35 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardo

12,05 **Soldato sotto la pioggia** (1963). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Jackie Gleason, Steve McQueen

13,20 **20 anni prima**

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40-18,45 **Solo per sport**
14,40 Palermo. **Tennis: Torneo ATP**
18,15 Franciacorta. **Atletica leggera: 50 miglia**
18,30 **Ciclismo: Giro di Romagna**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,25 **Piccole e grandi storie**
— **Silverhawks - La famiglia bionica - Scarpette rosse.** Cartoni animati
— **Momenti di magia**

8,25 **L'arca del dr. Bayer.** Telefilm

9,10 **C'era una volta... fiabe famose da tutto il mondo.** *L'uomo senza volto*

10 **DSE - La bottega del teatro.** Lezioni di Vittorio Gassman. Un programma di Franco Calderoni. A cura di Giacomo Gambetti. *Il mistero della voce*

10,30 **Giorni d'Europa**

11 **Una pianta al giorno.** *Speciale macchia mediterranea.* Con Luca Sardella

11,15 **Al di qua del Paradiso.** Telefilm

12 **Sereno variabile.** Di O. Bevilacqua, S. Jurgens, L. Mancini e G. Verde con la collaborazione di N. Sisto. Conduce M. Medici con la partecipazione di G. Rivieccio e A. Traverso. Produttore esecutivo N. Turchetti. Regia di L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Sereno variabile.** 2ª parte

14,45 **Duello alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph M. Newman. Con Joel McCrea, Julie Adams, John McIntire

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **Parquet**
16,15 Falconara. **Pallavolo: Sidis Falconara-El Charro Padova**
17,30 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Commissario Navarro.** Con Roger Hanin. *Yolande è in pericolo.* Regia di Yvan Butler. E con Sam Karmann, Christian Rauth, Jacques Martial
TT 777

22,10 Da Marina Grande di Positano finale internazionale di **New model today 1991.** Presenta Carlo Massarini. Regia di Baldo Antonio Raffanini. Organizzazione Promozione Europa Way not

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Notte sport**
Isola Liri. **Pugilato: Parisi-Cassi.** Titolo italiano pesi leggeri
— Ravenna. **Pallavolo femminile: Albania-Italia.** Campionati europei
— Roma. **Polo: Challenger Cup D. D'Aosta**
— Grosseto. **Equitazione: Campionato italiano assoluti F2.** Prova categoria a tempo

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox '91.** A cura di Beatrice Serani

20,05 **Non è mai troppo tardi.** Di Gianni Ippoliti

20,30 **Lassie** in *Radici - L'arcobaleno - La festa perduta - Il vecchio West.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone. Distr.: MCA

21,55 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

22,25 **Televisione - Potere.** Conduce Corrado Augias

23,15 **TG 3 - Notte — Specialmente sul 3 estate**

23,45 **Meteo 3**

23,50 **Tangos - L'esilio di Gardel** (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fernando E. Solanas. Con Marie Laforet, Philippe Leotard, Miguel Angel Sola

1,50 **Appuntamento al cinema**

RAIDUE 11 RUBRICA

UNA PIANTA AL GIORNO

Il «pollice verde» **Luca Sardella** (nella foto) presenta un servizio sulla macchia mediterranea. Come sempre accanto a lui, **Janira Majello**, Miss Sorriso Italia 1989-'90. La sigla del programma si intitola *Cielo*, scritta e cantata dallo stesso Sardella.

RAIDUE 12 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Ultimo fine settimana con **Mita Medici** e **Osvaldo Bevilacqua** (foto). *Sereno Variabile* ha preparato una puntata in diretta dalle Terme di Caracalla. Come sempre consigli utili, interessanti rubriche, spettacolo e ospiti famosi come **Giancarlo Magalli** e **Christian De Sica.**

RAIDUE 20,30 TELEFILM

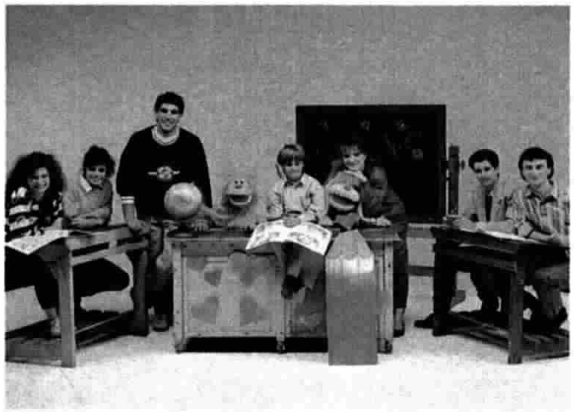
COMMISSARIO NAVARRO

Il Commissario Navarro **(Roger Hanin)** deve risolvere il più delicato e difficile caso della sua lunga carriera: per un equivoco la sua adorata figlia Yolande **(Emmanuelle Boidron**, con lui nella foto) è stata rapita al posto di un'altra bambina, rampolla di una facoltosissima commerciante di armi...

RAITRE 20,30 FILM

LASSIE

Il simpatico Lassie è alle prese con quattro diverse avventure: la signora Chadwick che sostiene di essere la sua vera proprietaria; uno strano e indisponente personaggio; un evaso in un vecchio villaggio del West e la festa di Ognissanti che qualcuno vuole dimenticare per motivi di sicurezza...



5 RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Finite le vacanze torna il quotidiano per ragazzi, da lunedì a sabato su Canale 5 e la domenica su Italia 1. Molte novità, giochi, curiosità, l'angolo della posta e prossimamente, cartoni animati: *Lupin III, Sabrina, Il libro della giungla.* Nella foto, i conduttori.

5 FILM 20,40

Nella foto da sinistra: Andrea Roncato, Ricky Tognazzi, Christian De Sica, Lino Banfi

I POMPIERI

Gli svitati pompieri della squadra 17 ne combinano di tutti i colori. Il più anziano viene dimesso e s'impiega come cameriere in un albergo nel quale scoppia un incendio. La squadra 17 interviene e, sotto gli occhi delle telecamere di una tv privata, mette in salvo vecchi e bambini. Decorazioni per tutti.

SERIAL 13,50

SENTIERI

Mentre al Company gli amici festeggiano la liberazione di Josh e di Rusty, Alan-Michael e Harley trascorrono una serata tranquilla fantasticando sul progetto di risanamento della Quinta Strada proposto da Harley. Intanto Maureen lascia la casa di Ed per un periodo di separazione. Phillip convince Nadine a saldare il suo debito, lavorando in «sordina» per lui.

FILM 20,30

I DUE MARESCIALLI

Classica commedia umoristica italiana diretta da **Sergio Corbucci** e interpretata da **Totò** (nella foto) e **Vittorio De Sica**. 8 settembre 1943: nella stazione di un paesino il maresciallo dei carabinieri Cotone sta per arrestare Capurro, un ladruncolo vestito da prete. Ma un improvviso bombardamento tramortisce entrambi...

5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Bonanza - Arnold.** Telefilm
10,05	**Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
11,15	**Anteprima — Il cercaparole**
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
12,55	**Canale 5 News**
14,28	**Il cercaparole**
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,58	**Il guastalettere**
19	**Casa dolce casa.** Telefilm
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco del 9 — Il TG delle vacanze**
20,40	**I pompieri** (1985). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Lino Banfi, Paolo Villaggio, Ricky Tognazzi
22,40	**Il meglio di «Vota la voce»**
0,10	**Canale 5 News**
0,15	**Il TG delle vacanze.** Replica — **New York New York - Baretta - Attenti a quei due - Missione impossibile - La famiglia Bradford - Gli intoccabili.** Telefilm

02/21225

8,05	**Strega per amore.** Telefilm
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,05	**Señorita Andrea.** Telenovela
10,05	**Stellina.** Telenovela
11,05	**Valeria.** Telenovela
11,55	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,43	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,50	**Sentieri.** Teleromanzo
14,50	**Señora.** Telenovela
15,20	**Cristal.** Teleromanzo. Riassunto
16,45	**Riviera.** Teleromanzo
17,25	**La valle dei pini.** Teleromanzo
17,55	**TG4.** News
18	**General Hospital.** Teleromanzo
18,35	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla*
19,45	**Primavera.** Telenovela
20,30	**I due marescialli** (1961). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Vittorio De Sica
22,30	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
23	**Jerrissimo!** (1969). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, Anne Francis, Peter Lawford
1	**Charlie's Angels - Lou Grant.** Telefilm — **Jerrissimo!** Film. Replica

ODEON 06/3454121

13	**Rafting**
13,30	**Emozioni nel blu**
14,30	**Nautical Show**
15	**Il ritratto della salute**
15,30	**Il Vecchio Testamento** (1963). Film biblico. Regia di Gianfranco Parolini. Con Brad Harris, Susan Paget, Carlo Tamberlani
17,30-19	**Champagne in paradiso** (1981). Film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Studio aperto.** News
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
8,30 **Studio aperto.** News
9 **Super Vicky - Chips - Magnum P.I.** Telefilm
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F. 1.** Prove
14,15 **Professione vacanze.** Telefilm. *Complicato intrigo di camere, donne e dritti*
16,20 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17,20 **A-Team.** Telefilm. *Una fantastica bugiarda*
18,20 **Studio sport — Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania**
20 **Mai dire Banzai.** Con La Gialappa's Band
20,30 **I cacciatori della notte** (1986). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Steve James, James Booth
22,40 **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di F. 1.** Dopo prove
23,10 **Getaway** (1972). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Al Lettieri
0,30 **Studio aperto.** News
1,45 **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** *Geisers e ghiacciai*
9 **G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30 **Il fantastico mondo di Mr. Monroe.** Telefilm
10,30 **Batman.** Telefilm. *Zelda la grande*
11 **Snack.** Cartoni animati
11,10 **Appunti disordinati di viaggio: Il Madagascar.** Con Andrea Gris
12,10 **Crono - Tempo di motori.** Replica — **Speciale G. P. del Portogallo**
13 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi
17,05 **I tre guerrieri** (1977). Film d'avventura. Regia di Keith Merrill. Con Randy Quaid, Charles Whiteeagle, McGee Redwing
19 **Mondocalcio**
20 **TMC News**
20,30 **I.T. - Incontri televisivi.** Con Mino Damato
23,30 **Mikey e Nicky** (1975). Film drammatico. Regia di Elaine May. Con Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty
1,30 **La maschera del terrore** (1983). Film del terrore. Regia di Jonathan Stryker. Con John Vernon, Samantha Eggar, Linda Thorson

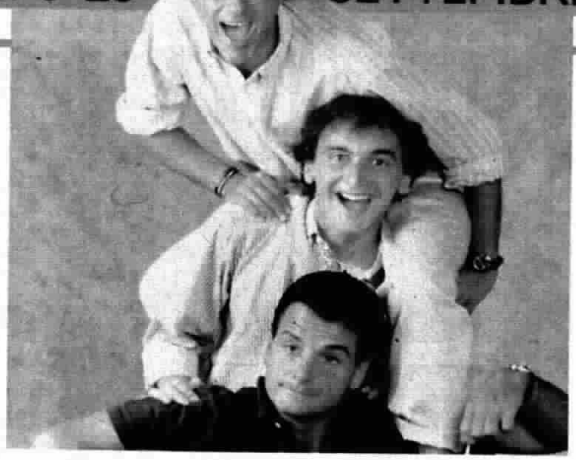
commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power

19,30 **Concerti di Mozart**
20,30 **Chi bussa alla porta** (1982). Film commedia. Regia di George Schaffer. Con Samuel Bottoms, Burgess Meredith, Robert Webber
22,30 **La legge della violenza** (1968). Film western. Regia di Gianni Crea. Con Lincoln Tate, Angel Aranda

SHOW 20

MAI DIRE BANZAI

Giorgio Gherarducci, Marco Santin e **Carlo Taranto** (insieme nella foto) ovvero la **Gialappa's Band** commentano alla loro maniera questa sorta di giochi senza frontiere giapponesi. Con ironia prendono in giro le divertenti imprese di questi scatenati protagonisti.



FILM 20,30

I CACCIATORI DELLA NOTTE

Michael Dudikoff (foto) è Matt Hunter, ex agente del servizio segreto americano. Ormai lontano dal suo lavoro dopo la drammatica scomparsa dei genitori, Matt torna in campo quando il suo amico Larry Richards chiede un suo sostegno nella campagna elettorale a New Orleans.

I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Riprende il programma ideato e condotto da **Mino Damato** (foto) su grandi tematiche sociali, appuntamenti con la scienza, storia, cronaca e lo spettacolo. Nello scenario della Centrale Montemartini dell'ACEA si avvicenderanno ospiti illustri e personaggi insoliti.

Mikey (**Peter Falk**) e Nicky (**John Cassavetes**, insieme nella foto) sono amici da sempre. Nicky è un «duro» con una esistenza ai margini della legalità; Mikey conduce una vita da «middle class» statunitense. Nicky si trova in pericolo, per aver fatto un torto ad uno che conta e chiede aiuto all'amico, ma...

2 VIDEO CON IL 50% DI SCONTO

PLATOON
L. 29.000

OMBRE ROSSE
L. 29.900

EMMANUELLE 6
L. 29.900 V.M.18

UN'OCCASIONE STRAORDINARIA PER ASSOCIARTI AL CLUB DEL VIDEO!

6 MESI DI PROVA SENZA IMPEGNO.

Non perdere questa fantastica offerta di benvenuto. Due video con il 50% di sconto, ogni mese gratis il Catalogo del Club e 6 mesi di prova senza impegno per valutarne le proposte. Se alla fine di questo periodo non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata e non avrai più alcun impegno con noi.

FRANTIC
L. 29.900

LA CHIESA
L. 29.900 V.M.18

WALL STREET
L. 29.900

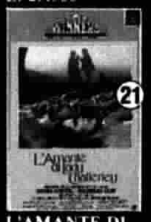
FANTOZZI VA IN PENSIONE
L. 29.900

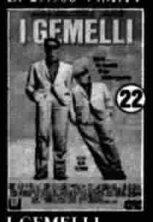
IL PICCOLO DIAVOLO
L. 29.900

DALLA CINA CON FURORE
L. 29.900 V.M.14

LA LEGGE DEL DESIDERIO
L. 29.900 V.M.18

UN PESCE DI NOME WANDA
L. 29.000


L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY
L. 29.000 V.M.18



I GEMELLI
L. 29.000

TOTÒ - SAN GIOVANNI DECOLLATO
L. 29.900

FUGA DI MEZZANOTTE
L. 29.000 V.M.18

LOLITA 2000
L. 29.000 V.M.18

TEMPI MODERNI
L. 29.900

L'IMPERO DEL SOLE
L. 29.900

LE RELAZIONI PERICOLOSE
L. 29.900 V.M.14

IO E MIA SORELLA
L. 29.900

BALENE E DELFINI
L. 19.000

LA FATTORIA DEGLI ANIMALI
L. 29.900

GRATIS OGNI MESE IL CATALOGO DEL CLUB

Come Socio del Club del Video, riceverai ogni mese una bellissima Rivista illustrata a colori che ti presenterà più di cento titoli. Il meglio del cinema di tutti i tempi, ma anche cartoni animati, musica, sport, tempo libero... Inoltre ogni mese il Club ti propone un successo particolarmente significativo: il Film del Mese che riceverai automaticamente a meno che tu non decida di rinunciarvi. Questa è l'unica piccola regola che ti chiediamo di rispettare anche in questi sei mesi di prova. E l'impegno che il Club ti chiederà se diventerai Socio è veramente minimo: l'acquisto di 3 videocassette all'anno per due anni.

TANTI VANTAGGI ESCLUSIVI PER I SOCI

Il Club del Video è davvero unico. Un comitato di esperti di cinema seleziona per te il meglio della produzione mondiale e te la propone a condizioni supervantaggiose: consigli, recensioni, ma anche offerte speciali ed esclusive per i Soci e fantastici sconti sui prezzi di mercato. Oggi, con l'offerta straordinaria di sei mesi di prova, potrai rendertene conto personalmente. Se comunque allo scadere dei sei mesi non avrai acquistato nulla, la tua associazione sarà automaticamente annullata.

Club del Video garantisce la qualità. Le videocassette sono VHS "originali" e coperte dalla garanzia di qualità.

CLUB DEL VIDEO

Una iniziativa RCS HOME VIDEO

MODULO D'ASSOCIAZIONE

Spedire a: SASFIN S.p.A. - RCS Club del Video - Via Mecenate, 91 - 20138 Milano.

Sì, desidero diventare Socio del Club del Video e ricevere le due videocassette (VHS) che indico qui sotto con lo sconto del 50% (+ L. 3.500 per contributo alle spese di imballo e di spedizione).

Codice delle 2 videocassette da me scelte: ☐ ☐

Ho preso visione dell'impegno richiesto dal Club e sono d'accordo nell'acquistare altre tre cassette all'anno per due anni. Ho diritto comunque a sei mesi di prova, trascorsi i quali la mia adesione sarà automaticamente annullata, se non avrò acquistato nulla. Dichiaro di aver compiuto 18 anni.

Scelgo la seguente forma di pagamento (indicare con una x):

☐ **Contrassegno** (pagamento alla consegna)

☐ **Carta di Credito** ☐ Master Card ☐ CartaSì ☐ Diners ☐ Visa

Attenzione. Se paghi con la Carta di Credito, scrivi qui esattamente il numero. Controlla bene!

N. _____ Scad. _____

Inviate le due cassette e la corrispondenza del Club al seguente indirizzo:

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____

CAP _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Data _____

Firma _____

Offerta valida soltanto in Italia per chi non è già Socio del Club del Video. Ogni adesione è sottoposta ad accettazione. SASFIN S.p.A., sede in Milano.

NON INVIARE NÉ DENARO NÉ ASSEGNI.

6016

02/433889

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Maggiordomo per signora.** Telefilm. *Fans di Nan.* Con Nan Gallagher

12,30 **TIGI 7.** A cura di Ilda Bartoloni. Replica

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**

18 **Lontano dal paradiso.** Documentario. *Pane, vino e polvere.* A cura di John Seimour e Brian Turvey

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Cuor di lenone.** Telefilm drammatico. Regia di Paul Vecchiali. Con Hélène Surgère

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video del giorno**

19 **Simple Minds in concerto**

20 **Video a rotazione**

0,30 **Notte rock.** *I video della notte per tenervi compagnia con tanta buona musica*

02/85411

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 Programmazione locale

17,15 **Sette in allegria.** Cartoni animati

19,30 **Kronos.** Telefilm. *Alamo*

20,30 **Il terrore dei mari** (1961). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Don Megowan, Silvana Pampanini

22,20 **Barnaby Jones.** Telefilm. *Venere in trappola*

23,20 **Attenti al buffone** (1975). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato

02/7002725

9,30 **Momenti di sport.** Replica

11 **I cavalieri del cross.** Film. Replica

13,10 **Assist.** A cura di Luca Corsolini

13,35 **Supervolley.** A cura di Lorenzo Dallari

14 **Sport time.** 1ª edizione

14,15 **Tennis: Torneo ATP di Basilea.** Semifinali

15,30 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita

17,25 **Tele + 2 News**

17,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

19,30 **Sport time.** 2ª edizione

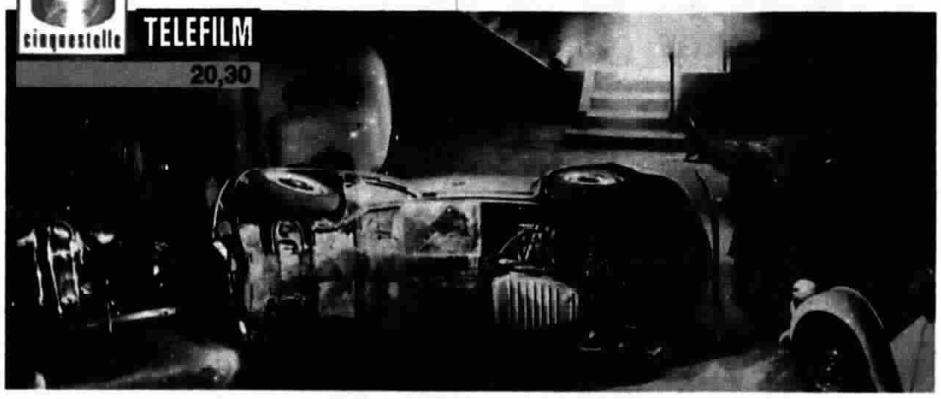
20,30 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita

22,30 **Golf Tour.** Presenta Mario Camicia

23,30 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

TELEFILM

20,30



CUOR DI LENONE

Appuntamento con la «Serie Nera». Parigi 1953. Marly, lenone d'alto bordo, ha deciso di lasciare la malavita. Prima di andar via organizza un trucco per regalare alla sua preferita, Nella, un alberghetto. Ma per l'intrusione di Rolf, il piano fallisce...

FILM

20,30

IL TERRORE DEI MARI

Avventure e scorribande nei mari in un film diretto da **Domenico Paolella** e interpretato da **Don Megowan** e **Silvana Pampanini** (foto). Scampato dalla strage dei bucanieri, favoriti dal governatore di Maracaibo, il giovane Jaques viene messo in salvo da un valoroso pirata e diventa a sua volta uno dei più temuti nemici della marina spagnola. Non manca la rivalità per una donna...

MUSICA 19

SIMPLE MINDS IN CONCERTO

I **Simple Minds** sono stati protagonisti di un tour in Italia intitolato *Real Life.* **Jim Kerr** (foto) e compagni tornano a proporre temi più comuni alla vita di tutti i giorni a cominciare da *Let there be love.*

FILM

23,20

ATTENTI AL BUFFONE

Un film grottesco di **Alberto Bevilacqua** con **Nino Manfredi** (foto) e **Mariangela Melato**. Marcello è un musicista timido e idealista che, quando non va in giro con la sua stravagante orchestra, si gode il violino in casa insieme a Wolfango Amedeo, un gatto soriano. Da dieci anni Marcello è sposato a Giulia. La donna, durante una sua assenza, viene conquistata da Cesare, famoso per le sue manie fasciste...

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00139 Roma

TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI

GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

IN CASO DI RINITE ALLERGICA, NON SCEGLIETE UN RIMEDIO A NASO.

RINOGUTT ANTIALLERGICO SPRAY.
AGISCE PRESTO E TI PERMETTE DI RIMANERE ATTIVO.

SOLO PER ALLERGICI.

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 027910013 Aut. Min. San. n. 11721

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Note di piacere**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Note di piacere**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di M. Rho
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **La grande mela.** Voci e suoni di New York. 8ª serie. 9ª puntata
11 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Realizzazione di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». Chiamate in diretta il vs. esperto prof. Eugenio Fresi al n. (06) 31 89 12
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». A cura di Carla Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **Meteo**
17,01 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Con Claudio Nobis. A cura di Lino Matti
18 **Studiare, dove, come, quando.** Programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **La grande mela** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **Meteo**
21,01 **Astri e disastri.** Di Mario Testa
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. **L'appendice italiana: Il piacere della vendetta.** Di A. Bianchini e C. Di Stefano. Regia di C. Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,12 19,26 22,27

Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,37 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,37 18,05 18,31 21,05 22,31

23,09 **La telefonata.** Con Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Leggera ma bella».** Tempo di viaggi. Un programma ideato e diretto da Luciana Corda. Conduce Alberto Dentice. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
8,08 **Calendario musicale.** Un programma scritto e interpretato dalla Banda Osiris. Realizzazione di Donato Rivetta
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,07 **Spaziolibero.** 50 & PIÙ - FENACOM
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Italian Magazzino S.r.l.** Organo sottufficiale di Radiodue di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Agricoltura
11 **Calendario musicale**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **I suoni della «Piccola Vienna».** Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Vidusso. Un programma ideato e condotto da Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Calendario musicale**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. «Successi in palcoscenico anni Venti, anni Trenta». **La dama di cuori.** Commedia in tre atti di Ezio D'Errico. Jacinta: Anna Maria Gherardi; Roberto Mellini: Ugo Maria Morosi; Tenente Anceschi: Antonio Fattorini; Capo della polizia segreta: Armando Bandini; Commissario P.S.: Donato Castellaneta; Segretaria: Gioietta Gentile; Agente Scamazza: Gino Ferrara; Voci varie: Giovanni Santi. Regia di Gian Carlo Sammartano
Nell'intervallo (18,15 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,18 circa): **Calendario musicale**
19,15 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Il produttore questo sconosciuto» di Gianfranco Salvatore. Realizzazione di Antonio Tentori. Programma a cura di Paolo Padula
21 **Concerto Sinfonico.** N. Rimski-Korsakov: Sadko, suite sinfonica op. 5 dall'opera «Sadko» (1967) ♦ I. Strawinski: L'oiseau de feu, suite dal balletto (1910-1945) ♦ S. Prokofiev: Lieutenant Kijè, suite sinfonica op. 60 (1934) — Suite scita (Ala e Lolly) op. 20 (1914-1915). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,15 **Autori contemporanei.** Sergio Prodigo: Ouverture n. 1 op. 91 (Grand'Ensemble Orchestra di fiati di Perugia)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Insieme musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Palladino. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 (A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.) ♦ E. Satie: Sports et divertissements per pianoforte (Sol. J. J. Barbier) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. In redazione Antonio Audino e Paolo Morawski. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
11,48 **Gli Studi di Liszt: storia del virtuosismo trascendentale.** Un ciclo di Piero Rattalino
12,50 **Il senso e il suono: Storie di poeti.** La scuola romana degli anni '80 di Caterina Cardona. Regia di Marco Elia. «Dario Bellezza» (Replica)
13,20 **Fantasia**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Antologia Shakespeariana.** Versione radiofonica del «Tutto Shakespeare» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavaracchio. **La tempesta.** Traduzione di Salvatore Quasimodo. Presentazione di Masolino D'Amico. Realizzazione di Enrico Lantelme. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
16,15 **Intermezzo**
16,45 **Atlante sonoro.** I reportages di Radiotre. Un programma di Alberico Giostra. Assistente al programma Daniela Pirastu. «Monte verità: la madre terra» (2ª parte)
17,15 Dal Teatro Filodrammatici di Milano. **Marco Rizzi, violino. Roberto Porroni, chitarra.** G. Gatayes: Duo n. 5 ♦ E. Satie: Trois gnossiennes (trascr. per vl. e chit. di R. Porroni) ♦ M. Ravel: Pavane de la belle au bois dormant - Laideronette imperatrice des pagodes (trascr. per vl. e chit. di R. Porroni) ♦ M. de Falla: Pantomime - Danza del molinero (trascr. per vl. e chit. di R. Porroni) ♦ N. Paganini: Sonata concertata — Sonata in la maggiore op. postuma — Romanza — Sonata n. 4 (dal Centone di Sonate) (Registrazione effettuata il 26-5-1991)
18,15 Pagine: **da Alexis o il trattato della lotta vana.** Di Marguerite Yourcenar. Regia di L. Codignola
18,25 **Intermezzo**
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Folkoncerto.** «Alla ricerca dell'anima perduta». Un programma di Giovanna Marini
19,45 **Grandi interpreti: Jascha Heifetz.** G. Fauré: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 13 (Pf. B. Smith) ♦ C. Saint-Saëns: Havanaise per violino e orchestra op. 83 (Orch. Sinf. della RCA Victor dir. W. Steinberg) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Commenti sui fatti del giorno
21 **I Pagliacci.** Dramma in un prologo e due atti. Testo e musica di Ruggero Leoncavallo. Canio: Luciano Pavarotti; Nedda: Mirella Freni; Tonio: Ingvar Wixell; Beppe: Vincenzo Bello; Silvio: Lorenzo Saccomani. Direttore Giuseppe Patanè - National Philharmonic Orchestra. Coro dell'Opera di Londra. Mº del Coro Terry Edwards. Coro di voci bianche Finchley Children's Music Group. Mº del Coro John Andrews
22,30 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
22,35 **Cavalleria rusticana.** Melodramma in un atto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Julia Varady; Turiddu: Luciano Pavarotti; Lucia: Ida Bormida; Alfio: Piero Cappuccilli; Lola: Carmen Gonzales. Direttore Gianandrea Gavazzeni - National Philharmonic Orchestra. Coro dell'Opera di Londra. Mº del Coro Terry Edwards
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

TITO PUENTE, Judy Garland, Bepi Fontana, Isaac Hayes, David Rose nel **Concerto del mattino, alle 8, IV Filo**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. «Italiani più che mai». Con Nino Mazzarino e Francesco Roccaforte
15 Stereo Hit: «Top 20». Regia di Marco Vitale. Con Myriam Fecchi e Andrea Torre
15,30-16,30 **GR 1 in breve**
17,35 Disco promo Hit. Con Luciana Biondi
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
21 **Stereodrome.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimiliano Prestia, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,31-15,31 **GR 2 per voi**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,31 **GR 2 per voi**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Steppenwolf - The Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makeba
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **L. Boccherini - F. Devienne - R. Schumann - C. Saint-Saëns - A. Borodin**

▶ 7,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione di Settembre Musica 1987. Direttore Emil Tchakarov. Violinista Oleg Kagan e violoncellista Natalia Gutman. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102. **A. Borodin**: Sinfonia n. 3 in la minore — Sinfonia n. 2 in si minore (revis. di N. Rimski-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. l'11-9-87)

▶ 9/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin: Suite in fa maggiore - Sol. Ch. Hogwood

▶ 9,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO AMADEUS E QUARTETTO GABRIELI: W. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 - Quartetto Amadeus e C. Aronovitz, 2ª v.la. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore, per archi op. 30 - Quartetto Gabrieli

▶ 10,45/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Ut queant laxis — Jam bone pastor — Jesu corona virginum — Christe Redemptor — Angularis fundamentum - Coro dell'Abbazia di Notre Dame d'Argentan

▶ 11/GLI AMBROSIAN SINGERS: L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 — Meerestille und Glückliche Fahrt op. 112

▶ 11,20/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: Ballszenen, nove pezzi caratteristici per pf. a quattro mani - Duo pff. O. e J. Delfino

▶ 11,45/IL DISCO IN VETRINA: S. Sciarrino: Un'immagine di Arpocrate, per pianoforte, orchestra con coro (su frammento di Goethe e Wittgenstein) - Sol. M. Damerini

▶ 12,30/TRA I DUE SECOLI: A. Schoenberg: Quartetto per archi in re maggiore. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

▶ 13,30/MARISS JANSONS DIRIGE RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27 - Philharmonia Orch.

▶ 14,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA TAKAKO NISHIZAKI: L. Spohr: Concerto in mi minore n. 7, per violino e orchestra op. 38 - Orch. Filarm. da Camera di Bratislava dir. L. Pesek

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Il dolce suono, ardon gli incensi» - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Ernani: «Come rugiada al cespite» - Ten. P. Domingo. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Aprite un po' quegli occhi» - Bar. G. Taddei. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Mir ist so wunderbar» - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée» - Ten. G. Aragall. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Dove sono i bei momenti» - Sopr. E. Gruberova. **G. Verdi**: Don Carlo: «Son io dinnanzi al Re» - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bs.i; H. Nitsche, ten. **R. Wagner**: Lohengrin: «Treulich gefuhrt». **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: Coro dei contadini. **J. Massenet**: Manon: «Adieu notre petite table» - Sopr. R. Kabaivanska. **G. Verdi**: Aida: «Nume custode e vindice» - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. **G. Rossini**: Il viaggio a Reims: sinfonia

▶ 16,25/STAATSKAPELLE DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D. 125 - Dir. O. Suitner

▶ 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I SOLISTI VENETI: **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - C. Hodgendoorn, fl.; P. Borgonovo, cb. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. SOPRANO REGINE CRESPIN: **L. van Beethoven**: Ah perfido, scena e aria per soprano e orchestra op. 65 - New Philharmonia Orchestra dir. Th. Schippers. PIANISTA GLENN GOULD: **E. Grieg**: Sonata in mi minore op. 7. DIRETTORE CHARLES DUTOIT: **A. Honegger**: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi e tromba ad libitum - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ 18,30/FILOMUSICA: M. Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato. **B. Bruns**: Preludio e Fuga in mi minore per organo. **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti. **R. Schumann**: Sei Studi per pianoforte su «Capricci di Paganini» op. 3. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte «Marchen». **D. Sciostakovic**: Chiaro fiume, suites dal balletto op. 39

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2 - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinón. **F. Delius**: A song of summer - London Symphony Orch. dir. A. Collins. **J. Sibellus**: Elegia da «King Christian», musiche di scena per il dramma di A. Paul - Bournemouth Symphony Orch. dir. P. Berglund. **C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena, per il mistero di G. d'Annunzio - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. M. Constant

▶ 20,45/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: Sonata n. 3 in sol minore op. 50 «Didone abbandonata» - Sol. M. Tipo

▶ 21,15/RECITAL DEL TENORE ALFREDO KRAUS: G. Donizetti: La Favorita: «Spirto gentil». **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - Orch. dell'Ente Arena di Verona dir. B. Martinotti. **G. Verdi**: Rigoletto: «La donna è mobile» - Orch. della RCA Italiana dir. G. Solti

▶ 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: da «Guerrelieder», su testo di J. P. Jacobsen: Lied der Waltaube, per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. A. Reynolds - London Sinfonietta dir. D. Atherton — Pelléas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (da M. Maeterlinck) - New Philharmonic Orch. dir. J. Barbirolli

▶ 22,30/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Stelldichein bei Musik. 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,05 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 10,30 Das Kurzhörspiel. «So etwas passiert doch nicht». 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Pianisten: Vladimir Ashkenazy. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten. 18,40 Tiroler Städte im Wandel der Jahrhunderte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. «Die Übergab». 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Potpuri. 9 Otroški kotiček. Z. Petan: «Gluhi kralj». 9,30 E. Möricke: «Mozart na potovanju v Prago». 6. in zadnji del (ponovitev). 10,10 Koncert Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu. Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi M. Munih; mezzosopranistka E. Novšak-Houška, violinist C. Siškovič. 11,40 Slovenska lahka glasba. 12 Muzeji pri nas. 12,20 Priljubljene melodije. 12,40 Z naših festivalov. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Drobtinice. 14,25 Tropicana. 15 Prgišče neba. Oddaja o Indijancih. 15,30 Potpuri. 16 Debelost in akupunktura. 16,20 Evergreeni. 17,10 Klasični album: teden Felixa Mendelssohna-Bartholdyja. 18 B. Kobal in S. Verč: «Satirični kabaret 1991». Radijski poletni kabaret. 14. in zadnja oddaja. 18,30 Evergreeni. 19,20 Spored za naslednji dan.

RAITRE

DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Lassies Abenteuer. Geschichte un einen Hund. II. Staffel. Mit Robert Bray als Corey Stuart. 23. Folge: «Der verlorene Talisman». Regie: Dick Moder. 18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 10. Folge: «In der Höhle verirrt». Von Alf Harris. 18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Kvetka Kursova, Karel Svoboda und Miroslav Sobota. 10. Folge: «Ahnen der Menschheit». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10 Eine wundersame Nacht. Von Slawomir Mrozek. Mit Klaus Rainer, Georg Kaser, Krista Romen. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz, Brixen. 22,15-22,30 Gioacchino Rossini. «Die Belagerung von Corinth» (Ouvertüre). Es spielt das Radiosinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.).

MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Medizin aktuell. Heute: Hautallergien. Bericht aus dem Bozner Krankenhaus

GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

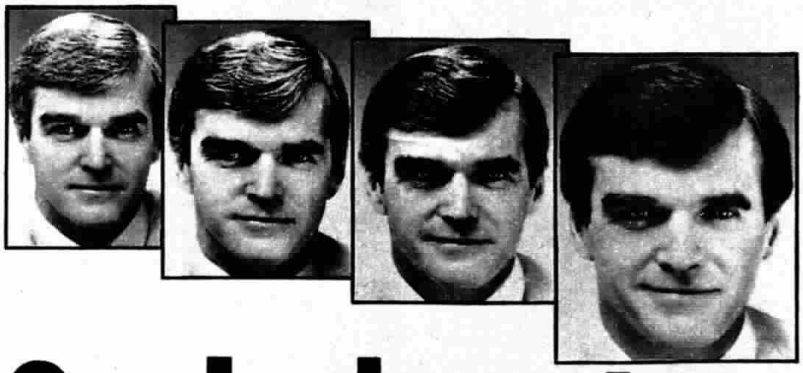
VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Kinderträume aus Holz. Grödner Holzspielzeug. Ein Film von Wolfgang Thomaseth und Hans Wieser. Nach einer Idee von Hans Peter Demetz (Whg.). 18,45-19 Medizin aktuell. Heute: Hautallergien Bericht aus dem Bozner Krankenhaus (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 7. Folge: «Die Tänzerin». Von Alfred Gulden. Mit Katharina Thayenthal, Louise Martini, Karin Rasanack, Bruno Dellausky. Regie: Peter Deutsch. 21,10 Spektrum. Kulturmagazin. 21,40 Die Massenelite. Studieren in Wien - Probleme an der ältesten. Universität des deutschen Sprachraumes. Ein Film von Renata Erich. 22,20-22,30 Musicalische Bilder von Konrad Plaickner. 6. Folge

SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Man bleibt sich treu... fast moralische Geschichten nach Motiven von Guy de Maupassant. 7. Folge: «Die Tänzerin». Von Alfred Gulden. Mit Katharina Thayenthal, Louise Martini, Karin Rasanack, Bruno Dellausky. Regie: Peter Deutsch (Whg.). 18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne Länder. Heute: «Mit dem Zug nach Rajastan». Von Christoph Winter. 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Josef Webhofer.

SGRÍGIATI



Gradualmente.

Grecian 2000 ridona ai capelli grigi un colore che appare del tutto naturale.

Con l'età i capelli perdono colore per la diminuzione del pigmento naturale chiamato melanina. Grecian 2000 compensa questa diminuzione apportando un fattore di colorazione simile negli effetti alla melanina. Grecian 2000 è un liquido incolore, facile da usare come una qualsiasi lozione. Agisce sui capelli di qualsiasi colore: gradualmente in 2/3 settimane eliminerai il grigio, solo un po' o tutto, senza che altri se ne accorgano.

Grecian 2000 E ti sentirai più giovane.

GPP

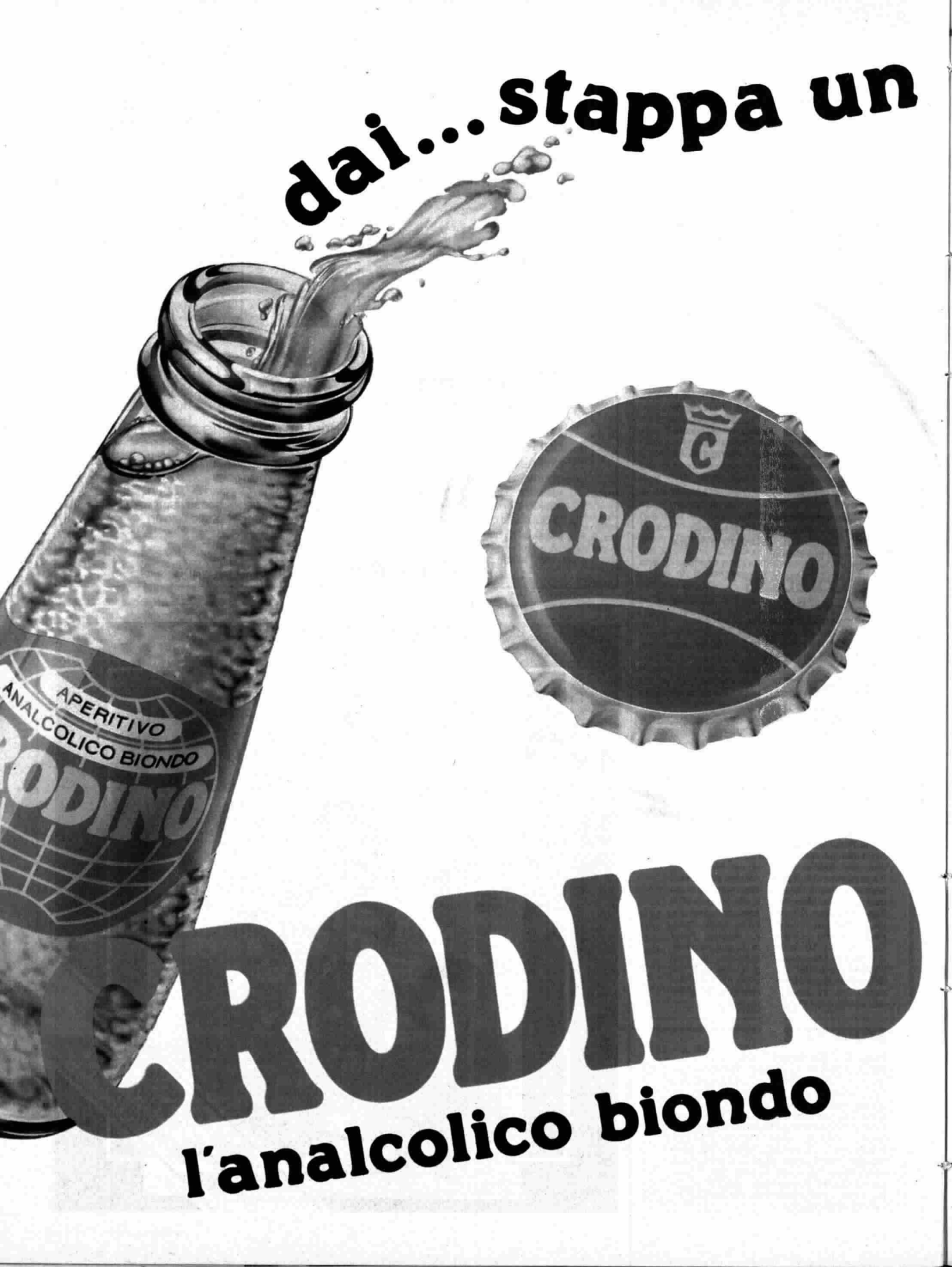
ALDO RAMI

ViP era bello sognar II

Presentazione Carmen Russo

NUOVA ERI

L'esilaranti interviste sognate che vi... terranno svegli fino all'ultima pagina!


dai... stappa un
C
CRODINO
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
CRODINO
l'analcolico biondo

LUCA SARDELLA

LA POTENTILLA NON TI ABBANDONERÀ

Originaria della Cina, della Siberia, dell'Himalaya e dell'Europa, la potentilla, che appartiene alla famiglia delle Rosacee, è un'erbacea perenne o un arbusto rampicante eretto o strisciante. «Io non ti abbandonerò» è il significato simbolico attribuito ai fiori di questa bella e rustica pianta il cui nome scientifico, che deriva dal latino potens, potente, vuole riferirsi alle notevoli proprietà medicinali della potentilla (già note in tempi assai remoti). Questa pianta, che si adatta piuttosto facilmente a qualsiasi clima vuole, però, un terreno sempre umido, permeabile e ben drenato, per cui ospitatela in un substrato colturale come il Blumen Torfy, miscela di torbe e cortecce con spiccate caratteristiche di sofficità e in grado, inoltre, di fornire le sostanze nutritive organiche e minerali essenziali allo sviluppo della microflora che stimola la radicazione. Esponetela al sole o a mezz'ombra, utilizzandola soprattutto per limitare aiuole; come bordura o per decorare roccaglie, dove le numerosissime corolle formano morbidi e fitti «cuscini» tra le pietre che affiorano.

Franco Frosi

A seconda della specie, la potentilla fiorisce a primavera inoltrata o durante l'estate (protraendo la fioritura fino alle soglie dell'autunno). Anche la potentilla, per quanto poco esigente, necessita di adeguate concimazioni da effettuare in autunno e in primavera con Cibol-Cifo, concime granulare (da somministrare attorno alla pianta e, successivamente, annaffiare) appositamente studiato per conferire alle piante da fiore uno sviluppo ottimale, una più intensa fioritura ed una maggiore robustezza e resistenza alle avversità ambientali. Il Cibol, ottenuto dall'unione ottimale dei macroelementi, stimola, infatti, non solo una più abbondante fioritura ma, anche, un più intenso rigoglio vegetativo ed una colorazione più viva dei fiori. Per tutto il periodo vegetativo, invece, concimate, ogni 7-8 giorni, con Granverde liquido, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 3 litri d'acqua e bagnando bene con la soluzione ottenuta pianta e terreno.

La potentilla viene dall'Asia, è anche una pianta medicinale e si adatta a qualsiasi clima

Le specie erbacee tendono a sfoltirsi e a crescere disordinatamente... Per avere, quindi, cespi sempre folti e che si sviluppino armonicamente, a fine fioritura potate gli steli che hanno portato i fiori. Piantate la potentilla in autunno o in primavera e moltiplicatela per seme (in lettorino) o per divisione dei cespi, in primavera; oppure per talea semilegnosa, a fine agosto (facendola radicare nella sabbia contenuta in una cassetta da «imprigionare» in un sacchetto di plastica trasparente). I bellissimi fiori della potentilla hanno colori che variano dal bianco al rosa, al rosso (o nelle gradazioni del giallo). La potentilla nitida, ad esempio, erbacea perenne che non supera i 7-8 cm di altezza, ha fiori bianchi o rosa che esplodono durante l'estate.

Erbacea perenne anche la potentilla atrosanguinea, alta fino a 60 cm; fiorisce in estate con fiori color porpora (gialli in alcune varietà) o rosso-intenso maculato di giallo. La potentilla fruticosa, infine, fiorisce dalla primavera inoltrata alle porte dell'autunno; è specie arbustiva alta fino a 1 m e mezzo; i fiori sono di colore giallo e le foglie, molto decorative, color verde-glauco o argentee.

Luca Sardella

TUTTE LE VIRTÙ DELL'AGLIO

In tempi assai remoti (circa 5000 anni fa) i Sumeri già lo usavano; oggi l'aglio è diffusissimo ovunque, anche se l'intensità del suo aroma è direttamente proporzionale alla quantità di sole ricevuta durante la crescita. Le proprietà terapeutiche dell'aglio, ottimo coadiuvante nel trattamento di malattie infettive, di bronchiti, catarro, ecc., sono oramai arcinote, ma non tutti sanno che 1 litro di acqua in cui siano stati fatti macerare 8-10 spicchi di aglio costituisca un efficace rimedio contro gli afidi delle piante; oppure che la fumaggine delle rose si possa prevenire con uguale trattamento.

Floriana Cedrone

UNA PIANTA AL GIORNO

Terz'ultima settimana per *Una pianta al giorno* (tutti i giorni, su Raidue, dalle 9,30 alle 10). Peccato che questa trasmissione di servizio riguardante il giardinaggio si concluda prima dell'autunno, momento in cui tutte le piante necessitano di cure e accorgimenti particolari per affrontare indenni il lungo inverno. Continua intanto il nostro itinerario tra le piante spontanee e coltivate della Sardegna. Durante la settimana la signora Rosy Sgaravatti (dell'omonima azienda Sgaravatti Mediterranea) ci condurrà lungo un fiumiciattolo della Baia di Chia, dove giganteschi esemplari spontanei di oleandro e di puddléia fanno da cornice alla splendida vallata. E, ancora, si parlerà di un giardino dell'Ottocento; di querce da sughero e di Tamerix. Non mancheranno immagini suggestive riguardanti l'entroterra sardo «popolato» da piccoli e singolari cavallini dai dolci occhi a mandorla.

La rubrica *Il mio amico albero* arricchirà la trasmissione, anche perché troppo spesso è da noi trascurato.

TUTTI INSIEME ALLEGRAMENTE

PREMI PER UN TOTALE DI

1 MILIARDO*

Allegria! Dal 3 Ottobre Scottex ti invita tutti i giovedì, per 12 settimane, a Telemike per giocare e vincere. **IN TRASMISSIONE:** con solo 2 tagliandi a scelta fra tutti i prodotti Scottex puoi essere chiamato a Telemike e vincere 10 milioni*, che potrai triplicare durante il gioco. **DA CASA:** dopo la trasmissione, telefona allo speciale Numero Verde e comunica la "decorazione della settimana".

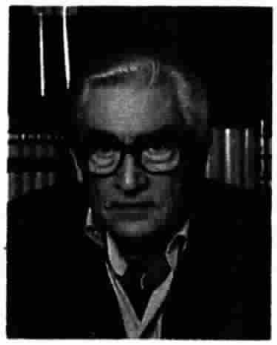
CON

Se dimostri di avere in casa un prodotto Scottex e sei tra i primi 10 a chiamare vincerai 1 milione*. **ALL'ESTRAZIONE FINALE:** e c'è un'altra fantastica occasione che ti aspetta: il superpremio finale di 300 milioni* in palio tra tutte le cartoline pervenute entro il 31/1/92. Partecipa anche tu. Scottex ti dà tanti prodotti tra cui scegliere, tantissime possibilità di vincere e... un sacco di allegria!

Scottex®

*In gettoni d'oro
(IVA inclusa)

AUT. MIN. N. 4/5289-7/91



DANTE GUARDAMAGNA

TUTTO PER BENE

Dopo il debutto nel quadro delle manifestazioni dell'Estate Trevigiana — e a Fiesole, alla Versiliana, a Sirolo nelle rispettive rassegne (e dopo lo spettacolo beckettiano di Benevento) — Glauco Mauri riprenderà fra un mese in tournée *Tutto per bene* di Luigi Pirandello: testo che è passato debitamente a lui dopo essere stato nello storico repertorio di Ruggero Ruggeri, Renzo Ricci, Romolo Valli.

Questa — con la regìa di Guido De Monticelli, le scene di Rubertelli, i costumi di De Vincentiis e le musiche di Borciani — è un'edizione che riesce a conciliare il rispetto della tradizione dei grandi interpreti e un'idea non dotata della teatralità pirandelliana: né naturalistica né astrusa.

I personaggi che vivono nella «loro cosiddetta realtà» sono meno liberi del grande e patetico Illuso o grottesco Intruso della vicenda, «quasi un giallo delle coscienze», secondo il programma di sala. Una gabbia (di convenzioni mondane?) li tiene al di là della soglia che soltanto «lui» può varcare per comunicarci pena umana e paradosso della sua consolazione.

Accanto a Glauco Mauri — nei ruoli della figlia che non è figlia, del vero padre di quella figlia, dello sposo e di altri complici o intrusi minori dell'intrigo — Stefania Micheli, Italo Dall'Orto, Anna Zapparoli, Claudio Marchione, Cesare Lanzoni, Giorgio Lanza e Silvana De Santis («intrusa comica» di grande estro) recitano la storia dell'ingiusto disprezzo che umilia il protagonista, e ne preparano il disinganno, la ribellione, la vendetta mancata.

Gli chiedono «perché si ostina in quella commedia», e gli dicono che «esagera» — a far che? — a piangere la moglie morta da sedici anni, a portarle fiori (lo vediamo), anche quelli della figlia sposa, e perduta anche lei (Palma), anche lei esasperata dal suo contegno ostinato: troppi gli mostrano il loro intollerante fastidio perché lui (Martino Lori) possa veramente non aver capito. Eppure non ha capito, non sa. Fino a quando scopre che Palma chiama «papà» l'altro (Salvo Manfroni, l'autorevole intrigante) e allora — ma dopo un'intera vita, e tre quarti d'una commedia di equivoci — rivela tutta la drammatica ignoranza del suo stesso dramma: «E tu ti sei gloriata del disonore di tua madre? Perché vuol dire che lei fu la sua amante! E m'avete trattato così: credevate che io sapessi e mi stessi zitto? E perché avrei finto di non accorgermi del vostro disprezzo? Per avvantaggiarmi nella carriera? M'avete creduto capace di questo? Ma allora non ci sono stato mai, nella vita, io...».

Non ha vissuto, non era nessuno, nessuno lo ha tradito: si congeda dall'estranea che ha creduto sua figlia. Ma lei no: adesso non vuole, gli crede. E con questo? Può diventare sua figlia, forse? Sì, ora sì. Ma come? Ora lui dovrebbe fingere di credere...? Non ne è capace. O forse sì? Potrebbe anzi vendicarsi (c'è una torbida storia di manoscritti rubati che gli permetterebbe di inchiodare Salvo Manfroni), e lo prova: per un attimo li ha tutti in mano, li costringe ad accettare la sua verità. Ma non regge: «non posso: mi stomaca, mi fa piangere...». Le consolazioni sono tante per gli spettatori, ormai disabituati a una simile generosità drammaturgica. Glauco Mauri è al livello di ogni risvolto del personaggio e delle ineffabili illusioni/verità di altre grandi creazioni pirandelliane. *Tutto per bene* — come molti titoli di Luigi Pirandello — è un'espressione dell'uso colloquiale borghese: pare alludere al formalismo delle convenzioni. E invece qui ne è addirittura l'omeopatico, paradossale antidoto.

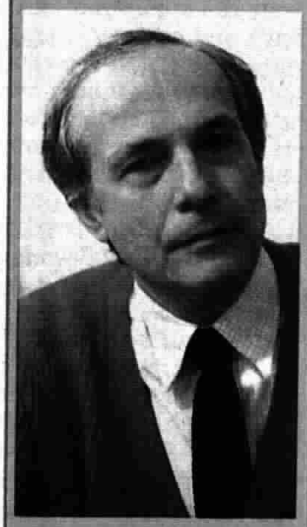
Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... ROBERTO BISACCO

Volevamo notizie di futuri programmi e tu chiedi rettifiche?

«Solo una: la bella scena a specchio della *Finta serva* era come un lago ghiacciato e infranto, ma ci pattinavamo benissimo; le difficoltà della prima si debbono al tasso di umidità pazzesco che insaporava tutto. Per il '91/'92, sarò il pastore Morell in *Candida* di Shaw, sempre con Paola Pitagora e la regìa di Luca De Fusco».

d.g.



Glauco Mauri (nella foto con Stefania Micheli) è il protagonista della commedia di Pirandello* Tutto per bene, *regia di Guido De Monticelli, in tournée da ottobre

Tommaso Le Pera (2)

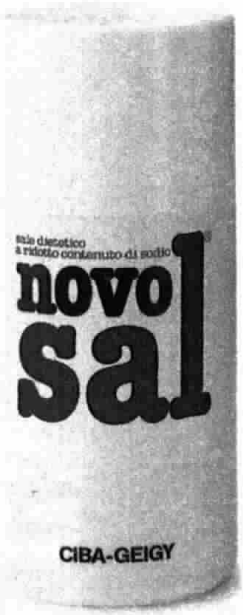
Park & Gandin

Sul problema ipertensione potete sorridere di gusto.

Se avete la pressione alta, o semplicemente volete prevenirla, vi sarà capitato spesso di dover rinunciare al sale. E con esso, al piacere dei sapori e dello stare a tavola.

Se non volete rinunciare al sale e al piacere vi consigliamo di sostituire il sale con Novosal.

Novosal è un sale dietetico bilanciato: ha meno sodio - una delle principali cause della pressione alta - e più potassio, che ha il pregio di aiutare l'organismo a eliminare proprio il sodio in eccesso.



Aggiungendo Novosal ai vostri piatti potete riconciliarvi con la tavola, pur tenendo d'occhio l'ipertensione.

E potete ritrovare, in un sol gesto, il gusto ed il sorriso.

È un prodotto CIBA-GEIGY. In farmacia.

NOVOSAL. IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

IL TESTAMENTO DEL SIGNOR G.

E allora eccoci in Versilia sulle tracce dell'ineffabile Signor G. vent'anni dopo. Signor G. come Giorgio Gaber, uno che tra teatro puro, cinema, direzione artistica di cartelloni e importanti nuove canzoni in coppia con il vecchio complice Jannacci... strafà, ricanta anzi, si ricanta.

Il Signor G. raccoglie i suoi quindici anni di teatro-canzone per ridurli a quattro videocassette per il mercato home video di quest'inverno.

Che vuol dire Gaber? Future memorie, verifica politica e culturale rispetto al belpaese d'oggidì, soprassalto d'orgoglio di fronte agli altri cantautori di mezz'età che si rilanciano alla grande?

«Tutto questo e forse anche di più. Di più: la volontà di non disperdere un patrimonio mio tanto vasto. Sicuramente i miei dischi in giro non son mica tanti, perché non è che ci fosse una gran distribuzione, allora a parte quella *brevi manu* sotto le tende e nei teatroni popolari. Un patrimonio mio che, via, diciamolo, è certo anche quello di tanta gente anarcoide che con me ha condiviso sogni, passioni, e velleità. Poteva sembrare roba ammuffita e invece...»

Giorgio Gaber

E invece?

«E invece, con un punto e una virgola qua, un taglietto là, un'aggiunta qua e là, ecco che tutto appare tremendamente attuale, riproponibile. Brutta constatazione vero? Si potrebbe pensare che non è cambiato nulla, che anzi, siamo andati indietro.»

Ma lei che in tv non ci va da una vita e rifugge dal mezzo come dell'orticaria, non rischia oggi di vedersi acquistato, usato, messo in onda da gente che senza pudore né storicità alcuna la svende e butta in pasto al dio mercato?

«Se lo farà, questa gente, lo farà come l'ho dettato io. Mi avrà accettato come io mi sono presentato, no? Avrà così evitato qualche stupido divano promozionale e al contempo avrò ricordato - messi in bella - anni, musiche, idee che non mi paiono affatto scadute, non essendo mai state ideologie».

Il Signor G. oggi, se c'è, chi è?

«Uno che non ha più dubbi d'esser compromesso, inserito, stratega, se va bene».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ESORDIO RAGIONATO

Un esordio per modo di dire quello di **Massimiliano Pani**, ventottenne figlio di Mina e dell'attore Corrado Pani, al suo primo album con *L'occasione* (Pdu). Musicista di grande mestiere, collaboratore della madre già da molti anni, autore in proprio di canzoni e colonne sonore, il giovane Pani ha confezionato, con l'aiuto di strumentisti tra i migliori in Italia, un disco decisamente maturo, anche se forse un tantino leggero. I testi delle canzoni, firmati da Giorgio Calabrese, seguono la musicalità degli arrangiamenti, indugiando in qualche tentazione sentimentale. La voce, educata e garbata, li asseconda con la grazia di uno strumento (meglio evitare il paragone con la madre), ma senza mai esaltare. Concludendo: il disco sembra fatto apposta per piacere a chi ha già qualche anno. Piacerà? Vedendo l'accoglienza dei media c'è da stare tranquilli.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SAPORI NUOVI DAL PASSATO

Ormai non si tratta più di un caso isolato: dopo Lenny Kravitz, Peter Blegvad, e gruppi come i King's X, la proiezione futuribile della psichedelia e del rock progressivo anni '60 e '70 esce dal limbo incerto della curiosità e acquista via via la fisionomia e speriamo la statura di un nuovo genere. A rafforzare questa tendenza arrivano ora i **Liquid Jesus**, un gruppo di 5 californiani che al loro esordio discografico, *Pour in the Sky* (MCA/BMG), combinano - attenzione -: non riciclano - una quantità di suoni di schemi, atmosfere, giri armonici, effetti in un gioco di specchi e di riflessioni sempre più complesso e affascinante. Hendrix, Rolling Stones (quelli di *Between the Buttons*), Led Zeppelin, King Crimson, persino i nastri al contrario doc marca Beatles e Byrds: il tutto senza indulgere in citazioni ma elaborando un linguaggio molto musicale.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

AMADEUS CHE SWING!

Central Park Kids è il nome assunto dalla attivissima Manhattan Jazz Orchestra per incidere *Play Mozart* (Cd dell'etichetta Sweet Basil) in società con i Central Park Strings (nove violini e quattro violoncelli). L'idea di adattare al jazz alcune pagine notissime di Mozart (Primo e Secondo movimento della *Sinfonia* n. 40 K 550, la *Marcia Turca*, il *Concerto* per pianoforte in do maggiore K467, ecc.) è stata dal pianista-arrangiatore David Matthews, che si è fatto affiancare nell'impresa dai suoi soliti amici Lew Soloff, Chris Hunter, George Young, Gil Goldstein, Chip Jackson e Danny Gottlieb. Il risultato complessivo non è esaltante, ma è difficile che operazioni del genere riescano fino in fondo. L'episodio meglio riuscito dal punto di vista delle sonorità è il *Concerto* per pianoforte che ricorda la storica Tuba Band di Gil Evans e Miles Davis.

CLASSICA

Mario Gamba

VIRTUOSO E NOIOSO

Virtuoso e noioso. Il titolo non si riferisce a **Francesco Nicolosi**, pianista trentasettenne impegnato in un nuovo cd dell'etichetta Marco Polo a suonare, con gusto, bravura, cinque *Variazioni* su motivi di opere di Bellini scritte da **Sigismond Thalberg**. Si riferisce appunto a Thalberg. Che era un gran virtuoso del pianoforte, in quanto tale rivale di Liszt. Ma in quanto compositore non era proprio in corsa, né con Liszt né con altri autori meno geniali. Scriveva per il pianoforte una gran quantità di *Fantasie, Variazioni, Capricci* su motivi delle opere italiane più popolari nel suo tempo (visse tra il 1812 e il 1871) e parafrasi delle opere intere. Va bene tirare fuori queste cose dai cassetti, va bene farle conoscere. Ma la banalità rimane banalità. Nicolosi è bravo e intelligente: possiamo chiedergli di lasciar perdere la musica banale?

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi.

1	OUT OF TIME	REM
2	MALINCONOIA	MARCO MASINI
3	METALLICA	METALLICA
4	MATTO COME UN GATTO	GINO PAOLI
5	E PENSO A TE	VARI
6	NO WAY OUT	SPAGNA
7	CRAZY WORLD	SCORPIONS
8	ORIG. HITS ON FIVE 2	VARI
9	PAOLO VALLESI	PAOLO VALLESI
10	IL RE DEGLI IGNORANTI	ADRIANO CELENTANO

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

DISCHI CALDI RAI - 33

11	GLI ALTRI SIAMO NOI	UMBERTO TOZZI
12	SOGNI... E' TUTTO...	RAF
13	VIAGGIANDO	VASCO ROSSI
14	THE SOUL CAGES	STING
15	VASCO LIVE 10/7/90	VASCO ROSSI
16	ESTE MUNDO	GIPSY KINGS
17	REAL LIFE	SIMPLE MINDS
18	MURALES	TAZENDA
19	DISPERATO MA NON...	GIORGIO FALETTI
20	PER AMORE MIO	ROBERTO VECCHIONI

STEREORAI MARTEDI ORE 16,30

DISCHI CALDI RAI - 45

4 PEACE, 4 UNITY	SPACE 1
GLI INNAMORATI	UMBERTO TOZZI
LA CANZONE DEL SOLE	FIORELLO
LET'S GO	FP1 PROJECT
MAKIN' HAPPY	CRYSTAL WATERS
QUANTI TRENI	ROSALINDA
QUATTRO AMICI	GINO PAOLI
GO HARD	L.U.P.O.
THIS IS YOUR LIFE	BANDERAS
VIVI LA TUA VITA	RICCARDO COCCIANTE

STEREORAI LUNEDI ORE 16,30

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	OUT OF TIME (1) REM (Warner Bros)	FROM TIME TO TIME-THE SINGLES COLLECTION (n) Paul Young (Columbia)	METALLICA (1) Metallica (Elektra)
2	METALLICA (4) Metallica (Vertigo)	JOSEPH AND AMAZING... (1) J. Donovan/London Cast (Really Useful)	UNFORGETTABLE (2) Natalie Cole (Elektra)
3	MALINCONOIA (2) Marco Masini (Ricordi)	GUARANTEED (n) Level 42 (RCA)	LUCK OF THE DRAW (5) Bonnie Raitt (Capitol)
4	MATTO COME UN GATTO (3) Gino Paoli (Speedway/WEA)	OUT OF TIME (5) R.E.M. (Warner Bros)	C.M.B. (3) Color Me Badd (Reprise)
5	NO WAY OUT (7) Spagna (Columbia/Sony M)	C.M.B. (3) Color Me Badd (Giant/Reprise)	COOLEYHIGHHARMONY (6) Boyz II Men (Motown)
6	PAOLO VALLESI (5) Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	LOVE HURTS (2) Cher (Geffen)	FOR UNLAWFUL CARNAL KNOWLEDGE (4) Van Halen (Warner Bros)
7	EL DIABLO (n) Litfiba (CGD)	SEAL (4) Seal (ZTT)	FIRE INSIDE (n) New Bob Seger & The Silver Bullet Band (Capitol)
8	CRAZY WORLD (n) Scorpions (Polygram)	OF THE HEART, OF THE SOUL & OF THE CROSS (n) P.M. Dawn (Gee Street/Isl)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (8) Michael Bolton (Columbia)
9	IL RE DEGLI IGNORANTI (9) Adriano Celentano (Clan)	THE IMMACULATE COLLECTION (8) Madonna (Sire)	C&C MUSIC FACTORY (7) Gonna Make You Sweat (Columbia)
10	VERAMENTE FALSO (10) Fiorello (FRI Record)	ROLL THE BONES (n) Rush (Atlantic/East)	SPELLBOUND (9) Paula Abdul (Virgin)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	RAPPUT (SENZA FIATO) (1) Bisio Claudio con Ro (Epic/Sony Music)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU (1) Bryan Adams (A & M)	THE PROMISE OF A NEW DAY (2) Paula Abdul (Virgin)
2	YOU COULD BE MINE (n) Guns'N Roses (Geffen)	I'M TOO SEXY (2) Right Said Fred (Tug)	I ADORE MI AMOR (6) Color Me Badd (Giant)
3	GIPSY WOMAN (2) Crystal Waters (Polygram)	CHARLY (3) Prodigy (XL)	(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU... (1) Bryan Adams (A&M)
4	A... AMARE (10) Scialpi (BMG/Ariola)	SUNSHINE ON A RAINY DAY (REMIX) (6) Zoe (W.A.U./Mr Modo)	MOTOWNPHILLY (3) Boyz II Men (Motown)
5	I LIKE IT (3) Stefy (Wicked)	INSANITY (8) Oceanic (Dead Dead Good)	THINGS THAT MAKE YOU... (4) C&C Music Factory/F. Williams (Columbia)
6	LUPO MANNAGGIA (5) Giorgio Faletti (Five)	GETT OFF (4) Prince And The N.P.G. (Paisley Park/W)	GOOD VIBRATIONS (n) Marky Mark & The Funky (Bunch/ Loleattaholloway/Eastwest)
7	SIAMO SOLI NELL'IMMENSO (4) Raf (CGD)	LET'S TALK ABOUT SEX (n) Salt-N-Pepa (London)	TIME, LOVE AND TENDERNESS (9) Michael Bolton (Columbia)
8	LE AMICHE (n) Paolo Vallesi (Sugar/Polygram)	I'LL BE BACK (5) Arnee And The Terminaters (Epic)	CRAZY (7) Seal (Warner Bros)
9	ROCKIN' ROMANCE (6) Joy Salinas (Flying Records)	LOVE THY WILL BE DONE (9) Martika (Columbia)	TOO MANY WALLS (n) Cathy Dennis (PLG)
10	BEACH ON THE BEACH (n) I Tretre (Five/CGD)	SET ADRIFT ON MEMORY BLISS (7) P.M. Dawn (Gee Street/Isl)	3 A.M. ETERNAL (5) The KLF (Arista)

I DIECI GRANDI CHE HANNO CAMBIATO LA MUSICA

7 WOLFGANG AMADEUS MOZART

IL MISTERO DI AMADEUS

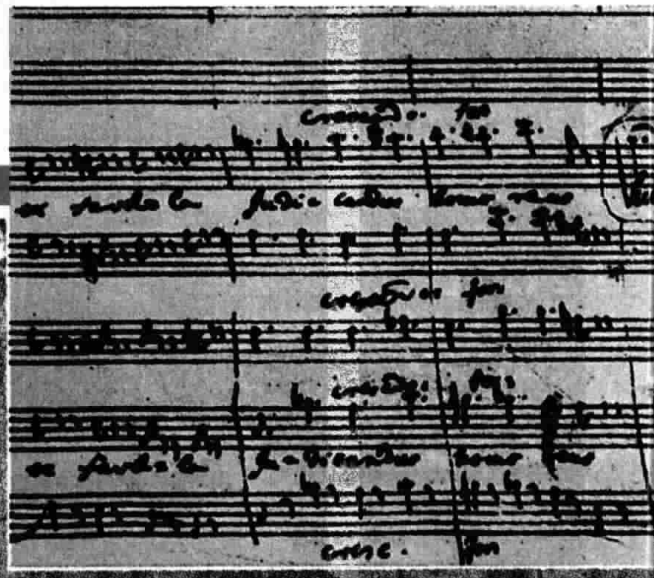
di VIRGILIO CELLETTI

Madamina, il catalogo è questo», sussurra Leporello a donna Elvira, mentre soave e insinuante l'orchestra mozartiana dà un senso all'elencazione delle «donnesche imprese» di don Giovanni. Il personale Leporello di Wolfgang Amadeus Mozart si chiama Ludwig Alois Friedrich von Köchel. A metà dell'800 Kö-

Un ritratto di Mozart e, in basso, la casa natale di Augusta in una stampa del XVIII secolo

Dagherrotipo

IL MISTERO DI AMADEUS



AFE

AFE

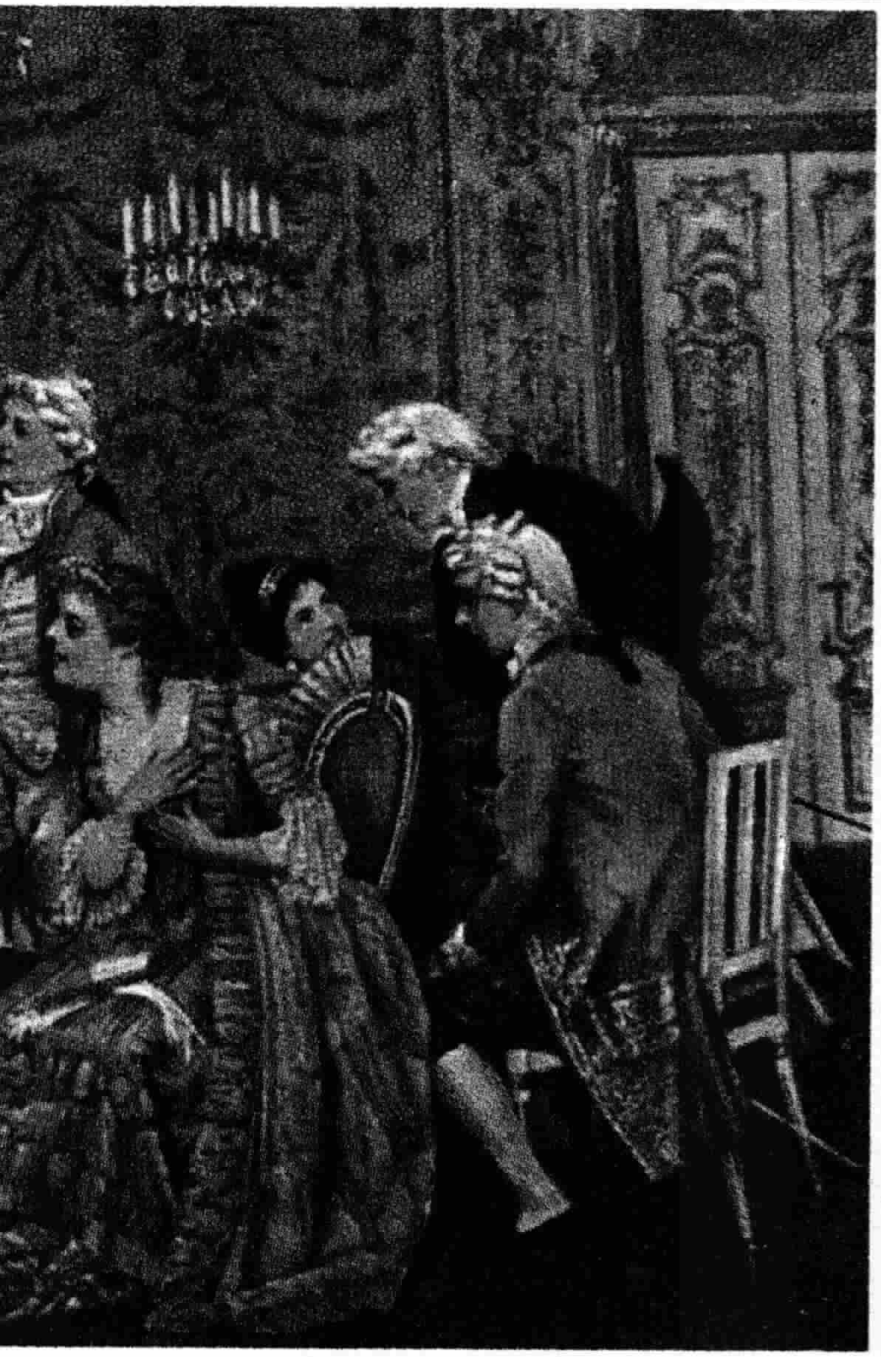
Mozart, bambino, suona alla Corte Imperiale di Vienna. Nel disegno in alto, è in grembo all'Imperatrice Maria Teresa

chel (ecco l'origine di quel K. che precede il numero d'ordine delle composizioni) si convince d'avere perso tempo a Vienna studiando botanica e mineralogia: e per una dozzina d'anni si mise a frugare nell'opera mozartiana fino a compilare il più straordinario catalogo della storia della musica.

Il vero catalogo è questo. Non si tratta di contadine e cittadine, di contesse e baronesse, marchesine e principesse, ma di «divertimenti» e «concerti», «sinfonie» e «rondò», «serenate» e «minuetti», «lieder» e «messe». E «melodrammi» ovviamente, come quel *Don Giovanni*. Köchel fu attento e scrupoloso a Salisburgo, visitò archivi, biblioteche, sagrestie, consultò spartiti, certificati, imparò a memoria la biografia che di Mozart aveva scritto, in quattro volumi, Otto Jahn; e alla fine arrivò ad elencare 626 composizioni. A voler trasformare in ascolto la lettura di quel catalogo ci vorrebbero secondo un calcolo molto approssimativo, una decina di giorni e di notti senza interrompersi mai.

Mozart morì il 5 dicembre 1791, a 35 anni, 10 mesi e 9 giorni: giovane anche considerando l'età media del tempo. Ma è davvero una vita breve la sua? A giudicare dalla consistenza dei programmi offerti in quest'anno del bicentenario si direbbe di no. D'altra parte anche se in termini numerici l'esistenza di Mozart fu breve, la sua carriera fu normale: anzi medio-lunga. Oggi un musicista dopo anni di studio comincia ad essere credibile come compositore sui trent'anni; a sessanta può essere stanco o non

Wolfgang Amadeus Mozart a undici anni. Il padre, Leopold, lo faceva esibire alle corti di Monaco e Vienna e nei teatri di Parigi e Londra. Accanto, le ultime note scritte da Mozart



Dagherrotipo (2)

aver più voglia di comporre. Insomma esattamente l'arco creativo di Mozart, perché lui cominciò a cinque anni. Seriamente, anche se in casa in un primo momento pensavano che giocasse. E del resto anche la sua vita di uomo sarebbe stata caratterizzata dalle esperienze più varie, viaggi, incontri importanti. L'imperatrice Maria Teresa lo tenne sulle ginocchia nel castello di Schönbrunn grata di avere ascoltato suonare quel prodigio d'un bambino; giocò con Maria Antonietta, futura regina di Francia, appena più grandicella di lui; madame Pompadour a Versailles gli porgeva bocconcini prelibati per dimostrargli tutta la sua tenerezza; il giovane Goethe lo conobbe quando Wolfgang aveva sette anni e per tutta la vita non avrebbe che scritto di lui i giudizi più lusinghieri.

L'opera prima, il numero uno di quei famosi «kappa», fu un minuetto, ma erano già un paio d'anni che il piccolo si dava da fare sul cembalo, sul violino e sulla carta pentagrammata. Era un po' invidioso e un po' affasci-

I VIAGGI DI WOLFGANG

La carrozza era sempre pronta sotto casa e il battello sulle rive dei fiumi. Mozart riusciva ad essere dovunque, in continuazione come se avesse avuto a disposizione un «jet». E quel che più conta fin dall'infanzia.

Una polemica è stata alimentata sempre dai suoi biografi, e cioè che la sua salute cagionevole, la sua stessa morte precoce siano una conseguenza dei viaggi a cui il musicista fu sottoposto sin da bambino. Ed erano viaggi certamente più stressanti di quelli d'oggi, che offrivano poco margine di tempo e di ricupero alle fatiche.

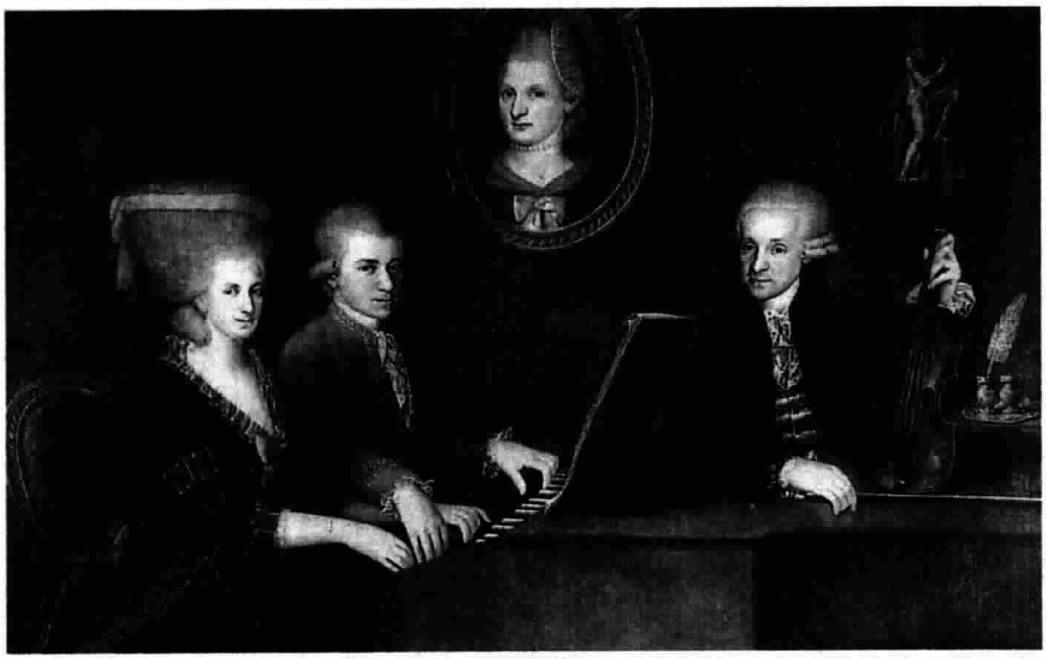
Solo per andare da Napoli a Roma, ad esempio, quando aveva tredici anni, rimase sulla diligenza per ventisei ore consecutive; per giunta col pericolo di incappare nei briganti che infestavano quella ed altre zone dei suoi itinerari. La polemica è più che fondata, ma è lecita anche un'altra considerazione: senza quei viaggi Mozart non sarebbe stato Mozart. Perché la sua era un'arte purissima, straordinaria, ma aveva bisogno della scintilla delle esperienze e delle influenze.

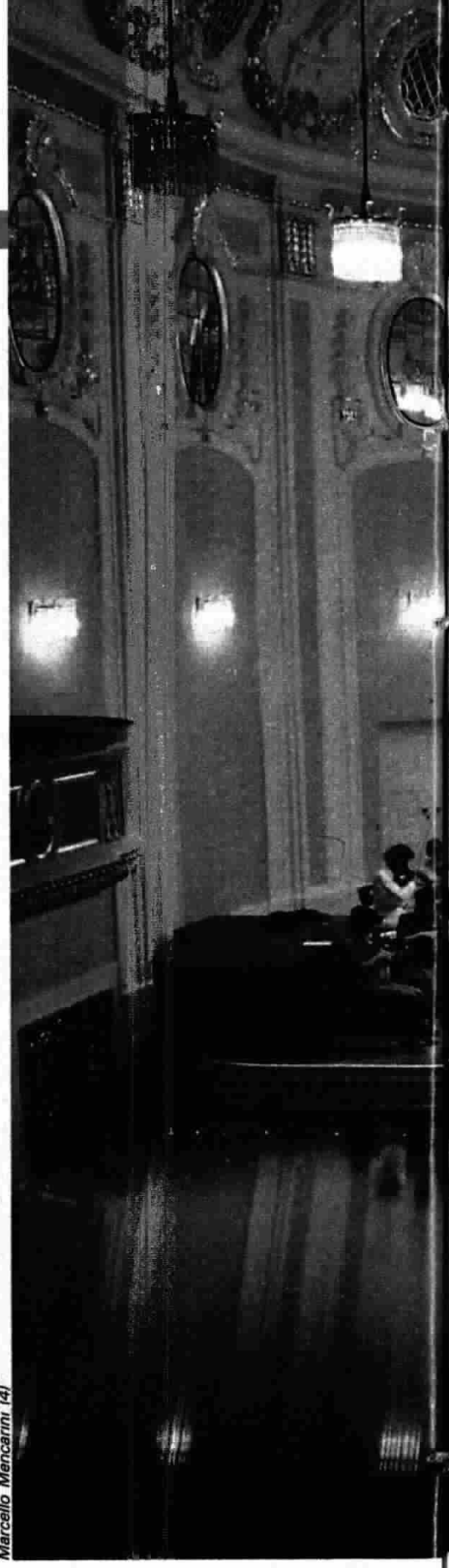
Non era tanto importante ricevere l'abbraccio di una regina, la stima di un re o la benedizione di un pontefice, quanto di poter avere contatti con i colleghi. Come tale lo trattò a Londra Johann Christian, il figlio di Bach, prima di insegnargli qualcosa. E senza percorrere la Francia, l'Italia e la Germania, Mozart non avrebbe ricevuto i germi di un rococò aggraziato, di un «belcanto» o di un rinnovamento strumentale.

V.C.

IL MISTERO DI AMADEUS

Wolfgang Amadeus Mozart con la sorella Nannerl (di cinque anni più grande e anche lei bambina prodigio) e il padre Leopold





Marcello Mencarini (4)

Una stanza della casa di Mozart. Nella pagina accanto, la Sala Grande del Mozarteum e, nella foto piccola, la facciata della casa del musicista, a Salisburgo, dove Mozart morì nel 1791

nato dalle lezioni che papà Leopold dava alla sorellina maggiore, Nannerl. Allora i suoi ascoltatori si dividevano in due categorie: quelli che lo consideravano una «bestia rara» e tale pensavano che sarebbe rimasto per sempre e quelli che già scorgevano in lui il genio. Ciò che più impressiona nelle primissime composizioni mozartiane è l'ineccepibilità formale; i contenuti sono esili, ma l'estrema semplicità non toglie nulla alla gradevolezza melodica.

La tradizione musicale in casa Mozart aveva radici tutt'altro che profonde: anzi, in una famiglia di artigiani di Augusta, il padre di Wolfgang era stato il primo a dedicarsi a questa attività. E forse, indipendentemente dall'aver messo al mondo un genio, la notorietà gliel'avrebbe comunque data un metodo per violino che vide la luce a Salisburgo, come Wolfgang, nel 1756 e sarebbe rimasto valido fino alla rivoluzione paganiniana. Leopold era vice maestro di cappella del principe arcivescovo Colloredo a Salisburgo, dove avrebbe subito trovato lavoro anche il bambino (a 13 anni primo violino nell'orchestra, poi maestro dei concerti e organista di corte) fino al non metaforico calcio nel sedere ricevuto a 25 anni, dopo l'ennesima e definitiva rottura con i Colloredo.

Torniamo all'infanzia. A 10 anni Nannerl era obiettivamente brava e Wolfgang, di cinque più piccolo, strabiliava. Per il padre fu impossibile rinunciare alla tentazione di esibire quelle impressionanti precocità, e l'invito alle corti di Monaco e di Vienna

non fu che l'inizio di una serie di viaggi. Una vera e propria «tournée» che, attraverso numerosi centri tedeschi, condusse il piccolo Wolfgang fino a Parigi e a Londra e lo mise in contatto coi più bei nomi del mondo musicale dell'epoca risultando decisiva per la sua formazione. E intanto il genietto componeva: a Londra, ad esempio, scrisse le sue prime due sinfonie. Insomma da cinque anni in su si rivelò sia il compositore inesauribile sia l'interprete prestigioso. Nel corso degli anni Mozart avrebbe maturato una conoscenza straordinaria di tutti gli strumenti, riverberandola nella creatività e nella vocazione al sinfonismo esaltata dall'esperienza di Mannheim (1777) dove operava in quegli anni un'orchestra piena di ottimi strumentisti. Personalmente, cioè come esecutore, era quasi impeccabile al violino e alla viola e affascinante al pianoforte. Così mentre per quanto riguarda clarinetto o arpa, flauto, corno o fagotto scriveva su richiesta o perché stimava determinati solisti, la lunga serie di concerti per violino

pane e nutella
energia per fare e per pensare

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI		FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE		380	15,0
CARBOIDRATI	g.	64	13,0
LIPIDI	g.	10	15,0
PROTIDI	g.	8	13,5
CALCIO	mg.	70	12,0
FOSFORO	mg.	110	12,0

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

.nutella *tutta l'energia del latte e delle nocciole*

FERRERO

IL MISTERO DI AMADEUS

Dagherrotipo

Marcello Mencarini (4)

Costanza Weber, moglie di Wolfgang Amadeus Mozart, e il musicista in un ritratto del 1789

o pianoforte li compose per sé.

Nel 1769, tredicenne, partì col padre per l'Italia tenendo concerti nelle principali città: Verona, Milano, Bologna, Roma, Napoli, e se ne tornò con una sporta di gloria, di riconoscimenti, di consensi autorevoli e popolari. Da Milano col successo del *Mitridate*, da Bologna (dove conobbe padre Martini) con la nomina di accademico della Filarmonica, da Napoli con la stretta di mano di Giovanni Paisiello. Ma l'episodio più significativo accadde a Roma, dove Wolfgang ascoltò il *Miserere* di Gregorio Allegri. Il salmo, a suo tempo, aveva riscosso un successo tale da indurre il Papa a riservarsene l'esclusiva vietandone la pubblicazione. Mozart, a dimostrazione di una memoria straordinaria, un'ora dopo ricostruì interamente la partitura e Clemente XIV, invece di indignarsi, conferì al ragazzo l'Ordine dello Speron d'Oro.

Passano gli anni. Nel 1777, dopo il soggiorno a Mannheim, si recò di nuovo in «tournée» a Monaco, Mannheim e Parigi. È sempre più apprezzato come compositore e concertista. Sui 25 anni si libera per sempre dei Colloredo e, vincendo l'opposizione paterna, sposa Costanza Weber. Risiede ormai a Vienna, dove conquista la capitale dell'impero con le sue opere «tedesche»; ma è con le «italiane» nate dalla collaborazione con il librettista Lorenzo da Ponte che conquista tutto il resto d'Europa: *Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte.*

Dall'84 all'87 vive i suoi anni più sereni: in due riprese si reca a Praga dove incontra un ambiente particolarmente favorevole. Nell'88 chiude con la superba *Jupiter* il capitolo delle sinfonie; ma nel 1791, l'ultimo anno di vita, compone ancora col fervore di un principiante. Pagine straordinarie: *Il flauto magico, La clemenza di Tito*, il *Concerto per clarinetto* e quel *Requiem* rimasto incompiuto sul letto di morte.

Basterebbe quest'anno a farlo grande. È lui il compositore più amato di sempre? In un ipotetico referendum, gli andrebbe la maggioranza delle preferenze di musicologi e melomani: persino Bach e Beethoven dovrebbero arrendersi. Con lui, ancora una volta, cambia il mondo della musica. Unita a quella di Haydn, la sua è una rivoluzione. O più esattamente, la vera svolta si ebbe con Haydn: Mozart è invece quello che in chimica si dice un catalizzatore: rimedita le esperienze altrui, che fin da bambino ha assimilato come una spugna, ma le trasforma, cambia loro il volto e l'anima.

Che cosa c'è in Mozart che possa affascinare tanto?

C'è tutto: la fantasia, l'esplosione melodica, l'inesauribile ricchezza di idee.

Una musica giustamente considerata una delle più alte espressioni artistiche. E c'è una vita romanzesca e «difficile»: dal bambino prodigio al virtuoso divinizzato, dagli assilli economici a una salute malferma dovuta proprio all'intensità di un lavoro che non conosce soste. Come un romanzo, appunto. Con un pizzico di giallo alla fine: il mistero della morte.

Virgilio Celletti

Nel prossimo numero:
Ludwig van Beethoven

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.:** Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

Michael Douglas, Bilancia, è nato il 25 settembre 1944

Settimana dal 22 al 28 settembre

FAMIGLIA E AMORE

Sono nata sotto il segno dell'Acquario nel 1951 ed ho un marito assai nervoso. Cosa debbo fare? Inoltre, che ne sarà della nostra situazione finanziaria? (Sofia Z. - Roma).

I prossimi cinque anni saranno veramente rivoluzionari per lei signora, che avrà da risolvere non pochi problemi finanziari ed anche sentimentali. Suo marito, infatti, non sembra destinato a cambiare carattere né genere di vita, e l'unica arma che lei ha a disposizione è una paziente sopportazione.

Sono nata il 9 marzo 1956, mio marito sotto il segno dell'Ariete nel 1951. Tutta la nostra esistenza matrimoniale è andata avanti fra alti e bassi, con la nascita di due figli, sino a che io non mi sono innamorata di un altro, nato il 22 aprile 1955. Sento di non poterne più fare a meno, anche se mio marito, di cui ho rivelato tutto, mi tratta come una sgualdrina. (Tania P. - Bolzano).

La sua situazione è complessa e triste ed io la comprendo come donna, ma vorrei ricordarle che ha due figli, che sono la cosa più importante della sua esistenza. Detto ciò passo alle previsioni astrologiche. Questo 1991 le porterà delle noie sentimentali e credo che la persona che lei ama perderà tanto alone romantico ai suoi occhi. È difficile che suo marito possa scordare quanto accaduto, ma perché non provare a ricominciare tutto daccapo, magari con una nuova luna di miele dopo aver chiarito tanti perché? Tanti anni di vita in comune non si cancellano con un colpo di spugna: coraggio, tentare non costa nulla e può veramente aprire la strada a nuovi orizzonti. Il periodo migliore per tentare una rappacificazione è tra la fine dell'estate e l'autunno dell'anno in corso.

Sono nata il 29 gennaio alle 16. Vorrei sapere: continuerò a rimanere sola o troverò anch'io una persona da amare e da cui essere amata? E per il negozio, continueranno le preoccupazioni? (Lilly).

Il 1992 sarà un anno abbastanza buono per il lavoro e per la sua situazione finanziaria, che è destinata a migliorare. Ci sarà un certo sollievo dalle preoccupazioni pecuniarie e ciò varrà a farla sentire un poco più serena. Niente di positivo, invece, per la sua vita sentimentale: qualcosa si muoverà fra il 1993 ed il 1994. In questi due anni le sarà data la possibilità di due nuove storie d'amore con persone nate sotto il segno dell'Ariete e della Bilancia, che tuttavia si intravedono come passeggere.

Monica Salerno

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		**Affetti:** la situazione perdurerà a dimostrare i lati oscuri, ma presto verrete a conoscenza di tutto. **Lavoro:** in linea di massima tutto filerà per il verso giusto, ma dovrete astenervi dai colpi di testa. **Salute:** in generale i viaggi sembrano rappresentare qualche rischio. Giorni buoni: 26, 27, 28.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		**Affetti:** le brevi scaramucce non devono turbarvi. Piacevole sorpresa che rasserena gli animi. **Lavoro:** la cordialità con i collaboratori è il lievito che solleverà la situazione attualmente depressa. **Salute:** non del tutto ristabilita, ma già in via di risoluzione. Giorni favorevoli: 22, 23, 34.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		**Affetti:** la vostra apparente indifferenza può far riflettere chi attualmente si comporta male. **Lavoro:** una più attenta amministrazione degli interessi porterà i vantaggi che ora scarseggiano. **Salute:** le stelle registrano mali immaginari che daranno fastidi reali. Giorni ottimi: 23, 24, 25.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		**Affetti:** idee confuse, per cui non saprete equilibrare il rapporto sentimentale insoddisfacente. **Lavoro:** periodo di progresso. Trattate di persona le cose importanti. Promesse non mantenute. **Salute:** il benessere sarà totale per cui terrete testa ai pesanti impegni. Giorni fausti: 22, 24, 28.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		**Affetti:** l'intransigenza inutile può creare della freddezza. Armonia e serenità a fine settimana. **Lavoro:** volontà tesa alla conquista del posto migliore. Viaggerete per avere una raccomandazione. **Salute:** si farà ben presto sentire una certa stanchezza da stress. Giorni buoni: 23, 25, 27.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		**Affetti:** momenti difficili, ma alcuni amici vi saranno vicini per sostenervi con la loro solidarietà. **Lavoro:** se le proposte non sono chiare e si prestano all'equivoco, è bene preventivare una difesa. **Salute:** il superlavoro sarà sorretto da una perfetta forma fisiologica. Giorni favorevoli: 24, 26, 27.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		**Affetti:** siete amati con sincerità, ma il vostro pessimismo vi fa dubitare e soffrire ugualmente. **Lavoro:** rivendicazioni, rivincite e realizzazioni sono condizionate alla volontà e alla laboriosità. **Salute:** i piedi sono il punto debole del corpo. Attenzione a non ferirli. Giorni ottimi: 26, 27, 28.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		**Affetti:** vi daranno con generosità ciò che desiderate, ma il sospetto turberà ugualmente lo spirito. **Lavoro:** l'ansietà di non essere all'altezza del compito vi tormenta, ma troverete il modo di farcela. **Salute:** qualche disturbo procurato dai denti in disordine. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		**Affetti:** vi ritufferete nell'antica storia amorosa. Frenate l'emotività, equilibrate i sentimenti. **Lavoro:** il blocco dell'attività non è da temere. Dopo la stasi, allargherete il raggio d'azione. **Salute:** gli organi respiratori richiedono cautela e iniziativa per migliorarli. Giorni fausti: 25, 26, 27.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		**Affetti:** otterrete la fedeltà smorzando la superbia. Un'amica vi aiuterà nel riavvicinamento. **Lavoro:** la diplomazia e l'intuito serviranno a illuminare la via da seguire. Prudenza con le parole. **Salute:** facili le intossicazioni. Selezionate i cibi consumati in trattoria. Giorni buoni: 26, 27, 28.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		**Affetti:** cedete alla saggezza. L'ostinazione a volte è dannosa e porta al definitivo allontanamento. **Lavoro:** il momento è adatto all'azione studiata prima. Ottime prospettive dopo una riunione. **Salute:** i disturbi reumatici saranno fastidiosi ma di breve durata. Giorni favorevoli: 22, 24, 26.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		**Affetti:** l'assolutismo serve, ma cercate di intuire il momento utile. Consolate chi vi sta vicino. **Lavoro:** qualcuno approfitta della vostra disponibilità. Alleggerite il peso delle responsabilità. **Salute:** situazione fisica e psicologica in netto ricupero. Giorni fortunati: 23, 24 25.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi

LA PLACCA È ATTIVA 24 ORE SU 24. E IL TUO ANTIPLACCA?

Colgate Acti Brush è attivo contro la placca molto, molto a lungo.

Acti Brush è il grande risultato della ricerca Colgate contro la placca. Non si tratta di un comune prespazzolino, la sua azione, infatti, si prolunga per molte ore dopo l'uso, grazie alla formula esclusiva con Tricloguard.

L'uso è semplicissimo: si fa uno sciacquo per circa trenta secondi, ci si lava normalmente i denti con lo spazzolino e l'azione antiplacca continua ad agire.

Colgate Acti Brush inizia la sua attività contro la placca già dal primo sciacquo, e continua per molte, molte ore.

Colgate

LA PROTEZIONE INTELLIGENTE

TUTTE LE PAROLE PER CAPIRE
TUTTE LE PAROLE PER COMUNICARE
nel Nuovo Vocabolario Illustrato di Selezione dal Reader's Digest

AUTORI DI CHIARA FAMA

I proff. Giacomo Devoto e Gian Carlo Oli, due tra i piú emeriti studiosi della Lingua Italiana.

150.000 VOCABOLI

Un patrimonio lessicale senza pari, a sua completa disposizione. L'esatta definizione di ciascun vocabolo, compresi i più recenti neologismi e tutti i suoi significati.

ETIMOLOGICO STRUTTURALE

L'affascinante storia delle parole con le forme piú antiche e le loro derivazioni e inoltre: ortografia, grammatica, sintassi, fonetica e morfologia.

TECNICO SCIENTIFICO

Tutte le parole d'uso comune nell'informatica, telematica, cibernetica, telecomunicazioni, e molte altre nei nuovi campi delle tecnologie piú avanzate, non saranno più un mistero per lei.

ILLUSTRAZIONI SPIEGA PAROLE

6.740 illustrazioni, 96 tavole a colori fuori testo con chiare didascalie e tabelle esplicative. Lei avrà sempre sotto gli occhi ciò che le serve per imparare e ricordare senza sforzo.

LINGUA VIVA

Le parole straniere piú usate, i termini regionali, il "gergo professionale", e inoltre citazioni celebri, detti, proverbi e fraseologia corrente.

PREGI EDITORIALI

- 2 volumi di 3.560 pagine
- 150.000 voci
- 6.740 illustrazioni nel testo
- 96 tavole speciali a colori fuori testo
- elegante e solida rilegatura in tela Buckram con sovraimpressioni in oro
- caratteri chiari, facilmente leggibili
- formato cm 21,7x28,5

Questa grande opera di Selezione dal Reader's Digest, best-seller da oltre 20 anni, è oggi in questa nuova edizione, anche la piú aggiornata. 150.000 voci, centinaia completamente nuove, tutte notevolmente ampliate, migliaia di illustrazioni e decine di stupende tavole a colori. **Una ricerca che ha impegnato per 7 anni un'autorevole équipe di esperti,** rende questo Vocabolario unico, completo, attualissimo.

Per lei, in due preziosi volumi tutta la lingua italiana

Verbi irregolari? Plurali difficili? Regole dimenticate? Lei troverà una pronta soluzione ad ogni incertezza. Ed oltre al significato e all'origine di ogni vocabolo, centinaia di frasi idiomatiche, regionali, termini tecnici e scientifici.

Parole nuove - nuovi significati

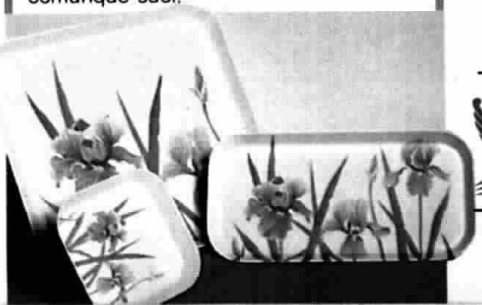
Pole position, fast food, T-shirt. Vocaboli nuovi? Termini gergali? Comunque, parole ormai largamente diffuse, delle quali spesso ignoriamo l'esatto significato e la corretta pronuncia. il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA le permetterà di restare al passo con la rapida evoluzione del linguaggio moderno.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

Questo VOCABOLARIO ILLUSTRATO è stato realizzato da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la Casa Editrice Le Monnier, una delle piú antiche d'Italia. Entrambi i volumi del formato di cm 21,7x28,5 sono rilegati in tela Buckram con sovraimpressioni in oro. Per lei, la sua famiglia, il suo lavoro, gli studi dei suoi figli. È un'opera d'importanza fondamentale che lei potrà avere da Selezione a condizioni vantaggiosissime e con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità. Non si lasci sfuggire questa occasione. La richieda subito in visione!

ECCO IL SET DI 3 VASSOI CHE RIMARRANNO COMUNQUE SUOI

Pratici, robusti, eleganti, originali: sono 3 Vassoi realizzati in melammina in diverse dimensioni (cm 28,5x28,5; cm 28,5x14,5; cm 14x14) che riceverà con l'opera il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA e rimarranno comunque suoi.



Buono di visione gratuita

SI' desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni l'opera in 2 volumi **NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA** alle vantaggiose condizioni di questa offerta.
Assieme riceverò il **Set di 3 vassoi** che resteranno miei in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò l'opera potrò versare 10 comode rate mensili di L. 15.900 l'una, o il totale di L. 159.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 9.000 per spese di spedizione e IVA.

(Si prega di scrivere in stampatello) **11740 3**

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel _____ Firma _____

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore. **SX9257-E**

Per richiedere il NUOVO VOCABOLARIO ILLUSTRATO DELLA LINGUA ITALIANA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo cosí il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

SPEDISCA SUBITO NON INVII DENARO

È un'offerta di

Via Alserio, 10 - 20173 Milano